Направление подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование

Направленность (профиль) – «Изобразительное искусство»

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе практики**

**Б2.О.01(У) ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА**

# 1. ВИД, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ:

Практика – ознакомительная практика является компонентом практической подготовки.

Вид практики: учебная

Тип практики: ознакомительная практика

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения практики: дискретная??

# 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ:

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | ИУК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов ИУК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.ИУК-1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.ИУК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий.ИУК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации. |
| УК-3 | Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели  | ИУК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде.ИУК-3.2. Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей.ИУК-3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели. ИУК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение.ИУК-3.5 Эффективно взаимодействует с членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия. |
| ОПК-1 | Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики | ИОПК-1.1. Знает: приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации. ИОПК-1.2. Умеет: применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования.ИОПК-1.3. Владеет: действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями (навыками) по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования. |

# 3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП:

Место практики: дисциплина относится к обязательной части программы магистратуры Блока 2 «Практика».

Практика обеспечивает формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций.

Цель практики: ознакомление с основами педагогической деятельности в области изобразительного искусства; приобретение навыков выполнения научной, методической, творческой работы в изобразительном искусстве.

 Задачи практики:

- знакомство с научными и методологическими основами преподавания изобразительного искусства;

-знакомство с методиками преподавания изобразительного искусства;

рассмотрение методов выполнения учебных и творческих проектов в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства;

– получения опыта профессиональных коммуникаций на всех этапах преподавания изобразительного искусства;

- расширение проектного кругозора в области изобразительного искусства.

# 4. Объем, ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ практики и ВИДЫ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ:

Практика проводится в форме контактной работы и иных формах, предусмотренных соответствующей рабочей программой.

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Заочная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
| Контактная работа (в том числе зачет с оценкой): | 5 |
| Иные формы работы**[[1]](#footnote-1)** (всего): | 103 |
| Общая трудоемкость практики (в час. / з.е.) | 108 час. / 3 з.е. |

# 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ:

Заочная форма обучения 1 курс

|  |  |
| --- | --- |
| **№****п/п** | **Этапы работы** |
|  | Подготовительный период |
|  | Основной период |
|  | Заключительный период |
|  | Зачет с оценкой |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе практики**

**Б2.О.02(У) ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА**

# 1. ВИД, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ:

Практика - технологическая (проектно-технологическая) практика является компонентом практической подготовки.

Вид практики: учебная

Тип практики: научно-исследовательский, методический

Способ проведения практики: стационарная и выездная

Форма проведения практики: дискретная

# 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ:

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ОПК-5 | Способен разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении | ИОПК-5.1. Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.ИОПК-5.2. Умеет: применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении.ИОПК-5.3. Владеет: действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения. |
| ПК-1 | Способен организовывать и осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративного искусства, в том числе с применением современных информационных технологий | ИПК-1.1. Знает: технологию организации художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства. ИПК-1.2. Умеет: отбирать соответствующие материалы и техники в зависимости от задач образовательного процесса, осуществлять художественно-творческую деятельность.ИПК-1.3. Владеет: всем комплексом техник в области изобразительного искусства. |
| ПК-2 | Способен проектировать образовательную среду высокой степени открытости и включать в нее результаты собственной художественно-творческой деятельности | ИПК-2.1. Знает: концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей.ИПК-2.2. Умеет: проектировать образовательную среду и определять место в ней результатов собственной художественно-творческой деятельности.ИПК-2.3. Владеет: комплексом приемов интеграции результатов художественно-творческой деятельности в образовательную среду и образовательный процесс. |
| ПК-4 | Способен осуществлять методическую поддержку педагогов-художников в процессе проектирования образовательной художественной среды на всех уровнях образования | ИПК-4.1. Знает: принципы организации художественной среды и ее использования для решения задач современного образования. ИПК-4.2. Умеет: отбирать и использовать приемы методической поддержки педагогов-художников в процессе проектирования художественной среды.ИПК-4.3. Владеет: комплексом приемов методической поддержки педагогов-художников, проектирующих образовательную среду.  |

# 3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП:

Место практики: дисциплина относится к обязательной части программы магистратуры Блока 2 «Практика».

Практика обеспечивает формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций.

Цель практики: знакомство с основными технологическими способами выполнения проектных работ в области изобразительного искусства, изучение ключевых подходов к проектированию при создании конкретного авторского решения, приобретение профессиональных навыков разработки авторского проекта.

Задачи практики:

– изучение методики преподавания изобразительного искусства в рамках деятельности образовательного учреждения (базы практики);

- ознакомление с современными проектно-технологическими работами в рамках преподавательской деятельности образовательного учреждения (базы практики);

– знакомство с производственными технологиями образовательного учреждения (базы практики);

- изучение принципов профессиональной этики в области преподавания изобразительного искусства;

– получения опыта профессиональных коммуникаций на всех этапах создания учебного и творческого проекта.

# 4. Объем, ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ практики и ВИДЫ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ:

Практика проводится в форме контактной работы и иных формах, предусмотренных соответствующей рабочей программой.

Общая трудоемкость практики составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Заочная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
| Контактная работа (в том числе зачет с оценкой): | 5 |
| Иные формы работы**[[2]](#footnote-2)** (всего): | 139 |
| Общая трудоемкость практики (в час. / з.е.) | 144 час. / 4 з.е. |

# 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ:

Заочная форма обучения 1 курс

|  |  |
| --- | --- |
| **№****п/п** | **Этапы работы** |
|  | Подготовительный период |
|  | Основной период |
|  | Заключительный период |
|  | Зачет с оценкой |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе практики**

**Б2.О.03(У) НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**

# 1. ВИД, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ:

Практика – научно-исследовательская работа является компонентом практической подготовки.

Вид практики: учебная

Тип практики: научно-исследовательский

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения практики: дискретная

# 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ:

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | ИУК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов ИУК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.ИУК-1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.ИУК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий.ИУК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации. |
| УК-3 | Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели  | ИУК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде.ИУК-3.2. Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей.ИУК-3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели. ИУК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение.ИУК-3.5 Эффективно взаимодействует с членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия. |
| ОПК-1 | Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики | ИОПК-1.1. Знает: приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации. ИОПК-1.2. Умеет: применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования.ИОПК-1.3. Владеет: действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями (навыками) по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования. |
| ПК-6 | Способен планировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области истории и теории изобразительного искусства для использования результатов в педагогической деятельности и/ или для продолжения обучения на уровне аспирантуры | ИПК-6.1. Знает: методологию проведения искусствоведческих исследований, принципы анализа и интерпретации произведений искусства. ИПК-6.2. Умеет: планировать и решать научно-исследовательские задачи в области теории и истории изобразительного искусства, представлять результаты научно-исследовательской работы в формах публикаций, докладов, научных проектов.ИПК-6.3. Владеет: приемами планирования, проведения, оценки, презентации и внедрения результатов научных исследований в области теории и истории изобразительного искусства. |

# 3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП:

Место практики: дисциплина относится к обязательной части программы магистратуры Блока 2 «Практика».

Практика обеспечивает формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций.

Цель практики: приобретение первичных навыков научного исследования и опыта в исследовании актуальной научной проблемы в академическом и современном изобразительном искусстве.

 Задачи практики:

- освоение основ научной деятельности;

- изучение научных и методологических основ исследовательской деятельности;

- рассмотрение основных положений, теоретических концепций, методологии и методик изучения изобразительного искусства;

- рассмотрение методов предпроектного анализа, характерных для различных этапов

ведения творческого проекта;

- расширение проектного кругозора в области изобразительного искусства.

# 4. Объем, ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ практики и ВИДЫ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ:

Практика проводится в форме контактной работы и иных формах, предусмотренных соответствующей рабочей программой.

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Заочная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
| Контактная работа (в том числе зачет с оценкой): | 5 |
| Иные формы работы**[[3]](#footnote-3)** (всего): | 103 |
| Общая трудоемкость практики (в час. / з.е.) | 108 час. / 3 з.е. |

# 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ:

Заочная форма обучения 1 курс

|  |  |
| --- | --- |
| **№****п/п** | **Этапы работы** |
|  | Подготовительный период |
|  | Основной период |
|  | Заключительный период |
|  | Зачет с оценкой |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе практики**

**Б2.О.04(П) ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

# 1. ВИД, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ:

Практика – педагогическая практика является компонентом практической подготовки.

Вид практики: производственная

Тип практики: методический

Способ проведения практики: стационарная и выездная

Форма проведения практики: дискретная

# 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ:

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | ИУК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.ИУК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык. |
| ОПК-7 | Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений | ИОПК-7.1. Знает: педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.ИОПК-7.2. Умеет: использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности.ИОПК-7.3. Владеет: технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений. |
| ПК-3 | Способен реализовывать образовательные программы в области художественного образования на всех основных уровнях с учетом современного уровня развития методики преподавания искусства | ИПК-3.1. Знает: основные принципы и прикладные технологии осуществления педагогической деятельности в области художественного образования.ИПК-3.2. Умеет: проектировать и осуществлять образовательный процесс с разными группами и на разных уровнях художественного образования, в том числе среднего специального и высшего.ИПК-3.3. Владеет: комплексом традиционных и инновационных педагогических технологий в области художественного образования. |
| ПК-4 | Способен осуществлять методическую поддержку педагогов-художников в процессе проектирования образовательной художественной среды на всех уровнях образования | ИПК-4.1. Знает: принципы организации художественной среды и ее использования для решения задач современного образования. ИПК-4.2. Умеет: отбирать и использовать приемы методической поддержки педагогов-художников в процессе проектирования художественной среды.ИПК-4.3. Владеет: комплексом приемов методической поддержки педагогов-художников, проектирующих образовательную среду.  |

# 3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП:

Место практики: дисциплина относится к обязательной части программы магистратуры Блока 2 «Практика».

Практика обеспечивает формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций.

Цель практики: приобретение навыков преподавательской деятельности в области изобразительного искусства.

Задачи практики:

- освоение основ педагогической деятельности;

- изучение научных и методологических основ преподавания изобразительного искусства;

- выявление технологии наиболее эффективных методов преподавания изобразительного искусства;

- знакомство с методиками преподавания изобразительного искусства в образовательном учреждении (базы практики);

- изучение принципов профессиональной этики в области преподавания изобразительного искусства;

– получения опыта профессиональных коммуникаций на всех этапах преподавания.

# 4. Объем, ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ практики и ВИДЫ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ:

Практика проводится в форме контактной работы и иных формах, предусмотренных соответствующей рабочей программой.

Общая трудоемкость практики составляет 16 зачетных единиц, 576 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Заочная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
| Контактная работа (в том числе зачет и **зачет с оценкой**): | 10 |
| Иные формы работы**[[4]](#footnote-4)** (всего): | 566 |
| Общая трудоемкость практики (в час. / з.е.) | 576 час. / 16 з.е. |

# 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ:

Заочная форма обучения 2 курс (2,3 сессии)

|  |  |
| --- | --- |
| **№****п/п** | **Этапы работы** |
|  | Подготовительный период |
|  | Основной период |
|  | Заключительный период |
|  | Зачет (2 сессия), зачет с оценкой (3 сессия) |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе практики**

**Б2.О.05(П) ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА**

# 1. ВИД, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ:

Практика – технологическая (проектно-технологическая) практика является компонентом практической подготовки.

Вид практики: производственная

Тип практики: научно-исследовательский, методический

Способ проведения практики: стационарная и выездная

Форма проведения практики: дискретная

# 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ:

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ОПК-5 | Способен разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении | ИОПК-5.1. Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.ИОПК-5.2. Умеет: применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении.ИОПК-5.3. Владеет: действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения. |
| ПК-1 | Способен организовывать и осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративного искусства, в том числе с применением современных информационных технологий | ИПК-1.1. Знает: технологию организации художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства. ИПК-1.2. Умеет: отбирать соответствующие материалы и техники в зависимости от задач образовательного процесса, осуществлять художественно-творческую деятельность.ИПК-1.3. Владеет: всем комплексом техник в области изобразительного искусства. |
| ПК-2 | Способен проектировать образовательную среду высокой степени открытости и включать в нее результаты собственной художественно-творческой деятельности | ИПК-2.1. Знает: концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей.ИПК-2.2. Умеет: проектировать образовательную среду и определять место в ней результатов собственной художественно-творческой деятельности.ИПК-2.3. Владеет: комплексом приемов интеграции результатов художественно-творческой деятельности в образовательную среду и образовательный процесс. |
| ПК-4 | Способен осуществлять методическую поддержку педагогов-художников в процессе проектирования образовательной художественной среды на всех уровнях образования | ИПК-4.1. Знает: принципы организации художественной среды и ее использования для решения задач современного образования. ИПК-4.2. Умеет: отбирать и использовать приемы методической поддержки педагогов-художников в процессе проектирования художественной среды.ИПК-4.3. Владеет: комплексом приемов методической поддержки педагогов-художников, проектирующих образовательную среду.  |

# 3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП:

Место практики: дисциплина относится к обязательной части программы магистратуры Блока 2 «Практика».

Практика обеспечивает формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций.

Цель практики: освоение технологических способов выполнения проектных работ в области изобразительного искусства, совершенствование профессиональных навыков разработки авторского проекта.

Задачи практики:

– изучение методики преподавания изобразительного искусства в рамках деятельности образовательного учреждения (базы практики);

- освоение современных проектных технологий в рамках преподавательской деятельности образовательного учреждения (базы практики);

– освоение производственных технологий образовательного учреждения (базы практики);

- изучение принципов профессиональной этики в области преподавания изобразительного искусства;

– получения опыта профессиональных коммуникаций на всех этапах создания учебного и творческого проекта.

# 4. Объем, ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ практики и ВИДЫ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ:

Практика проводится в форме контактной работы и иных формах, предусмотренных соответствующей рабочей программой.

Общая трудоемкость практики составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Заочная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
| Контактная работа (в том числе зачет с оценкой): | 5 |
| Иные формы работы**[[5]](#footnote-5)** (всего): | 139 |
| Общая трудоемкость практики (в час. / з.е.) | 144 час. / 4 з.е. |

# 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ:

Заочная форма обучения 2 курс

|  |  |
| --- | --- |
| **№****п/п** | **Этапы работы** |
|  | Подготовительный период |
|  | Основной период |
|  | Заключительный период |
|  | Зачет с оценкой |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе практики**

**Б2.О.06(П) НАУЧНО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**

# 1. ВИД, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ:

Практика – научно-исследовательская работа является компонентом практической подготовки.

Вид практики: производственная

Тип практики: научно-исследовательский

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения практики: дискретная

# 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ:

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ОПК-8 | Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований  | ИОПК-8.1. Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.ИОПК-8.2. Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.ИОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований. |
| ПК-5 | Способен разрабатывать учебно-методические комплексы образовательных программ в области изобразительного искусства и проводить экспертную оценку разработанных программ | ИПК-5.1. Знает: особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему; инструментарий и методы экспертизы методического обеспечения образовательного процесса в области изобразительного искусства.ИПК-5.2. Умеет: отбирать инструментарий и методы разработки и экспертизы методического обеспечения образовательного процесса в области изобразительного искусства.ИПК-5.3. Владеет: технологией разработки и экспертизы учебно-методических комплексов, обеспечивающих реализацию образовательных программ всех уровней в области изобразительного искусства. |
| ПК-6 | Способен планировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области истории и теории изобразительного искусства для использования результатов в педагогической деятельности и/ или для продолжения обучения на уровне аспирантуры | ИПК-6.1. Знает: методологию проведения искусствоведческих исследований, принципы анализа и интерпретации произведений искусства. ИПК-6.2. Умеет: планировать и решать научно-исследовательские задачи в области теории и истории изобразительного искусства, представлять результаты научно-исследовательской работы в формах публикаций, докладов, научных проектов.ИПК-6.3. Владеет: приемами планирования, проведения, оценки, презентации и внедрения результатов научных исследований в области теории и истории изобразительного искусства. |

# 3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП:

Цель практики: приобретение опыта в исследовании актуальной научной проблемы,

а также научное исследование собранного предпроектного материала, обоснование

концепции творческого проекта для выполнения выпускной квалификационной

работы – магистерской диссертации.

Задачи практики:

расширение и углубление представления магистрантов о научных и

методологических основах изучения изобразительного искусства;

рассмотрение основных положений, теоретических концепций, методологии и

методик изучения изобразительного искусства;

рассмотрение методов предпроектного анализа, характерных для различных этапов

ведения творческого проекта;

расширение проектного кругозора в области изобразительного искусства.

 Место практики: дисциплина относится к обязательной части программы магистратуры Блока 2 «Практика».

Практика обеспечивает формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций.

# 4. Объем, ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ практики и ВИДЫ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ:

Практика проводится в форме контактной работы и иных формах, предусмотренных соответствующей рабочей программой.

Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Заочная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
| Контактная работа (в том числе зачет с оценкой): | 5 |
| Иные формы работы**[[6]](#footnote-6)** (всего): | 211 |
| Общая трудоемкость практики (в час. / з.е.) | 216 час. / 6 з.е. |

# 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ:

Заочная форма обучения 2 курс

|  |  |
| --- | --- |
| **№****п/п** | **Этапы работы** |
|  | Подготовительный период |
|  | Основной период |
|  | Заключительный период |
|  | Зачет с оценкой |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе практики**

**Б2.О.07(Пд)** **ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

# 1. ВИД, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ:

Практика – преддипломная практика является компонентом практической подготовки.

Вид практики: преддипломная

Тип практики: научно-исследовательский

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения практики: дискретная

# 2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ:

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | ИУК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов ИУК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.ИУК-1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.ИУК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий.ИУК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации. |
| УК-6 | Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | ИУК-6.1. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.ИУК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения.ИУК-6.3. Формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов.ИУК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.ИУК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков с целью совершенствования своей деятельности. |
| ПК-1 | Способен организовывать и осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративного искусства, в том числе с применением современных информационных технологий | ИПК-1.1. Знает: технологию организации художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства. ИПК-1.2. Умеет: отбирать соответствующие материалы и техники в зависимости от задач образовательного процесса, осуществлять художественно-творческую деятельность.ИПК-1.3. Владеет: всем комплексом техник в области изобразительного искусства. |
| ПК-2 | Способен проектировать образовательную среду высокой степени открытости и включать в нее результаты собственной художественно-творческой деятельности | ИПК-2.1. Знает: концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей.ИПК-2.2. Умеет: проектировать образовательную среду и определять место в ней результатов собственной художественно-творческой деятельности.ИПК-2.3. Владеет: комплексом приемов интеграции результатов художественно-творческой деятельности в образовательную среду и образовательный процесс. |
| ПК-3 | Способен реализовывать образовательные программы в области художественного образования на всех основных уровнях с учетом современного уровня развития методики преподавания искусства | ИПК-3.1. Знает: основные принципы и прикладные технологии осуществления педагогической деятельности в области художественного образования.ИПК-3.2. Умеет: проектировать и осуществлять образовательный процесс с разными группами и на разных уровнях художественного образования, в том числе среднего специального и высшего.ИПК-3.3. Владеет: комплексом традиционных и инновационных педагогических технологий в области художественного образования. |
| ПК-4 | Способен осуществлять методическую поддержку педагогов-художников в процессе проектирования образовательной художественной среды на всех уровнях образования | ИПК-4.1. Знает: принципы организации художественной среды и ее использования для решения задач современного образования. ИПК-4.2. Умеет: отбирать и использовать приемы методической поддержки педагогов-художников в процессе проектирования художественной среды.ИПК-4.3. Владеет: комплексом приемов методической поддержки педагогов-художников, проектирующих образовательную среду.  |
| ПК-5 | Способен разрабатывать учебно-методические комплексы образовательных программ в области изобразительного искусства и проводить экспертную оценку разработанных программ | ИПК-5.1. Знает: особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему; инструментарий и методы экспертизы методического обеспечения образовательного процесса в области изобразительного искусства.ИПК-5.2. Умеет: отбирать инструментарий и методы разработки и экспертизы методического обеспечения образовательного процесса в области изобразительного искусства.ИПК-5.3. Владеет: технологией разработки и экспертизы учебно-методических комплексов, обеспечивающих реализацию образовательных программ всех уровней в области изобразительного искусства. |
| ПК-6 | Способен планировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области истории и теории изобразительного искусства для использования результатов в педагогической деятельности и/ или для продолжения обучения на уровне аспирантуры | ИПК-6.1. Знает: методологию проведения искусствоведческих исследований, принципы анализа и интерпретации произведений искусства. ИПК-6.2. Умеет: планировать и решать научно-исследовательские задачи в области теории и истории изобразительного искусства, представлять результаты научно-исследовательской работы в формах публикаций, докладов, научных проектов.ИПК-6.3. Владеет: приемами планирования, проведения, оценки, презентации и внедрения результатов научных исследований в области теории и истории изобразительного искусства. |
| ПК-7 | Способен планировать и осуществлять научные исследования в области теории, истории и методики художественного образования | ИПК-7.1. Знает: специфику и процесс проведения научных исследований в области теории, истории и методики художественного образования.ИПК-7.2. Умеет: планировать и решать научно-исследовательские задачи в области истории, теории и методики художественного образования, проводить педагогические научные эксперименты и представлять результаты научной работы в формах публикаций, докладов, научных проектов.ИПК-7.3. Владеет: приемами планирования, проведения, оценки, презентации и внедрения результатов научных исследований в области истории, теории и методики художественного образования.  |

# 3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП:

Место практики: дисциплина относится к обязательной части программы магистратуры Блока 2 «Практика».

Практика обеспечивает формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций.

Цель практики: приобретение обобщающего опыта в научном исследовании, практической деятельности и обоснование концепции творческого проекта для выполнения выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации.

 Задачи практики:

– углубление и закрепление профессиональных знаний и умений, общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций, полученных в процессе обучения;

 – систематизация и обобщение научной информации по теме исследований;

– сбор и анализ материалов, в том числе и визуальных, к выпускной квалификационной работе – магистерской диссертации;

– формулирование методологической базы и теоретических основ исследования;

– планирование самостоятельной научно-исследовательской, методической и проектной работы.

# 4. Объем, ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ практики и ВИДЫ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ:

Практика проводится в форме контактной работы и иных формах, предусмотренных соответствующей рабочей программой.

Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц, 324 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Заочная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
| Контактная работа (в том числе зачет с оценкой): | 5 |
| Иные формы работы**[[7]](#footnote-7)** (всего): | 319 |
| Общая трудоемкость практики (в час. / з.е.) | 324 час. / 9 з.е. |

# 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ:

Заочная форма обучения 3 курс

|  |  |
| --- | --- |
| **№****п/п** | **Этапы работы** |
|  | Подготовительный период |
|  | Основной период |
|  | Заключительный период |
|  | Зачет с оценкой |

1. Самостоятельную работу (СР) учебного плана в части практик считать Иными формами работы. [↑](#footnote-ref-1)
2. Самостоятельную работу (СР) учебного плана в части практик считать Иными формами работы. [↑](#footnote-ref-2)
3. Самостоятельную работу (СР) учебного плана в части практик считать Иными формами работы. [↑](#footnote-ref-3)
4. Самостоятельную работу (СР) учебного плана в части практик считать Иными формами работы. [↑](#footnote-ref-4)
5. Самостоятельную работу (СР) учебного плана в части практик считать Иными формами работы. [↑](#footnote-ref-5)
6. Самостоятельную работу (СР) учебного плана в части практик считать Иными формами работы. [↑](#footnote-ref-6)
7. Самостоятельную работу (СР) учебного плана в части практик считать Иными формами работы. [↑](#footnote-ref-7)