ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.О.05.02 МЕТОДИЧЕСКИЙ (МОДУЛЬ):**

**ОСНОВЫ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

Направление подготовки **44.03.01 – Педагогическое образование**

Направленность (профиль) – «***Изобразительное искусство»***

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1.** **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

1. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни  | ИУК-6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы ИУК-6.2. Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда ИУК-6.3. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда ИУК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата ИУК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков  |
| ОПК-1 | Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики | ИОПК-1.2. Умеет: применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этикиИОПК-1.3. Владеет: действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики - в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования – в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования. |
| ПК-5 | Способен участвовать в проектировании образовательных программ основного общего, среднего общего и дополнительного образования, а также индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся | ИПК-5.1. Знает: компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды художественного образования и воспитания; историко-культурное своеобразие конкретного региона, где осуществляется образовательная деятельностьИПК-5.2. Умеет: обосновывать и включать историко-культурные объекты в образовательную среду и процесс обучения изобразительному искусству; использовать возможности социокультурной среды региона в целях достижения результатов обучения изобразительному искусствуИПК-5.3. Владеет: умениями по проектированию элементов образовательной среды художественного образования и воспитания в образовательном учреждении на основе учета возможностей конкретного региона |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: создание у студентов целостного представления о методике преподавания изобразительного искусства в школе, получить представление о современных приемах, методах и организационных формах учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству в школе; рассмотрение этапов методики преподавания в начальных классах, учитывая новейшие исследования, посвященные изобразительной деятельности младших школьников, специфику и содержание уроков в общеобразовательной и профильной школе, методику преподавания на старшей ступени профильной школы.

Задачи дисциплины:

Формирование у студентов:

а) знаний основных методических идей, форм, воплотившихся в искусстве

б) умений оперировать основными методическими, эстетическими, этическими категориями в формах теории изобразительного искусства и самостоятельно находить исторические параллели, и уметь их обосновывать;

в) навыков ориентации в основных методических теориях, художественных течениях, анализа проблем взаимоотношений методики преподавания и искусства в различных сферах деятельности (социальной, политической, художественной, культурной).

Дисциплина входит в состав Методического модуля обязательной части учебного плана для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль – Изобразительное искусство).

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Заочная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 8 |
| в том числе: |  |
| Лекции | 4 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | -/4 | -/2 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 87 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет):** | 4 | - |
| контактная работа | 0,25 | - |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | 3,75 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | 9 |
| контактная работа | 2,35 |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 6,65 |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 108/3 |

**4. Содержание дисциплины**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Основы методики обучения и воспитания учащихся начальных классов на уроках изобразительного искусства  |
| 2 | Методика проведения уроков рисования с натуры, по памяти и по представлению. Особенности методики проведения уроков по изображению родной природы и предметов быта |
| 3 | Методика проведения уроков декоративного рисования. Особенности методики проведения уроков по изучению украшения одежды, изделий труда, жилища  |
| 4 | Методика проведения уроков тематического рисования. Особенности методики проведения уроков по иллюстрированию сказок и других литературных произведений  |
| 5 | Методика проведения бесед о произведениях искусства и красоте, окружающей человека. Об изобразительном искусстве  |
| 6 | Методика внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству  |
| 7 | Технические приемы активизации творческой деятельности учащихся  |
| 8 | Альтернативные программы по изобразительному искусству в начальной школе |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |  |
| 1. | Основы методики обучения и воспитания учащихся начальных классов на уроках изобразительного искусства  | лекционное занятие | Выполнение практического задания | Дискуссия |
| 2. | Методика проведения уроков рисования с натуры, по памяти и по представлению. Особенности методики проведения уроков по изображению родной природы и предметов быта | практическое занятие | Выполнение практического задания | Дискуссия |
| 3. | Методика проведения уроков декоративного рисования. Особенности методики проведения уроков по изучению украшения одежды, изделий труда, жилища  | практическое занятие | Выполнение практического задания | Дискуссия |
| 4. | Методика проведения уроков тематического рисования. Особенности методики проведения уроков по иллюстрированию сказок и других литературных произведений  | практическое занятие | Выполнение практического задания | Дискуссия |
| 5. | Методика проведения бесед о произведениях искусства и красоте, окружающей человека. Об изобразительном искусстве  | практическое занятие | Выполнение практического задания | Дискуссия |
| 6. | Методика внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству  | практическое занятие | Выполнение практического задания | Дискуссия |
| 7. | Технические приемы активизации творческой деятельности учащихся  | практическое занятие | Выполнение практического задания | Дискуссия |
| 8. | Альтернативные программы по изобразительному искусству в начальной школе | лекционное занятие | Выполнение практического задания | Дискуссия |

**работы обучающихся по дисциплине**

**5.1 Темы рефератов**

1. Методика проведения уроков декоративного рисования в начальных классах.

2. Пути активизации детского творчества на уроках ИЗО в начальных классах на основе использования различных художественных техник.

3. Эстетическое воспитание младших школьников во внеклассной работе.

4. Воспитание толерантности у младших школьников на основе народной вышивки.

5. Формирование у младших школьников художественно-творческих потребностей на уроках ИЗО.

6. Педагогические основы организации внеклассной работы по эстетическому воспитанию младших школьников средствами народного искусства.

7. Педагогические условия эстетического воспитания младших школьников средствами народного искусства во внеклассной работе.

8. Пути и средства эстетического воспитания младших школьников на современном этапе.

9. Формы и методы активизации творчества младших школьников на уроках ИЗО.

10. Формы и методы организации детского творчества в системе дополнительного образования.

11. Методы формирования эстетической культуры младших школьников на основе народного художественного творчества.

12. Народное декоративно-прикладное искусство в формировании художественно-творческих способностей учащихся младших классов.

13. Формирование эстетической культуры у младших школьников на основе народного художественного творчества.

14. Эстетическое воспитание младших школьников на основе национального костюма.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Основы методики обучения и воспитания учащихся начальных классов на уроках изобразительного искусства  | КонспектРабота на практических занятиях |
| 2 | Методика проведения уроков рисования с натуры, по памяти и по представлению. Особенности методики проведения уроков по изображению родной природы и предметов быта | КонспектРабота на практических занятиях  |
| 3 | Методика проведения уроков декоративного рисования. Особенности методики проведения уроков по изучению украшения одежды, изделий труда, жилища  | КонспектРабота на практических занятиях |
| 4 | Методика проведения уроков тематического рисования. Особенности методики проведения уроков по иллюстрированию сказок и других литературных произведений  | КонспектРабота на практических занятиях |
| 5 | Методика проведения бесед о произведениях искусства и красоте, окружающей человека. Об изобразительном искусстве  | Конспект Работа на практических занятиях |
| 6 | Методика внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству  | КонспектРефератРабота на практических занятиях |
| 7 | Технические приемы активизации творческой деятельности учащихся  | Конспект Работа на практических занятиях |
| 8 | Альтернативные программы по изобразительному искусству в начальной школе | Конспект Работа на практических занятиях |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1.Дубровин, В. М.  Основы изобразительного искусства. Композиция : учебное пособие для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 360 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11429-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495786 (дата обращения: 24.03.2022).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие |
| Печатные издания | ЭБС (адрес в сети Интернет) |
|  |  |  |  |  |  | <http://biblioclub.ru> |
| 1. 2
 |  |  |  |  |  | <http://biblioclub.ru> |
|  |  |  |  |  |  | <http://biblioclub.ru> |

**8.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

6. ЭБС Юрайт. - Режим доступа: <https://urait.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).