ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.01.04 ПРОЕКТИРОВАНИЕ МНОГО СТРАНИЧНОГО ИЗДАНИЯ**

Направление подготовки **54.04.01 -Дизайн**

Направленность (профиль) – ***«Графический дизайн»***

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1.** **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-2 | Способен вырабатывать концепции по созданию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-2 Отслеживание тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации  ПК-2 Мониторинг существующих аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации  ПК-2 Изучение потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации  ПК-2 Отслеживание изменений законодательной и нормативной базы, касающейся проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации  ПК-2 Оформление результатов дизайнерских исследований и формирование предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| ПК-3 | Способен разработать художественно-технический проект объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-3 Разработка дизайнконцепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации  ПК-3 Визуализация образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработка эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| ПК-4 | Способен создавать различные варианты проектов по разработке объектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-4 Обсуждение вариантов художественно-технических решений дизайн- проекта системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с заказчиком и руководством, согласование окончательного варианта дизайн-проекта  ПК-4 Согласование с возможностями производства воспроизведение системы визуальной информации, идентификации и коммуникации  ПК-4 Подготовка заданий на разработку отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, входящих в систему, для участников дизайн-проекта  ПК-4 Подготовка презентаций для обсуждения выполненных работ с участниками дизайнпроекта и заказчиком  ПК-4 Утверждение дизайнмакета системы визуальной информации, идентификации и коммуникации  ПК-5 Подготовка графических материалов по системе визуальной информации, идентификации и коммуникации для передачи в производство |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: формирование комплекса теоретическийх знаний и практических навыков в области дизайн-проектирования многостраничного издания.

Задачи дисциплины:

* изучить типы многостраничных изданий, основные этапы процесса макетирования многостраничного издания, технологические особенности создания печатного продукта, креативные методы проектирования применительно к созданию многостраничного издания;
* сформировать умение создавать творческую концепцию и графическое решение многостраничного издания, моделировать проект с применением различных программных графических пакетов;
* формирование практических навыков макетирования и редактирования многостраничного издания;

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы магистратуры.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 30 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 12 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | -/18 | -/1 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 78 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | - | |
| контактная работа | - | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | - | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 108/3 | |

Заочная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 8 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 2 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | -/6 | -/1 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 96 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет):** | - | - |
| контактная работа | - | - |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | - | - |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | 4 | |
| контактная работа | 0,25 | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 3,75 | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 108/3 | |

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей**).**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Понятие многостраничного издания, типы и виды. Концепция в проектировании многостраничного издания. |
| 2 | Книга, специфика. Основные структурные элементы. |
|  | Принципы проектирования книжного издания. Правила макетирования и верстки. |
| 3 | Рекламный печатный продукт (брошюра, каталог). Основные структурные элементы. |
| 4 | Принципы проектирования рекламного печатного продукта. Правила макетирования и верстки. |
| 5 | Многостраничная электронная презентация. Основные структурные элементы. |
| 6 | Многостраничная электронная презентация. Правила макетирования и верстки. |
| 7 | Технологические особенности создания печатного многостраничного издания. |
| 8 | Технологические особенности создания электронного многостраничного издания. |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |  | |
| 1 | Понятие многостраничного издания, типы и виды. Концепция в проектировании многостраничного издания. | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  | |
| 2 | Книга, специфика. Основные структурные элементы. | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  | |
| 3 | Принципы проектирования книжного издания. Правила макетирования и верстки. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  | |
| 4 | Рекламный печатный продукт (брошюра, каталог). Основные структурные элементы. | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  | |
| 5 | Принципы проектирования рекламного печатного продукта . Правила макетирования и верстки. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  | |
| 6 | Многостраничная электронная презентация. Основные структурные элементы. | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  | |
| 7 | Многостраничная электронная презентация. Правила макетирования и верстки. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  | |
| 8 | Технологические особенности создания печатного многостраничного издания. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  | |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

Книга в контексте современной визуальной культуры.

Древнейшие виды книг.

Европейская рукописная книга

Русская рукописная книга.

Периодические печатные издания: типы и виды.

Визуальные принципы формирования журнальной полосы.

Рекламный каталог: возможности художественного оформления.

Рекламная брошюра: возможности художественного оформления.

Рекламный буклет: возможности художественного оформления.

Подходы к созданию графической концепции обложки многостраничного издания.

Модульная сетка в проектировании многостраничного издания.

Принципы построения модульной сетки.

Шрифты в проектировании многостраничного издания.

Инфографика в многостраничном издании.

Иллюстрация в многостраничном издании.

Фотография в многостраничном издании.

Особенности предпечатной подготовки векторных и растровых изображений.

**6 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Понятие многостраничного издания, типы и виды. Концепция в проектировании многостраничного издания. | Работа на практических занятиях |
| 2 | Книга, специфика. Основные структурные элементы. | Работа на практических занятиях |
|  | Принципы проектирования книжного издания. Правила макетирования и верстки. | Работа на практических занятиях |
|  | Рекламный печатный продукт (брошюра, каталог). Основные структурные элементы. | Работа на практических занятиях |
|  | Принципы проектирования рекламного печатного продукта . Правила макетирования и верстки. | Работа на практических занятиях |
|  | Многостраничная электронная презентация. Основные структурные элементы. | Работа на практических занятиях |
|  | Многостраничная электронная презентация. Правила макетирования и верстки. | Работа на практических занятиях |
|  | Технологические особенности создания печатного многостраничного издания. | Реферат |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| печатные издания | ЭБС (адрес в сети Интернет) |
| 1. | Дизайн иллюстрированной книги: учебное пособие для вузов (Высшее образование). | Корытов, О. В. | Москва: Издательство Юрайт — 122 с. | 2022 |  | <https://urait.ru/book/dizayn-illyustrirovannoy-knigi-496803> |
| 2. | Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие для вузов. | Сергеев, Е. Ю. | Москва: Издательство Юрайт — 227 с. | 2022 |  | <https://urait.ru/book/tehnologiya-proizvodstva-pechatnyh-i-elektronnyh-sredstv-informacii-494568> |
| 3. | Проектирование и контроль полиграфической продукции: учебник для вузов 20.03.2022). | Корнилов, И. К. | Москва: Издательство Юрайт — 113 с. | 2022 |  | <https://urait.ru/book/proektirovanie-i-kontrol-poligraficheskoy-produkcii-497232> |
| 4. | Основы полиграфического производства: учебное пособие для среднего профессионального образования — 2-е изд., перераб. и доп. | Запекина, Н. М. | Москва: Издательство Юрайт — 227 с. | 2022 |  | <https://urait.ru/book/osnovy-poligraficheskogo-proizvodstva-494774> |
| 5. | Создание мультимедийных презентаций: учебное пособие, 2012. – 221 с. : | Катунин, Г. П. | Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики | 2012 |  | <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431524> |
| 6. | Макетирование и верстка в Adobe InDesign:– 2-е изд., испр. | Молочков, В. П. | Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ» | 2016 |  | <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429055> |
| 7. | Деловые и научные презентации: учебное пособие | А. О. Лёвкина (Вылегжанина). | Москва; Берлин: Директ-Медиа | 2016 |  | <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446660> |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

6. ЭБС Юрайт. - Режим доступа: <https://urait.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).