Направление подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование

Направленность (профиль) – «Изобразительное искусство»

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.01.01 МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБРАЗОВАНИИ (МОДУЛЬ):**

**СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

**1.** **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-3 | Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели  | ИУК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде.ИУК-3.2. Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей.ИУК-3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели. ИУК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение.ИУК-3.5 Эффективно взаимодействует с членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия. |
| УК-6 | Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | ИУК-6.1. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.ИУК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения.ИУК-6.3. Формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов.ИУК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.ИУК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков с целью совершенствования своей деятельности. |
| ОПК-1 | Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики | ИОПК-1.1. Знает: приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации. ИОПК-1.2. Умеет: применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования.ИОПК-1.3. Владеет: действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями (навыками) по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования. |
| ПК-6 | Способен планировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области истории и теории изобразительного искусства для использования результатов в педагогической деятельности и/ или для продолжения обучения на уровне аспирантуры | ИПК-6.1. Знает: методологию проведения искусствоведческих исследований, принципы анализа и интерпретации произведений искусства. ИПК-6.2. Умеет: планировать и решать научно-исследовательские задачи в области теории и истории изобразительного искусства, представлять результаты научно-исследовательской работы в формах публикаций, докладов, научных проектов.ИПК-6.3. Владеет: приемами планирования, проведения, оценки, презентации и внедрения результатов научных исследований в области теории и истории изобразительного искусства. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: ознакомление с современными проблемами науки и образования, формирование основ компетентности в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

– ознакомить магистрантов с современными проблемами науки и образования, дать им представление о многообразии педагогических и научных концепций в современном мире, об основах технологии целостного учебно-воспитательного и научного процесса в России.

– стимулирование у магистрантов познавательной деятельности по овладению научными знаниями и формированию умений и навыков, развитию мышления и творческих способностей, развитию нравственно-эстетической культуры.

– выработка систематизированных представлений о специфике, формах и содержании научной деятельности и преподавания.

Дисциплина входит в состав модуля Методика исследований в образовании из обязательной части учебного плана для направления подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство».

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Заочная форма обучения

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Современные проблемы науки |
| 2 | Современные проблемы образования |
| 3 | Обучение посредством использования инновационных образовательных и научных технологий |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.01.02 МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБРАЗОВАНИИ (МОДУЛЬ):**

**МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-6 | Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | ИУК-6.1. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.ИУК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения.ИУК-6.3. Формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов.ИУК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.ИУК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков с целью совершенствования своей деятельности. |
| ОПК-8 | Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований  | ИОПК-8.1. Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.ИОПК-8.2. Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.ИОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований. |
| ПК-6 | Способен планировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области истории и теории изобразительного искусства для использования результатов в педагогической деятельности и/ или для продолжения обучения на уровне аспирантуры | ИПК-6.1. Знает: методологию проведения искусствоведческих исследований, принципы анализа и интерпретации произведений искусства. ИПК-6.2. Умеет: планировать и решать научно-исследовательские задачи в области теории и истории изобразительного искусства, представлять результаты научно-исследовательской работы в формах публикаций, докладов, научных проектов.ИПК-6.3. Владеет: приемами планирования, проведения, оценки, презентации и внедрения результатов научных исследований в области теории и истории изобразительного искусства. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: формирование представлений о том, какие методики существуют в современном научном пространстве. Изучение дисциплины способствует формированию практических навыков научного исследования. Дискуссионный и проблемный характер курса, вместе с тем, требует тренировки критического мышления и осознанного отношения, прежде всего, к собственной исследовательской позиции.

Задачи дисциплины:

- систематизировать знания об основных методиках современного научного исследования, примеров их реализации на практике, а также понимание того, какой вклад эти методики вносят в развитие современной науки;

- сформировать умения правильно и уместно пользоваться терминологическим аппаратом, анализировать с процессы, происходящие в научном пространстве современного мира;

- сформировать навык работы с исследовательским материалом и грамотного применения методов научного исследования.

Дисциплина входит в состав модуля Методика исследований в образовании из обязательной части учебного плана для направления подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство».

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Природа и структура научного знания |
| 2 | Идеалы и критерии научности знания |
| 3 | Основные познавательные функции науки |
| 4 | Основные элементы научного знания |
| 5 | Эмпирические методы научного исследования |
| 6 | Теоретические методы научного исследования |
| 7 | Понятие философской методологии и особенности философского исследования |
| 8 | Методология исследования как социально-технологический процесс |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.01.03 МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБРАЗОВАНИИ (МОДУЛЬ):**

**ОБРАБОТКА ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-6 | Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | ИУК-6.1. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.ИУК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения.ИУК-6.3. Формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов.ИУК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.ИУК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков с целью совершенствования своей деятельности. |
| ОПК-8 | Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований  | ИОПК-8.1. Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.ИОПК-8.2. Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.ИОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: выработка представлений о возможном содержании экспериментальной базы в гуманитарном знании, способах её формирования применительно к педагогическим наукам. Изучение дисциплины способствует достижению практических навыков научного исследования, ориентацию обучающихся в методиках получения и обработки информации в предметных областях педагогики.

Задачи дисциплины:

- систематизировать знания об основных способах применения экспериментальных данных в современных педагогических науках, об их реализации на практике;

- сформировать умения правильно и уместно пользоваться терминологическим аппаратом, анализировать новые процессы, происходящие в сфере педагогического знания;

- сформировать навык получения и обработки информации по педагогике.

Дисциплина входит в состав модуля Методика исследований в образовании из обязательной части учебного плана для направления подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство».

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Общие основы получения и обработки экспериментальных данных в гуманитарной сфере |
| 2 | Использование экспериментальных данных в педагогике |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.02.01 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ (МОДУЛЬ):**

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | ИУК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.ИУК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык. |
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия  | ИУК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.ИУК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.ИУК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. |
| ОПК-8 | Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований  | ИОПК-8.1. Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.ИОПК-8.2. Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.ИОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи дисциплины:

# повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;

# развитие когнитивных и исследовательских умений;

# развитие информационной культуры;

# расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;

# воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;

# формирование профессиональной коммуникативной компетенции на английском языке.

Дисциплина входит в состав модуля Профессиональная коммуникация из обязательной части учебного плана для направления подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство».

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Работа организации, компании (внутренний распорядок, устройство на работу, контракты, соглашения, реклама, маркетинг) |
| 2 | Деловые разговоры (ведение переговоров, телефонные разговоры) |
| 3 | Подготовка и проведение делового семинара |
| 4 | Деловая переписка |
| 5 | Избранное направление профессиональной деятельности. История и современное состояние изучаемой науки |
| 6 | Новейшие научные исследования. Перспективы развития изучаемой науки |
| 7 | Подготовка к устному выступлению (Общая структура доклада, начало выступления. Особенности научной устной речи.) |
| 8 | Подготовка к устному выступлению (Вербальные и невербальные способы воздействия на аудиторию. Тактика ответов на вопросы.) |
| 9 | Правила составления научной статьи. Требования к структуре содержания статьи. |
| 10 | Подготовка к постерному докладу. |
| 11 | Чтение профессионально-ориентированной литературы на английском языке (просмотровое чтение). |
| 12 | Чтение профессионально-ориентированной литературы на английском языке (ознакомительное, изучающее чтение). |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.02.02 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ (МОДУЛЬ):**

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции(или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | ИУК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.ИУК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык. |
| ОПК-2 | Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации  | ИОПК-2.1. Знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.ИОПК-2.2. Умеет: учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ОП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ОП.ИОПК-2.3. Владеет: опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ОП.  |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: подготовить выпускника, владеющего навыками использования информационных и коммуникационных технологий в обучении и образовании, а также в управлении учебным процессом.

Задачи дисциплины:

* формирование навыков применения средств информационных технологий в профессиональной деятельности специалиста, работающего в системе образования;
* раскрытие обеспечения информационных технологий образования;
* формирование компетентности в области использования возможностей современных средств информационных технологий в управлении образованием;
* знакомство с навыками использования информационных технологий для проведения педагогического исследования, обработке и визуализации экспериментальных данных.

Дисциплина входит в состав модуля Профессиональная коммуникация из обязательной части учебного плана для направления подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство».

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Информационные технологии организации взаимодействия участников учебного процесса |
| 2 | Информационные технологии в управлении образованием |
| 3 | Информационные технологии формирования образовательной седы |
| 4 | Информационно-коммуникационные технологии в художественном образовании |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.03.01 АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ (МОДУЛЬ):**

**ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

1. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия  | ИУК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.ИУК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.ИУК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. |
| УК-6 | Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | ИУК-6.1. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.ИУК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения.ИУК-6.3. Формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов.ИУК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.ИУК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков с целью совершенствования своей деятельности. |
| ОПК-1 | Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики | ИОПК-1.1. Знает: приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, реаментирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации. ИОПК-1.2. Умеет: применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования.ИОПК-1.3. Владеет: действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями (навыками) по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования. |
| ОПК-4 | Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей | ИОПК-4.1. Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.ИОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.ИОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.). |
| ОПК-6 | Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями | ИОПК-6.1. Знает: психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.ИОПК-6.2. Умеет: использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.ИОПК-6.3. Владеет: действиями учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; навыками отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений). |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: подготовка обучающихся к профессионально-педагогической деятельности в высшей школе, через освоение комплекса компетенций, обеспечивающих эффективное решение научных, профессиональных и личностных задач в процессе педагогической деятельности в вузе.

Задачи дисциплины:

**-** сформировать представление о современной системе высшего образования в России и за рубежом, основных тенденциях развития, важнейших образовательных парадигм;

- изучить психолого-педагогические основы обучения и воспитания в высшей школе;

- овладеть современными технологиями, методами и средствами, используемыми в процессе обучения, в том числе методами организации самостоятельной учебной и научно-исследовательской деятельности студентов в высшей школе;

- подготовить магистров к решению коммуникативных проблем, возникающих в процессе обучения;

- подготовить магистров к процессу организации и управления самообразованием и научно-исследовательской деятельностью студентов.

Учебная дисциплина «Педагогика и психология высшей школы» входит в обязательную часть дисциплин ОП.

Дисциплина «Педагогика и психология высшей школы» является дисциплиной, в которой закладываются основы педагогической деятельности будущего выпускника магистратуры в системе высшего образования. Поэтому она играет важную роль в формировании универсальных и общепрофессиональных компетенций будущих преподавателей и носит междисциплинарный характер. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в результате изучения магистрами дисциплин профессиональной и профильной подготовки.

Для освоения дисциплины «Педагогика и психология высшей школы» обучающиеся используют знания, умения, компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины «Философия», «Педагогика», «Психология.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Раздел 1. Педагогика высшей школы |
| 2 | Раздел 2. Психология высшей школы |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.03.02 АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ (МОДУЛЬ):**

**ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ОБРАЗОВАНИИ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

1. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | ИУК-2.1. Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.ИУК-2.2. Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта, определяет исполнителей проекта.ИУК-2.3. Проектирует решение конкретных задач проекта, выбираяоптимальный способ их решения, исходя из действующих правовыхнорм и имеющихся ресурсов, и ограничений.ИУК-2.4. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта.ИУК-2.5. Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта. |
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | ИУК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.ИУК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык. |
| ОПК-3 | Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями | ИОПК-3.1. Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения.ИОПК-3.2. Умеет: взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования.ИОПК-3.3. Владеет: методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями (навыками) оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования. |
| ОПК-5 | Способен разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении | ИОПК-5.1. Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.ИОПК-5.2. Умеет: применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении.ИОПК-5.3. Владеет: действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения. |
| ОПК-7 | Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений | ИОПК-7.1. Знает: педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.ИОПК-7.2. Умеет: использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности.ИОПК-7.3. Владеет: технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений. |
| ПК-2 | Способен проектировать образовательную среду высокой степени открытости и включать в нее результаты собственной художественно-творческой деятельности | ИПК-2.1. Знает: концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей.ИПК-2.2. Умеет: проектировать образовательную среду и определять место в ней результатов собственной художественно-творческой деятельности.ИПК-2.3. Владеет: комплексом приемов интеграции результатов художественно-творческой деятельности в образовательную среду и образовательный процесс. |
| ПК-4 | Способен осуществлять методическую поддержку педагогов-художников в процессе проектирования образовательной художественной среды на всех уровнях образования | ИПК-4.1. Знает: принципы организации художественной среды и ее использования для решения задач современного образования. ИПК-4.2. Умеет: отбирать и использовать приемы методической поддержки педагогов-художников в процессе проектирования художественной среды.ИПК-4.3. Владеет: комплексом приемов методической поддержки педагогов-художников, проектирующих образовательную среду.  |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: ознакомление с инновационными процессами в образовании; формирование основ компетентности в инновационной профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

*-* формирование представлений о внешних и внутренних факторах, влияющих на инновационные процессы в образовании;

*-* формирование системы знаний об инновационных процессах в образовании, их сущности, особенностях реализации; профессиональной компетентности студентов в решении актуальных образовательных задач на основе понимания инновационных процессов; представлений о создании инновационной среды образовательной организации; ценностных основ профессиональной деятельности педагога; расширение педагогической эрудиции;

*-* овладениеосновными понятиями педагогической инноватики, видами инноваций; инновационными технологиями организации образовательного процесса; рациональными приемами и методами организации педагогического взаимодействия;

*-* развитие общепедагогических способностей, творческого мышления, рефлексии; интереса к профессиональной педагогической деятельности.

Дисциплина входит в состав модуля Актуальные вопросы образования из обязательной части учебного плана для направления подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство».

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Педагогическая инноватика как область научного познания. Факторы активизации инновационных процессов в современном образовании |
| 2 | Смена поколений обучающихся как фактор педагогической инноватики |
| 3 | История развития образования как инновационный процесс |
| 4 | Современные стандарты общего и профессионального образования как отражение инновационных процессов  |
| 5 | Технологичность образовательного процесса как инновация |
| 6 | Диалогизация образовательного процесса как условие его эффективности |
| 7 | Интеллектуальное сотворчество в образовательном процессе. Проектные технологии в образовании |
| 8 | Инновационные процессы в дополнительном образовании и повышении квалификации |
| 9 | Инновационная среда образовательного учреждения как фактор развития профессионализма |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.03.03 АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОБРАЗОВАНИЯ (МОДУЛЬ):**

**ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ И ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДЕЖИ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия  | ИУК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.ИУК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.ИУК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. |
| ОПК-7 | Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений | ИОПК-7.1. Знает: педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.ИОПК-7.2. Умеет: использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности.ИОПК-7.3. Владеет: технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений. |
| ОПК-8 | Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований  | ИОПК-8.1. Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.ИОПК-8.2. Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.ИОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: изучение теоретических и практических особенностей формирования образовательной среды развития детей и талантливой молодежи.

Задачи дисциплины:

* знать основные теоретические и практические подходы к анализу и описанию феномена одаренности;особенности педагогической диагностики способностей и одаренности детей и молодежи;
* уметьприменять теоретические знания для анализа содержания творческих явлений, связанных с одаренностью;
* овладеть методами преподавания изобразительного искусства как средством формирования художественных, творческих способностей одаренных обучающихся; технологиями проведения и интерпретации результатов наблюдения.

Дисциплина входит в состав модуля Актуальные вопросы образования из обязательной части учебного плана для направления подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство».

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Введение в дисциплину. Основные термины и понятия.  |
| 2 | Педагогическое взаимодействие с одаренными детьми италантливой молодежью.  |
| 3 | Творческая одаренность как самостоятельный вид одаренности.  |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.01.01 ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ (МОДУЛЬ):**

**ЭСТЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | ИУК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов ИУК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.ИУК-1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.ИУК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий.ИУК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации. |
| УК-3 | ИУК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели  | ИУК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде.ИУК-3.2. Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей.ИУК-3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели. ИУК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение.ИУК-3.5 Эффективно взаимодействует с членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия. |
| УК-4 | ИУК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | ИУК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.ИУК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык. |
| ПК-1 | ПК-1. Способен организовывать и осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративного искусства, в том числе с применением современных информационных технологий | ИПК-1.1. Знает: технологию организации художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства. ИПК-1.2. Умеет: отбирать соответствующие материалы и техники в зависимости от задач образовательного процесса, осуществлять художественно-творческую деятельность.ИПК-1.3. Владеет: всем комплексом техник в области изобразительного искусства. |
| ПК-3 | ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы в области художественного образования на всех основных уровнях с учетом современного уровня развития методики преподавания искусства | ИПК-3.1. Знает: основные принципы и прикладные технологии осуществления педагогической деятельности в области художественного образования.ИПК-3.2. Умеет: проектировать и осуществлять образовательный процесс с разными группами и на разных уровнях художественного образования, в том числе среднего специального и высшего.ИПК-3.3. Владеет: комплексом традиционных и инновационных педагогических технологий в области художественного образования. |
| ПК-4 | ПК-4. Способен осуществлять методическую поддержку педагогов-художников в процессе проектирования образовательной художественной среды на всех уровнях образования | ИПК-4.1. Знает: принципы организации художественной среды и ее использования для решения задач современного образования. ИПК-4.2. Умеет: отбирать и использовать приемы методической поддержки педагогов-художников в процессе проектирования художественной среды.ИПК-4.3. Владеет: комплексом приемов методической поддержки педагогов-художников, проектирующих образовательную среду.  |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: является выработка у магистров навыков формально-стилистического и содержательного описания и композиционного анализа произведений живописи, скульптуры и графики.

В курсе раскрываются основные этапы становления и развития знаний в этой области с акцентом на сквозных аналитических понятиях и приёмах, проблемах и идеях, являющихся общими для анализа художественных систем и актуальными в настоящее время.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний принципов описания и анализа произведений живописи, графики и скульптуры, анализа композиционных, сюжетно-тематических, жанровых и стилистических особенностей произведений изобразительного искусства.

 - формирование умений оперировать основными категориями исторически сложившихся закономерностей развития художественной формы, исследовать роль религиозных, естественнонаучных, философско-эстетических воззрений, повлиявших на появление тех или иных художественных форм; оперировать такими основополагающими понятиями истории искусства как «канон», «иконография», «иконология», «стиль», «концепция». А также в процессе анализа разнообразных форм художественных практик, самостоятельно находить решения, возникающих проблем и их обосновывать.

 - формирование навыков ориентации в основных учениях, разрабатываемых современными историками и теоретиками искусства, анализа актуальных искусствоведческих проблем в различных сферах деятельности (социальной, культурной, художественной).

**Место дисциплины**: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Произведение искусства и его структура в контексте культуры |
| 2 | Основные элементы образной структуры изобразительных искусств. |
| 3 | Художественное пространство и видовая специфика изобразительных искусстве. |
| 4 | Принципы соотнесения формальных, содержательных и смысловых уровней произведения искусства. |
| 5 | Специфика живописи, скульптуры и графики как пространственных видов искусств. |
| 6 | Художественное время и темпоральная специфика изобразительных искусств |
| 7 | Специфика анализа различных видов искусства. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.01.02 ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ (МОДУЛЬ):**

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО С ПРАКТИКУМОМ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ИУК-6 | Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | ИУК-6.1. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.ИУК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения.ИУК-6.3. Формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов.ИУК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.ИУК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков с целью совершенствования своей деятельности. |
| ПК-1 | Способен организовывать и осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративного искусства, в том числе с применением современных информационных технологий | ИПК-1.1. Знает: технологию организации художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства. ИПК-1.2. Умеет: отбирать соответствующие материалы и техники в зависимости от задач образовательного процесса, осуществлять художественно-творческую деятельность.ИПК-1.3. Владеет: всем комплексом техник в области изобразительного искусства. |
| ПК-2 | Способен проектировать образовательную среду высокой степени открытости и включать в нее результаты собственной художественно-творческой деятельности | ИПК-2.1. Знает: концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей.ИПК-2.2. Умеет: проектировать образовательную среду и определять место в ней результатов собственной художественно-творческой деятельности.ИПК-2.3. Владеет: комплексом приемов интеграции результатов художественно-творческой деятельности в образовательную среду и образовательный процесс. |
| ПК-3 | Способен реализовывать образовательные программы в области художественного образования на всех основных уровнях с учетом современного уровня развития методики преподавания искусства | ИПК-3.1. Знает: основные принципы и прикладные технологии осуществления педагогической деятельности в области художественного образования.ИПК-3.2. Умеет: проектировать и осуществлять образовательный процесс с разными группами и на разных уровнях художественного образования, в том числе среднего специального и высшего.ИПК-3.3. Владеет: комплексом традиционных и инновационных педагогических технологий в области художественного образования. |
| ПК-4 | Способен осуществлять методическую поддержку педагогов-художников в процессе проектирования образовательной художественной среды на всех уровнях образования | ИПК-4.1. Знает: принципы организации художественной среды и ее использования для решения задач современного образования. ИПК-4.2. Умеет: отбирать и использовать приемы методической поддержки педагогов-художников в процессе проектирования художественной среды.ИПК-4.3. Владеет: комплексом приемов методической поддержки педагогов-художников, проектирующих образовательную среду.  |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: создание у магистров компетенций в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи дисциплины:

- изучить исторические особенности, материалов и технологий изготовления предметов материальной среды различных эпох;

- сформировать умение самостоятельного системного исследования и использования исторического опыта в современных условиях; самостоятельного анализа исторического опыта технологического производства предметов материальной культуры (описания вещей, фиксирование и совершенствование способов технологии их изготовления, качества материалов и т.п.) по материалам музейных коллекций и библиографических материалов;

- сформировать практические навыки в творческой и проектной деятельности с применением разных материалов и техник).

Дисциплина входит в состав Предметно-содержательного модуля из части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана направления подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство».

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Специфика декоративно-прикладного искусства |
| 2 | Зарубежное декоративно-прикладное искусство |
| 3 | Русское декоративно-прикладное искусство |
| 4 | Практикум |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.01.03 ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ (МОДУЛЬ):**

**ИННОВАЦИОННО-ТВОРЧЕСКИЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-6 | . Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | ИУК-6.1. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.ИУК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения.ИУК-6.3. Формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов.ИУК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.ИУК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков с целью совершенствования своей деятельности. |
| ПК-3 | Способен реализовывать образовательные программы в области художественного образования на всех основных уровнях с учетом современного уровня развития методики преподавания искусства | ИПК-3.1. Знает: основные принципы и прикладные технологии осуществления педагогической деятельности в области художественного образования.ИПК-3.2. Умеет: проектировать и осуществлять образовательный процесс с разными группами и на разных уровнях художественного образования, в том числе среднего специального и высшего.ИПК-3.3. Владеет: комплексом традиционных и инновационных педагогических технологий в области художественного образования. |
| ПК-4 | Способен осуществлять методическую поддержку педагогов-художников в процессе проектирования образовательной художественной среды на всех уровнях образования | ИПК-4.1. Знает: принципы организации художественной среды и ее использования для решения задач современного образования. ИПК-4.2. Умеет: отбирать и использовать приемы методической поддержки педагогов-художников в процессе проектирования художественной среды.ИПК-4.3. Владеет: комплексом приемов методической поддержки педагогов-художников, проектирующих образовательную среду.  |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: дать профессиональные знания, умения о закономерностях и методах преподавания изобразительного искусства, научно-исследовательской деятельности, подразумевающей активное применение методологических знаний в процессе обучения.

Задачи дисциплины: подготовить магистрантов к самостоятельной, творческой, педагогической и культурно-просветительской деятельности.

Дисциплина входит в состав Предметно-содержательного модуля из части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана направления подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство».

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Интегративные формы и технологии художественного образования. |
| 2 | Художественно-педагогические методы и технологии. |
| 3 | Информационные, электронно-коммуникативные технологии в сфере художественного образования. |
| 4 | Педагогическое творчество и основы опытно-экспериментальной работы в сфере эстетического воспитания и художественного образования. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.01.04 ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ (МОДУЛЬ):**

**АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

1. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | . Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | ИУК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов ИУК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.ИУК-1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.ИУК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий.ИУК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации. |
| УК-3 | Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели  | ИУК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде.ИУК-3.2. Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей.ИУК-3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели. ИУК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение.ИУК-3.5 Эффективно взаимодействует с членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия. |
| УК-4 | . Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | ИУК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.ИУК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык. |
| ПК-1 | Способен организовывать и осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративного искусства, в том числе с применением современных информационных технологий | ИПК-1.1. Знает: технологию организации художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства. ИПК-1.2. Умеет: отбирать соответствующие материалы и техники в зависимости от задач образовательного процесса, осуществлять художественно-творческую деятельность.ИПК-1.3. Владеет: всем комплексом техник в области изобразительного искусства. |
| ПК-3 | Способен реализовывать образовательные программы в области художественного образования на всех основных уровнях с учетом современного уровня развития методики преподавания искусства | ИПК-3.1. Знает: основные принципы и прикладные технологии осуществления педагогической деятельности в области художественного образования.ИПК-3.2. Умеет: проектировать и осуществлять образовательный процесс с разными группами и на разных уровнях художественного образования, в том числе среднего специального и высшего.ИПК-3.3. Владеет: комплексом традиционных и инновационных педагогических технологий в области художественного образования. |
| ПК-4 | Способен осуществлять методическую поддержку педагогов-художников в процессе проектирования образовательной художественной среды на всех уровнях образования | ИПК-4.1. Знает: принципы организации художественной среды и ее использования для решения задач современного образования. ИПК-4.2. Умеет: отбирать и использовать приемы методической поддержки педагогов-художников в процессе проектирования художественной среды.ИПК-4.3. Владеет: комплексом приемов методической поддержки педагогов-художников, проектирующих образовательную среду.  |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: создание у магистров компетенций в области академической живописи.Обучение основам живописи, приемам живописи, умению использовать их в практической работе, развитие творческой личности путем приобщения к «красочному» миру.

Задачи дисциплины:

- изучение студентами основных законов живописи;

- ознакомление студентов с основными свойствами и закономерностями организации живописных композиций;

- развитие у учащихся способности видеть и изображать окружающий мир во всем многообразии цветосветовых отношений;

- овладение техническими приемами акварельной живописи, гуашью.

Дисциплина входит в состав Предметно-содержательного модуля из части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана для направления подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство».

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | История живописи. Живописные художники |
| 2 | Художественные краски и материалы |
| 3 | Натюрморт. |
| 4 | Изображение человека в живописи |
| 5 | Пейзаж |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.01.05 ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ (МОДУЛЬ):**

**АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

1. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | . Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | ИУК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов ИУК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.ИУК-1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.ИУК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий.ИУК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации. |
| УК-3 | Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели  | ИУК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде.ИУК-3.2. Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей.ИУК-3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели. ИУК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение.ИУК-3.5 Эффективно взаимодействует с членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия. |
| УК-4 | . Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | ИУК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.ИУК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык. |
| ПК-1 | Способен организовывать и осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративного искусства, в том числе с применением современных информационных технологий | ИПК-1.1. Знает: технологию организации художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства. ИПК-1.2. Умеет: отбирать соответствующие материалы и техники в зависимости от задач образовательного процесса, осуществлять художественно-творческую деятельность.ИПК-1.3. Владеет: всем комплексом техник в области изобразительного искусства. |
| ПК-3 | Способен реализовывать образовательные программы в области художественного образования на всех основных уровнях с учетом современного уровня развития методики преподавания искусства | ИПК-3.1. Знает: основные принципы и прикладные технологии осуществления педагогической деятельности в области художественного образования.ИПК-3.2. Умеет: проектировать и осуществлять образовательный процесс с разными группами и на разных уровнях художественного образования, в том числе среднего специального и высшего.ИПК-3.3. Владеет: комплексом традиционных и инновационных педагогических технологий в области художественного образования. |
| ПК-4 | Способен осуществлять методическую поддержку педагогов-художников в процессе проектирования образовательной художественной среды на всех уровнях образования | ИПК-4.1. Знает: принципы организации художественной среды и ее использования для решения задач современного образования. ИПК-4.2. Умеет: отбирать и использовать приемы методической поддержки педагогов-художников в процессе проектирования художественной среды.ИПК-4.3. Владеет: комплексом приемов методической поддержки педагогов-художников, проектирующих образовательную среду.  |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: овладение методами изобразительного языка академического рисунка. Академический рисунок – средство максимального развития способностей студента для графического анализа окружающего материального мира и воплощения впечатлений о нем. Аналитически и художественно осмыслить форму и графическими средствами пространственного изображения построить ее конструкцию, выразить форму, пластику, структуру, тектонику и расположение в среде. Изучение дисциплины способствует достижению практических навыков научного исследования, ориентацию обучающихся в методиках получения и обработки информации в предметных областях педагогики.

Задачи дисциплины:

- овладеть основами академического рисунка;

- развить зрительное восприятие, постичь принципы и методы реалистического изображения и объемной моделировки формы средствами рисунка;

- изучить общие понятия и теоретические представления о построении, перспективе, тональному рисованию;

- овладеть особенностями восприятия трехмерного пространства предмета и общими принципами передачи его на плоском листе бумаги;

- научить самостоятельно мыслить и решать творческие задачи;

- раскрыть эстетическую сущность академического рисунка;

- сформировать основополагающие профессиональные компетенции;

- систематизировать знания об основных способах применения экспериментальных данных в современных педагогических науках, об их реализации на практике;

- сформировать умения правильно и уместно пользоваться терминологическим аппаратом, анализировать новые процессы, происходящие в сфере педагогического знания;

- сформировать навык получения и обработки информации по педагогике.

Дисциплина входит в состав Предметно-содержательного модуля из части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана для направления подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство».

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Построение объемных геометрических тел. Натюрморт |
| 2 | Натюрморт из нескольких сложных по форме предметов |
| 3 | Рисунок головы натурщика |
| 4 | Линейно-конструктивный рисунок анатомической фигуры |
| 5 | Зарисовки дворовых территорий |
| 6 | Городской пейзаж |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.01.06 ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ (МОДУЛЬ):**

**ТЕМАТИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

1. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | . Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | ИУК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов ИУК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.ИУК-1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.ИУК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий.ИУК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации. |
| УК-3 | Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели  | ИУК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде.ИУК-3.2. Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей.ИУК-3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели. ИУК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение.ИУК-3.5 Эффективно взаимодействует с членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия. |
| УК-4 | . Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | ИУК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.ИУК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык. |
| ПК-1 | Способен организовывать и осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративного искусства, в том числе с применением современных информационных технологий | ИПК-1.1. Знает: технологию организации художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства. ИПК-1.2. Умеет: отбирать соответствующие материалы и техники в зависимости от задач образовательного процесса, осуществлять художественно-творческую деятельность.ИПК-1.3. Владеет: всем комплексом техник в области изобразительного искусства. |
| ПК-3 | Способен реализовывать образовательные программы в области художественного образования на всех основных уровнях с учетом современного уровня развития методики преподавания искусства | ИПК-3.1. Знает: основные принципы и прикладные технологии осуществления педагогической деятельности в области художественного образования.ИПК-3.2. Умеет: проектировать и осуществлять образовательный процесс с разными группами и на разных уровнях художественного образования, в том числе среднего специального и высшего.ИПК-3.3. Владеет: комплексом традиционных и инновационных педагогических технологий в области художественного образования. |
| ПК-4 | Способен осуществлять методическую поддержку педагогов-художников в процессе проектирования образовательной художественной среды на всех уровнях образования | ИПК-4.1. Знает: принципы организации художественной среды и ее использования для решения задач современного образования. ИПК-4.2. Умеет: отбирать и использовать приемы методической поддержки педагогов-художников в процессе проектирования художественной среды.ИПК-4.3. Владеет: комплексом приемов методической поддержки педагогов-художников, проектирующих образовательную среду.  |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: ознакомление студентов с основными принципами, законами, методами и средствами художественно-композиционного формообразования тематической композиции, как одной из главных составляющих профессиональных навыков и развития творческого потенциала.

Задачи дисциплины:

* сформировать знания необходимы методов и средств художественно-композиционного формообразования тематической композиции.
* сформировать умения определять необходимые изобразительно-художественные и композиционно-выразительные средства для реализации композиционного замысла в соответствии с поставленными задачами; представить конечный результат работы в художественно-образной форме; умения передать пластическую характеристику изображаемых предметов; умения свободного использования существующих техник и приемов составления композиций.
* сформировать навыки создания различными выразительными средствами композиций, посвященных различным жанрам и направлениям изобразительного искусства.
* сформировать навыки ориентации в основных изобразительно-художественных средствах; навыки анализа композиционно-выразительных средств и восприятия художественных произведений.

Дисциплина входит в состав Предметно-содержательного модуля из части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана для направления подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство».

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Воображение и фантазия |
| 2 | Композиционное мышление |
| 3 | Иллюстрирование книжной графики |
| 4 | Станковая графика |
| 5 | Жанровая композиции |
| 6 | Сюжетно-историческая композиция |
| 7 | Сюжетно-спортивная композиция |
| 8 | Сюжетно-тематическая композиция |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.02.ДВ.01.01 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА (МОДУЛЬ):**

**ТЕХНОЛОГИИ ПРЕЗЕНТАЦИИ АВТОРСКОГО ПРОЕКТА**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-1 | Способен организовывать и осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративного искусства, в том числе с применением современных информационных технологий | ИПК-1.1. Знает: технологию организации художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства. ИПК-1.2. Умеет: отбирать соответствующие материалы и техники в зависимости от задач образовательного процесса, осуществлять художественно-творческую деятельность.ИПК-1.3. Владеет: всем комплексом техник в области изобразительного искусства. |
| ПК-2 | Способен проектировать образовательную среду высокой степени открытости и включать в нее результаты собственной художественно-творческой деятельности | ИПК-2.1. Знает: концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей.ИПК-2.2. Умеет: проектировать образовательную среду и определять место в ней результатов собственной художественно-творческой деятельности.ИПК-2.3. Владеет: комплексом приемов интеграции результатов художественно-творческой деятельности в образовательную среду и образовательный процесс. |
| ПК-3 | Способен реализовывать образовательные программы в области художественного образования на всех основных уровнях с учетом современного уровня развития методики преподавания искусства | ИПК-3.1. Знает: основные принципы и прикладные технологии осуществления педагогической деятельности в области художественного образования.ИПК-3.2. Умеет: проектировать и осуществлять образовательный процесс с разными группами и на разных уровнях художественного образования, в том числе среднего специального и высшего.ИПК-3.3. Владеет: комплексом традиционных и инновационных педагогических технологий в области художественного образования. |
| ПК-4 | Способен осуществлять методическую поддержку педагогов-художников в процессе проектирования образовательной художественной среды на всех уровнях образования | ИПК-4.1. Знает: принципы организации художественной среды и ее использования для решения задач современного образования. ИПК-4.2. Умеет: отбирать и использовать приемы методической поддержки педагогов-художников в процессе проектирования художественной среды.ИПК-4.3. Владеет: комплексом приемов методической поддержки педагогов-художников, проектирующих образовательную среду.  |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: создание у магистров компетенций в области технологии презентации авторского проекта.

Задачи дисциплины:

- изучить классификацию презентаций, типы, структуру и возможности их использования в профессиональной деятельности, виды технологических процессов обработки информации в информационных системах, особенности их применения, технологии сбора, накопления, обработки информации в презентациях авторских проектов;

- сформировать умение самостоятельного системного исследования и использования исторического опыта в современных условиях; сформировать умения использовать технологии сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования информации в технологиях презентации;

- сформировать навыки проектирования, разработки, создания компьютерных презентаций, использования полученных теоретических знаний в практической деятельности.

Дисциплина является дисциплиной по выбору и входит в состав модуля Профессиональная подготовка из части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана для направления подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство».

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единицы, 216 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Проектная деятельность. Понятие и роль в развитии личности и формировании профессиональной компетентности будущего педагога.  |
| 2 | История проектного метода. |
| 3 | Выбор темы проекта и формулировка проблематики исследования. |
| 4 | Классификация проектов. |
| 5 | Этапы проектной деятельности.  |
| 6 | Продукты проектной деятельности.  |
| 7 | Понятие презентации. Типы и классификация  |
| 8 | Требования к презентации и публичной защите проекта.  |
| 9 | Структура презентации, принципы развития и способы представления авторского проекта.  |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.02.ДВ.01.02 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА (МОДУЛЬ):**

**РЕАЛИЗАЦИЯ ЭСКИЗА В МАТЕРИАЛЕ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-1 | Способен организовывать и осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративного искусства, в том числе с применением современных информационных технологий | ИПК-1.1. Знает: технологию организации художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства. ИПК-1.2. Умеет: отбирать соответствующие материалы и техники в зависимости от задач образовательного процесса, осуществлять художественно-творческую деятельность.ИПК-1.3. Владеет: всем комплексом техник в области изобразительного искусства. |
| ПК-2 | Способен проектировать образовательную среду высокой степени открытости и включать в нее результаты собственной художественно-творческой деятельности | ИПК-2.1. Знает: концепции и современные подходы к организации образовательной среды и место в ней художественной составляющей.ИПК-2.2. Умеет: проектировать образовательную среду и определять место в ней результатов собственной художественно-творческой деятельности.ИПК-2.3. Владеет: комплексом приемов интеграции результатов художественно-творческой деятельности в образовательную среду и образовательный процесс. |
| ПК-3 | Способен реализовывать образовательные программы в области художественного образования на всех основных уровнях с учетом современного уровня развития методики преподавания искусства | ИПК-3.1. Знает: основные принципы и прикладные технологии осуществления педагогической деятельности в области художественного образования.ИПК-3.2. Умеет: проектировать и осуществлять образовательный процесс с разными группами и на разных уровнях художественного образования, в том числе среднего специального и высшего.ИПК-3.3. Владеет: комплексом традиционных и инновационных педагогических технологий в области художественного образования. |
| ПК-4 | Способен осуществлять методическую поддержку педагогов-художников в процессе проектирования образовательной художественной среды на всех уровнях образования | ИПК-4.1. Знает: принципы организации художественной среды и ее использования для решения задач современного образования. ИПК-4.2. Умеет: отбирать и использовать приемы методической поддержки педагогов-художников в процессе проектирования художественной среды.ИПК-4.3. Владеет: комплексом приемов методической поддержки педагогов-художников, проектирующих образовательную среду.  |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: создание у магистров компетенций в области практической реализации эскизов в необходимых материалах и технологиях.

Задачи дисциплины:

- изучить исторические особенности, материалов и технологий изготовления предметов материальной среды различных эпох;

- сформировать умение самостоятельного системного исследования и использования исторического опыта в современных условиях при реализации эскиза в материале; самостоятельного анализа исторического опыта технологического производства предметов материальной культуры;

- сформировать практические навыки в творческой деятельности с применением разных материалов и техник; реконструкции и современных приемов изготовления фактур, имитаций (классификации, основы производства, номенклатура, характеристики материалов и технологий, опыт их применения в современной практике).

Дисциплина является дисциплиной по выбору и входит в состав модуля Профессиональная подготовка из части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана для направления подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство».

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единицы, 216 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Введение |
| 2 | Материалы и технологии. Практикум |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.02.ДВ.02.01 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА (МОДУЛЬ):**

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-3 | Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели  | ИУК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде.ИУК-3.2. Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей.ИУК-3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели. ИУК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение.ИУК-3.5 Эффективно взаимодействует с членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия. |
| ПК-4 | Способен осуществлять методическую поддержку педагогов-художников в процессе проектирования образовательной художественной среды на всех уровнях образования | ИПК-4.1. Знает: принципы организации художественной среды и ее использования для решения задач современного образования. ИПК-4.2. Умеет: отбирать и использовать приемы методической поддержки педагогов-художников в процессе проектирования художественной среды.ИПК-4.3. Владеет: комплексом приемов методической поддержки педагогов-художников, проектирующих образовательную среду.  |
| ПК-5 | Способен разрабатывать учебно-методические комплексы образовательных программ в области изобразительного искусства и проводить экспертную оценку разработанных программ | ИПК-5.1. Знает: особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему; инструментарий и методы экспертизы методического обеспечения образовательного процесса в области изобразительного искусства.ИПК-5.2. Умеет: отбирать инструментарий и методы разработки и экспертизы методического обеспечения образовательного процесса в области изобразительного искусства.ИПК-5.3. Владеет: технологией разработки и экспертизы учебно-методических комплексов, обеспечивающих реализацию образовательных программ всех уровней в области изобразительного искусства. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: формирование готовности будущих педагогов к комплексному использованию в профессиональной деятельности различных педагогических технологий, позволяющих успешно реализовывать поставленные образовательные цели.

Задачи дисциплины:

– развитие навыков владения технологиями конструирования и реализации педагогического процесса в системе дополнительного образования детей с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей;

– формирование готовности использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса в дополнительном образовании детей.

Дисциплина является дисциплиной по выбору и входит в состав модуля Профессиональная подготовка из части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана для направления подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство».

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Модернизация системы дополнительного образования детей |
| 2 | Планирование деятельности образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы, в контексте введения ФГОС |
| 3 | Дополнительные общеобразовательные программы: требования к содержанию, структуре и оформлению |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.02.ДВ.02.02 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА (МОДУЛЬ):**

**ДИДАКТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-3 | Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели  | ИУК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде.ИУК-3.2. Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей.ИУК-3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели. ИУК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение.ИУК-3.5 Эффективно взаимодействует с членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия. |
| ПК-4 | Способен осуществлять методическую поддержку педагогов-художников в процессе проектирования образовательной художественной среды на всех уровнях образования | ИПК-4.1. Знает: принципы организации художественной среды и ее использования для решения задач современного образования. ИПК-4.2. Умеет: отбирать и использовать приемы методической поддержки педагогов-художников в процессе проектирования художественной среды.ИПК-4.3. Владеет: комплексом приемов методической поддержки педагогов-художников, проектирующих образовательную среду.  |
| ПК-5 | Способен разрабатывать учебно-методические комплексы образовательных программ в области изобразительного искусства и проводить экспертную оценку разработанных программ | ИПК-5.1. Знает: особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему; инструментарий и методы экспертизы методического обеспечения образовательного процесса в области изобразительного искусства.ИПК-5.2. Умеет: отбирать инструментарий и методы разработки и экспертизы методического обеспечения образовательного процесса в области изобразительного искусства.ИПК-5.3. Владеет: технологией разработки и экспертизы учебно-методических комплексов, обеспечивающих реализацию образовательных программ всех уровней в области изобразительного искусства. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: раскрыть сущность и специфику педагогики художественного образования, закономерности его исторического развития, подготовить студентов к самостоятельной профессиональной деятельности в области художественного образования.

Задачи дисциплины:

- развитие у магистров педагогической компетенции в области классической и современной дидактики;

- раскрытие сущности проверки и оценки качества художественного образования;

- подготовка магистрантов к проведению научного исследования в области художественного образования, основанного на принципах педагогики искусства.

Дисциплина является дисциплиной по выбору и входит в состав модуля Профессиональная подготовка из части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана для направления подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство».

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Методология художественной дидактики |
| 2 | Сущность содержания художественного образования |
| 3 | Интеграция в современном художественном образовании |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.02.ДВ.03.01 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА (МОДУЛЬ):**

**ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**1.** **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | ИУК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов ИУК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.ИУК-1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.ИУК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий.ИУК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации. |
| ПК-1 | Способен организовывать и осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративного искусства, в том числе с применением современных информационных технологий | ИПК-1.1. Знает: технологию организации художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства. ИПК-1.2. Умеет: отбирать соответствующие материалы и техники в зависимости от задач образовательного процесса, осуществлять художественно-творческую деятельность.ИПК-1.3. Владеет: всем комплексом техник в области изобразительного искусства. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: формирование и развитие компетенций, связанных с пониманием функционирования интерактивных технологий в изобразительном искусстве; формированиемотивационнойнаправленностибудущихмагистровксамостоятельнойдеятельностиввышеобозначеннойсфере.

Задачи дисциплины:

- изучить теоретико-методологические аспекты интерактивного обучения;

- научить методам планирования и организации образовательной деятельности с использованием интерактивных технологий;

- сформировать базовые знания об интерактивных технологиях в изобразительном искусстве;

- сформировать мотивационную направленность к применению интерактивных технологий в процессе интегрированного обучения;

- активизировать подготовку магистров к реализации профессиональной деятельности в условиях совершенствования структуры и содержания художественно-педагогического образования.

Дисциплина является дисциплиной по выбору и входит в состав модуля Профессиональная подготовка из части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана для направления подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство».

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Теоретические основы конструирования и использования интерактивных технологий в преподавании изобразительного искусства. |
| 2 | Практическое применение интерактивных технологий в преподавании изобразительного искусства. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.02.ДВ.03.02 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА (МОДУЛЬ):**

П**ЕДАГОГИЧЕСКИЙ МЕНЕДЖМЕНТ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | ИУК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов ИУК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.ИУК-1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.ИУК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий.ИУК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации. |
| ПК-1 | Способен организовывать и осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративного искусства, в том числе с применением современных информационных технологий | ИПК-1.1. Знает: технологию организации художественно-творческой деятельности в области изобразительного искусства. ИПК-1.2. Умеет: отбирать соответствующие материалы и техники в зависимости от задач образовательного процесса, осуществлять художественно-творческую деятельность.ИПК-1.3. Владеет: всем комплексом техник в области изобразительного искусства. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: формирование компетенций в области знаний педагогики с позиций менеджмента, современных проблем, тенденций и перспектив развития образования, способов моделирования и проектирования инновационных процессов в образовательных системах различного уровня.

Задачи дисциплины:

- изучение теоретических основ науки управления в сфере образования;

- формирование понимания творческого использования научных основ управления на практике;

- выявление потенциальных возможностей к управленческой деятельности в сфере образования.

Дисциплина является дисциплиной по выбору и входит в состав модуля Профессиональная подготовка из части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана для направления подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство».

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Теоретические основы педагогического менеджмента |
| 2 | Управление педагогической системой |
| 3 | Целеполагание и планирование в педагогической деятельности |
| 4 | Организационно-педагогическая деятельность педагога на занятии |
| 5 | Управление качеством образования |
| 6 | Методы эффективного управления качеством образования |
| 7 | Оценка качества образования |
| 8 | Самоменеджмент как условие профессионального роста |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.03.ДВ.01.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ (МОДУЛЬ):**

**РУССКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ШКОЛА**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | ИУК-2.1. Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.ИУК-2.2. Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта, определяет исполнителей проекта.ИУК-2.3. Проектирует решение конкретных задач проекта, выбираяоптимальный способ их решения, исходя из действующих правовыхнорм и имеющихся ресурсов, и ограничений.ИУК-2.4. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта.ИУК-2.5. Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта. |
| УК-3 | Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели  | ИУК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде.ИУК-3.2. Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей.ИУК-3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели. ИУК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение.ИУК-3.5 Эффективно взаимодействует с членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия. |
| ПК-3 | Способен реализовывать образовательные программы в области художественного образования на всех основных уровнях с учетом современного уровня развития методики преподавания искусства | ИПК-3.1. Знает: основные принципы и прикладные технологии осуществления педагогической деятельности в области художественного образования.ИПК-3.2. Умеет: проектировать и осуществлять образовательный процесс с разными группами и на разных уровнях художественного образования, в том числе среднего специального и высшего.ИПК-3.3. Владеет: комплексом традиционных и инновационных педагогических технологий в области художественного образования. |
| ПК-6 | Способен планировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области истории и теории изобразительного искусства для использования результатов в педагогической деятельности и/ или для продолжения обучения на уровне аспирантуры | ИПК-6.1. Знает: методологию проведения искусствоведческих исследований, принципы анализа и интерпретации произведений искусства. ИПК-6.2. Умеет: планировать и решать научно-исследовательские задачи в области теории и истории изобразительного искусства, представлять результаты научно-исследовательской работы в формах публикаций, докладов, научных проектов.ИПК-6.3. Владеет: приемами планирования, проведения, оценки, презентации и внедрения результатов научных исследований в области теории и истории изобразительного искусства. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: подготовить выпускника, обладающего знаниями по истории русской академической школы и профессиональными компетенциями, необходимыми в научно-исследовательской деятельности и культурно-просветительской деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучить историю развития русской академической школы;

- сформировать мотивационные установки к организации и самоуправлению научно-исследовательской деятельностью, совершенствованию и развитию собственного общеинтеллектуального, общекультурного, научного потенциала, его применению при решении задач в предметной сфере профессиональной деятельности.

Дисциплина является дисциплиной по выбору и входит в состав модуля Искусствоведение из части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана направления подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство».

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Императорская Академия Художеств в России.  |
| 2 | Академическая школа рисунка.  |
| 3 | Академическая школа живописи.  |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.03.ДВ.01.02 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ (МОДУЛЬ):**

**ЗАПАДНО-ЕВРОПЕЙСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ШКОЛА**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | ИУК-2.1. Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.ИУК-2.2. Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта, определяет исполнителей проекта.ИУК-2.3. Проектирует решение конкретных задач проекта, выбираяоптимальный способ их решения, исходя из действующих правовыхнорм и имеющихся ресурсов, и ограничений.ИУК-2.4. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта.ИУК-2.5. Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта. |
| УК-3 | Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели  | ИУК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде.ИУК-3.2. Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей.ИУК-3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели. ИУК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение.ИУК-3.5 Эффективно взаимодействует с членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия. |
| ПК-3 | Способен реализовывать образовательные программы в области художественного образования на всех основных уровнях с учетом современного уровня развития методики преподавания искусства | ИПК-3.1. Знает: основные принципы и прикладные технологии осуществления педагогической деятельности в области художественного образования.ИПК-3.2. Умеет: проектировать и осуществлять образовательный процесс с разными группами и на разных уровнях художественного образования, в том числе среднего специального и высшего.ИПК-3.3. Владеет: комплексом традиционных и инновационных педагогических технологий в области художественного образования. |
| ПК-6 | Способен планировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области истории и теории изобразительного искусства для использования результатов в педагогической деятельности и/ или для продолжения обучения на уровне аспирантуры | ИПК-6.1. Знает: методологию проведения искусствоведческих исследований, принципы анализа и интерпретации произведений искусства. ИПК-6.2. Умеет: планировать и решать научно-исследовательские задачи в области теории и истории изобразительного искусства, представлять результаты научно-исследовательской работы в формах публикаций, докладов, научных проектов.ИПК-6.3. Владеет: приемами планирования, проведения, оценки, презентации и внедрения результатов научных исследований в области теории и истории изобразительного искусства. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: подготовить выпускника, обладающего знаниями по истории западноевропейской академической школы и профессиональными компетенциями, необходимыми в научно-исследовательской деятельности и культурно-просветительской деятельности.

Задачи дисциплины:

* изучить историю развития западноевропейской академической школы;
* сформировать мотивационные установки к организации и самоуправлению научно-исследовательской деятельностью, совершенствованию и развитию собственного общеинтеллектуального, общекультурного, научного потенциала, его применению при решении задач в предметной сфере профессиональной деятельности.

Дисциплина является дисциплиной по выбору и входит в состав модуля Искусствоведение из части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана направления подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство».

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Европейские академии художеств: история и современность |
| 2 | Академическая школа рисунка |
| 3 | Академическая школа живописи |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.03.ДВ.02.01 ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ (МОДУЛЬ):**

**КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | ИУК-2.1. Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.ИУК-2.2. Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта, определяет исполнителей проекта.ИУК-2.3. Проектирует решение конкретных задач проекта, выбираяоптимальный способ их решения, исходя из действующих правовыхнорм и имеющихся ресурсов, и ограничений.ИУК-2.4. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта.ИУК-2.5. Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта. |
| ПК-5 | Способен разрабатывать учебно-методические комплексы образовательных программ в области изобразительного искусства и проводить экспертную оценку разработанных программ | ИПК-5.1. Знает: особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему; инструментарий и методы экспертизы методического обеспечения образовательного процесса в области изобразительного искусства.ИПК-5.2. Умеет: отбирать инструментарий и методы разработки и экспертизы методического обеспечения образовательного процесса в области изобразительного искусства.ИПК-5.3. Владеет: технологией разработки и экспертизы учебно-методических комплексов, обеспечивающих реализацию образовательных программ всех уровней в области изобразительного искусства. |
| ПК-7 | Способен планировать и осуществлять научные исследования в области теории, истории и методики художественного образования | ИПК-7.1. Знает: специфику и процесс проведения научных исследований в области теории, истории и методики художественного образования.ИПК-7.2. Умеет: планировать и решать научно-исследовательские задачи в области истории, теории и методики художественного образования, проводить педагогические научные эксперименты и представлять результаты научной работы в формах публикаций, докладов, научных проектов.ИПК-7.3. Владеет: приемами планирования, проведения, оценки, презентации и внедрения результатов научных исследований в области истории, теории и методики художественного образования.  |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: способствовать пониманию современных социальных и эстетико-

художественных процессов, а также воспитать профессионалов, имеющих представление о развитии современного искусства.

Задачи дисциплины:

* раскрыть основные идеи, на которых основывается концептуальное искусство;
* показать место концептуального искусства в истории развития мировой культуры;
* сформировать представление об основных деятелях отечественного и зарубежного концептуального искусства;
* научить самостоятельно находить философские и формальные параллели в работах современных художников, уметь их обосновывать;
* познакомить с основными позициями арт-критики относительно концептуального искусства.

Дисциплина является дисциплиной по выбору и входит в состав модуля Искусствоведение из части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана направления подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство».

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Концептуальное искусство как особый вид восприятия действительности |
| 2 | Предпосылки и истоки появления концептуального искусства |
| 3 | Концептуальное искусство в Западной Европе и США |
| 4 | Московский концептуализм |
| 5 | Лэнд-арт как художественная форма диалога с природой |
| 6 | Роль арт-критики в формировании современного искусства |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.03.ДВ.02.01 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА (МОДУЛЬ):**

**СОВРЕМЕННЫЙ АРТ-РЫНОК**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | ИУК-2.1. Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.ИУК-2.2. Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта, определяет исполнителей проекта.ИУК-2.3. Проектирует решение конкретных задач проекта, выбираяоптимальный способ их решения, исходя из действующих правовыхнорм и имеющихся ресурсов, и ограничений.ИУК-2.4. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта.ИУК-2.5. Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта. |
| ПК-5 | Способен разрабатывать учебно-методические комплексы образовательных программ в области изобразительного искусства и проводить экспертную оценку разработанных программ | ИПК-5.1. Знает: особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему; инструментарий и методы экспертизы методического обеспечения образовательного процесса в области изобразительного искусства.ИПК-5.2. Умеет: отбирать инструментарий и методы разработки и экспертизы методического обеспечения образовательного процесса в области изобразительного искусства.ИПК-5.3. Владеет: технологией разработки и экспертизы учебно-методических комплексов, обеспечивающих реализацию образовательных программ всех уровней в области изобразительного искусства. |
| ПК-7 | Способен планировать и осуществлять научные исследования в области теории, истории и методики художественного образования | ИПК-7.1. Знает: специфику и процесс проведения научных исследований в области теории, истории и методики художественного образования.ИПК-7.2. Умеет: планировать и решать научно-исследовательские задачи в области истории, теории и методики художественного образования, проводить педагогические научные эксперименты и представлять результаты научной работы в формах публикаций, докладов, научных проектов.ИПК-7.3. Владеет: приемами планирования, проведения, оценки, презентации и внедрения результатов научных исследований в области истории, теории и методики художественного образования.  |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: сформировать у магистрантов представление об основных тенденциях, формах и особенностях развития современного арт-рынка, его роли в развитии музеев.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть структуру современного рынка художественных ценностей;

- выявить особенности развития российского и мирового художественного рынка;

- сформировать навыки использования основ экономических знаний для выработки критериев оценки произведений искусства;

- познакомить магистрантов с основами правового регулирования рынка художественных ценностей.

Дисциплина является дисциплиной по выбору и входит в состав модуля Профессиональная подготовка из части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана направления подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство».

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | История зарождения художественного рынка |
| 2 | Искусство как индустрия |
| 3 | Аукционные дома |
| 4 | Арт-галереи |
| 5 | Художественная выставка как элемент социализации искусства |
| 6 | Ярмарки и биеннале |
| 7 | Поддержка и продвижение современного искусства |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**ФТД.01 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

1. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-6 | Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | ИУК-6.1. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.ИУК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения.ИУК-6.3. Формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов.ИУК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.ИУК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков с целью совершенствования своей деятельности. |
| ПК-3 | Способен реализовывать образовательные программы в области художественного образования на всех основных уровнях с учетом современного уровня развития методики преподавания искусства | ИПК-3.1. Знает: основные принципы и прикладные технологии осуществления педагогической деятельности в области художественного образования.ИПК-3.2. Умеет: проектировать и осуществлять образовательный процесс с разными группами и на разных уровнях художественного образования, в том числе среднего специального и высшего.ИПК-3.3. Владеет: комплексом традиционных и инновационных педагогических технологий в области художественного образования. |
| ПК-4 | Способен осуществлять методическую поддержку педагогов-художников в процессе проектирования образовательной художественной среды на всех уровнях образования | ИПК-4.1. Знает: принципы организации художественной среды и ее использования для решения задач современного образования. ИПК-4.2. Умеет: отбирать и использовать приемы методической поддержки педагогов-художников в процессе проектирования художественной среды.ИПК-4.3. Владеет: комплексом приемов методической поддержки педагогов-художников, проектирующих образовательную среду.  |
| ПК-6 | Способен планировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области истории и теории изобразительного искусства для использования результатов в педагогической деятельности и/ или для продолжения обучения на уровне аспирантуры | ИПК-6.1. Знает: методологию проведения искусствоведческих исследований, принципы анализа и интерпретации произведений искусства. ИПК-6.2. Умеет: планировать и решать научно-исследовательские задачи в области теории и истории изобразительного искусства, представлять результаты научно-исследовательской работы в формах публикаций, докладов, научных проектов.ИПК-6.3. Владеет: приемами планирования, проведения, оценки, презентации и внедрения результатов научных исследований в области теории и истории изобразительного искусства. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: формирование знаний, умений и навыков использования информа­ционных технологий в научно-исследовательской и образовательной деятельности.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с современными ИТ и средствами их использования в научно-исследовательской деятельности;

- формирование практических навыков использования ресурсов сети Интернет в профессиональной деятельности исследователя и педагога;

- овладение современными средствами подготовки традиционных («журнальных») и электронных публикаций;

- овладение современными средствами представления результатов научных исследований.

Дисциплина входит в состав блока ФТД и является факультативной дисциплиной учебного плана для направления подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство».

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 зачетную единицу, 36 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Современная информационная среда для исследователя |
| 2 | Подготовка и создание научной публикации |
| 3 | Подготовка и представление результатов научных исследований средствами ИКТ |
| 4 | Математическая обработка результатов исследований |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**ФТД.02 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-6 | Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | ИУК-6.1. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.ИУК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения.ИУК-6.3. Формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов.ИУК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.ИУК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков с целью совершенствования своей деятельности. |
| ПК-3 | Способен реализовывать образовательные программы в области художественного образования на всех основных уровнях с учетом современного уровня развития методики преподавания искусства | ИПК-3.1. Знает: основные принципы и прикладные технологии осуществления педагогической деятельности в области художественного образования.ИПК-3.2. Умеет: проектировать и осуществлять образовательный процесс с разными группами и на разных уровнях художественного образования, в том числе среднего специального и высшего.ИПК-3.3. Владеет: комплексом традиционных и инновационных педагогических технологий в области художественного образования. |
| ПК-4 | Способен осуществлять методическую поддержку педагогов-художников в процессе проектирования образовательной художественной среды на всех уровнях образования | ИПК-4.1. Знает: принципы организации художественной среды и ее использования для решения задач современного образования. ИПК-4.2. Умеет: отбирать и использовать приемы методической поддержки педагогов-художников в процессе проектирования художественной среды.ИПК-4.3. Владеет: комплексом приемов методической поддержки педагогов-художников, проектирующих образовательную среду.  |
| ПК-6 | Способен планировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области истории и теории изобразительного искусства для использования результатов в педагогической деятельности и/ или для продолжения обучения на уровне аспирантуры | ИПК-6.1. Знает: методологию проведения искусствоведческих исследований, принципы анализа и интерпретации произведений искусства. ИПК-6.2. Умеет: планировать и решать научно-исследовательские задачи в области теории и истории изобразительного искусства, представлять результаты научно-исследовательской работы в формах публикаций, докладов, научных проектов.ИПК-6.3. Владеет: приемами планирования, проведения, оценки, презентации и внедрения результатов научных исследований в области теории и истории изобразительного искусства. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: формирование у студентов компетенций в области самостоятельного использования современных информационных компьютерных технологий для решения профессиональных задач в сфере образования.

Задачи дисциплины:

- формирование целостного представления о современных информационных компьютерных технологиях, применяемых в образовании;

- умение использовать инструментарий компьютерных технологий в профессиональной деятельности; свободное владение базовыми понятиями, концепциями и методами информатизации науки и образования при проведении самостоятельных научных исследований и в обучении;

- формирование практических навыков использования компьютерных технологий в профессиональной деятельности исследователя и педагога.

Дисциплина входит в состав блока ФТД и является факультативной дисциплиной учебного плана для направления подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, направленность (профиль) «Изобразительное искусство».

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 зачетную единицу, 36 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Программные средства компьютерных информационных технологий |
| 2 | Средства организационной, коммуникационной, вычислительной техники |
| 3 | Безопасность использования технических средств информационных технологий |
| 4 | Компьютерные технологии в науке и образовании |