Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области

**ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

**ПРОГРАММА**

**Б3.Б.02 (Д) ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль **– *«Изобразительное искусство»***

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНЫМ КВАЛИФИКАЦИОННЫМ РАБОТАМ**

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Цель защиты ВКР состоит в выявлении способности и умений выпускника, опираясь на сформированные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи профессиональной деятельности, грамотно излагать специальную информацию, аргументировать и защищать свою точку зрения.

*Задачи выпускной квалификационной работы*:

* углубление, расширение, систематизацию, закрепление теоретических знаний и приобретение навыков практического применения этих знаний при решении профессиональных задач;
* развитие навыков самостоятельной работы с научной и научно-методической литературой, творческой инициативы обучающихся, стремления к поиску оригинальных, нестандартных профессиональных решений;
* развитие навыков научного и стилистически грамотного изложения материала, убедительного обоснования выводов, практических рекомендаций;
* выявление подготовленности обучающегося к самостоятельной творческой деятельности по избранному направлению и профилю;
* формирование ценностного отношения обучающегося к профессиональной педагогической деятельности;
* выявление умений выпускника применять теоретические знания для решения конкретных профессиональных задач в области информатики и методики ее преподавания;
* систематизация и углубление теоретических и практических знаний по избранному направлению подготовки, их применение при решении конкретных практических задач,
* овладение основами научного исследования;
* формирование умений ведения профессиональной дискуссии и защиты собственной позиции;
* осмысление будущей профессиональной деятельности;
* приобретение опыта представления и публичной защиты результатов своей деятельности.

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль «Изобразительное искусство***»)*** представляет собой исследование обучающимся темы или проблемы, ориентированной на разработку методики решения профессиональной задачи в области изобразительного искусства.

Образовательная организация утверждает список тем ВКР, предлагаемых обучающимся и доводит его до сведения обучающихся не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

**2. Примерная тематика выпускных квалификационных работ**

1. Методика организации и проведения занятий по изобразительному искусству на примере работы над тематической композицией
2. Методика выполнения живописной композиции на уроках изобразительного искусства
3. Развитие творческих способностей обучающихся на уроках изобразительного искусства на примере создания декоративной композиции
4. Методика изучения графических техник на уроках изобразительного искусства
5. Методика изучения живописных техник на уроках изобразительного искусства
6. Значение натюрморта в формировании творческих способностей обучающихся на уроках изобразительного искусства
7. Методика обучения декоративному натюрморту на занятиях изобразительным искусством
8. Развитие творческой фантазии обучающихся на примере создания иллюстраций к детским книгам
9. Методика проведения уроков изобразительного искусства по выполнению обучающимися иллюстраций к литературным произведениям
10. Методика обучения пейзажу на уроках изобразительного искусства
11. Методика организации и проведения занятий на пленэре как форма развития творческих способностей обучающихся
12. Методика обучения пейзажной живописи на уроках изобразительного искусства
13. Эстетическое воспитание обучающихся средствами изобразительного искусства на примере художественной росписи ткани
14. Эстетическое воспитание обучающихся средствами изобразительного искусства на примере традиционной и современной росписи по дереву
15. Формирование этнокультуры школьников на занятиях по изобразительному искусству на примере художественной росписи
16. Изучение графических техник на занятиях изобразительным искусством
17. Изучение традиционных и современных техник декоративно-прикладного творчества на занятиях изобразительным искусством
18. Декоративно - прикладное творчество как средство формирования художественных способностей обучающихся на уроках изобразительного искусства
19. Развитие творческих способностей обучающихся на уроках изобразительного искусства на примере работ с керамикой
20. Художественно-творческое развитие обучающихся средствами изобразительного искусства на примере создания керамических работ
21. Эстетическое воспитание школьников на примере изучения орнамента на занятиях изобразительным искусством
22. Развитие образного мышления обучающихся на уроках изобразительного искусства
23. Развитие творческих способностей у обучающихся среднего школьного возраста на занятиях изобразительным искусством
24. Развитие творческих способностей у обучающихся младшего школьного возраста на занятиях изобразительным искусством
25. Методика преподавания росписи по ткани на занятиях изобразительным искусством
26. Организация творческой деятельности обучающихся на занятиях изобразительным искусством
27. Изобразительное искусство в системе обучения школьников с ОВЗ
28. Коллективное творчество детей на занятиях изобразительным искусством на примере работы над творческим проектом
29. Изобразительная наглядность как средство развития художественно-образного мышления обучающихся на занятиях изобразительным искусством
30. Особенности организации уроков по изобразительному искусству на примере рисования с натуры
31. Особенности организации уроков по изобразительному искусству на примере тематического рисования
32. Особенности организации уроков по изобразительному искусству на примере создания декоративного произведения
33. Использование традиционных и новых технологий на занятиях изобразительным искусством на примере создания наглядного пособия
34. Методика обучения изобразительному искусству обучающихся с ОВЗ
35. Декоративно-прикладное искусство как средство формирования образного мышления обучающихся на занятиях изобразительным искусством
36. Технология и формы организации коллективной творческой деятельности обучающихся на уроках изобразительного искусства
37. Художественно-творческое развитие школьников средствами изобразительного искусства
38. Особенности организации внеклассной и внешкольной работы обучающихся по изобразительному искусству
39. Методика обучения изобразительному искусству старших дошкольников
40. Применение изобразительной деятельности в системе обучения старших дошкольников с ОВЗ

**3. ТРЕБОВАНИЯ К ПОРЯДКУ ВЫПОЛНЕНИЯ И ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ ВКР**

Содержание выпускной квалификационной работы бакалавра определяется ее целями и задачами и учитывает необходимые требования: соответствие проводимого исследования направлению и профилю подготовки, квалифицированное применение теоретических знаний и профессиональных компетенций для решения задач исследования, связь теоретических положений с практическими задачами в рамках работы; собственный подход к решению дискуссионных проблем теории и практики туристкой сферы, анализ библиографического материала, самостоятельность изложения и обобщения материала, логическая завершенность работы, наличие выводов.

Структура ВКР включает титульный лист, содержание, введение, основную часть, представленную в 2-3 главах, заключение (включая выводы и предложения), список используемых источников и приложение (при необходимости).

Во введении обосновывается выбор темы исследования, актуальность и степень ее изученности; определяются цели и задачи исследования, раскрывается значимость исследования.

В основной части проводится обзор источников и литературы по избранной теме, изложение современного состояния вопроса, его краткой истории, основных научных подходов к решению поставленных задач, определение основных понятий, сопоставление различных точек зрения по проблеме; описание и анализ эмпирического исследования по теме, формулировка выводов и их аргументация, рекомендации по использованию результатов исследования на практике.

В заключении (включая выводы и предложения) приводятся обобщенные итоги выполненного исследования, формулируются выводы и определяются перспективы продолжения исследования (при необходимости).

Список используемых источников представляет собой корректное библиографическое описание всех источников, использованных обучающимся при подготовке ВКР, в том числе и электронных. В список обязательно включают все процитированные в работе источники, а также те источники по теме работы, которые не были процитированы в ВКР, но изучались в ходе исследования.

Приложение включает вспомогательные и дополнительные материалы, иллюстрирующие основное содержание работы (схемы, географические карты, фотографии, таблицы, методики, графики, дидактические материалы и иллюстрации).

Общий объем ВКР, включая введение, основную часть и заключение, должен составлять не менее 50 страниц машинописного текста без учета списка использованных источников и приложения.

 Содержание выпускной квалификационной работы должно позволять сделать вывод о владении выпускником необходимыми компетенциями: УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6; ПК-7.

ВКР в печатном виде и на электронном носителе представляется на выпускающую кафедру. После завершения работы над ВКР руководитель ВКР предоставляет на кафедру отзыв о работе обучающегося в период подготовки ВКР. Кафедра обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом.

 Тексты выпускных квалификационных работ проверяются на объем заимствования и размещаются в электронно-библиотечной системе университета.

После ознакомления с отзывом научного руководителя, а также проверки на заимствование, на кафедре решается вопрос о допуске обучающегося к защите. При положительном решении кафедры ВКР размещается в электронном виде в электронно-библиотечной системе университета и в печатном виде передается в государственную экзаменационную комиссию. Выпускная квалификационная работа и отзыв передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Процедура защиты ВКР включает:

* выступление обучающегося;
* ответы обучающегося на вопросы, заданные членами комиссии;
* отзыв научного руководителя;
* заключительное слово обучающегося
* обсуждение ответов обучающихся членами ГЭК, выставление и объявление оценок (оценки объявляются всей группе после окончания защиты ВКР).

**4. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

4.1 Основная литература:

 **1. Денисова О.В.** Методологические основы научных исследований. Учебное пособие.- СПб., 2012 (<http://biblioclub.ru>/)

1. Кузнецов И.Н. Основы научных исследований. – М.: Дашков и К, 2013. – 283 с. (http://biblioclub.ru/)

4.2 Дополнительная литература:

1. Горелов С. В. , Горелов В. П. , Григорьев Е. А. Основы научных исследований: учебное пособие. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 534 c. (https://biblioclub.ru);
2. Гелецкий В. М. Реферативные, курсовые и выпускные квалификационные работы: учебно-методическое пособие. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011. – 152 с.(https://biblioclub.ru/)
3. Родионова Д. Д. , Сергеева Е. Ф. Основы научно-исследовательской работы (обучающийсяов): учебное пособие Кемерово. – КемГУКИ, 2010. – 181 с. (https://biblioclub.ru/)
4. Сафин Р.Г., Тимербаев Н.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие. – Казань: Издательство: КНИТУ, 2008. – 82 с. (https://biblioclub.ru/).
5. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие. – Издательство: Дашков и К, 2014. – 244 с. (https://biblioclub.ru/).

**5. РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

6. ЭБС Юрайт. - Режим доступа: <https://urait.ru/>