Направление подготовки 54.04.01 -Дизайн

Направленность (профиль) – «Графический дизайн»

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе практики**

Б2.О.01(У) **НАУЧНО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)**

1. ВИД, СПОСОБ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Учебная практика, ознакомительная практика является компонентом практической подготовки

Вид практики: учебная

Тип учебной практики: ознакомительная практика

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения практики: дискретная

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ:

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. УК-1 Осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации. Определяет в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке. Предлагает способы их решения. УК-1 Разрабатывает стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности. |
| ОПК-1 | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК-1 Знает основы истории и теории искусств, истории и теории дизайна, основные религиозные и философские и эстетические идеи конкретных исторических периодов ОПК-1 Умеет применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурноисторическом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода |
| ОПК-2 | Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения | ОПК-2 Осваивает и применяет новые методы исследования для повышения значимости своей деятельности; ОПК-2 Умеет выбирать и использовать адекватные профессиональным задачам методы сбора, обработки и анализа данных; ОПК-2 Знает современные интеллектуально-поисковые системы; ОПК-2 Знает программные продукты для обработки качественной и количественной информации. |
| ПК-1 | Способен самостоятельно планировать и проводить научные исследования в сфере графического дизайна | ПК-1 Демонстрирует навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов); ПК-1 Представляет итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; ПК-1 Публично выступает с научными докладами и сообщениями; |

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП:

Цель практики: формирование комплексного подхода к решению задач в будущей профессиональной деятельности, выработка умений и навыков ведения научно-исследовательской деятельности.

Задачи практики:

– воспитание интереса к научному исследованию в сфере дизайна;

– развитие системного научно-исследовательского мышления;

– формирование у обучающихся представлений о современном научно-исследовательском подходе в контексте решения проектных задач;

– формирование навыков самостоятельного формулирования и решения задач, касающихся научно-исследовательской деятельности и необходимых при создании дизайн-проекта;

– изучение новейших информационных технологий, позволяющих экономить временной ресурс при проведении научно-исследовательских работ;

– формирование умений использовать современные технологии в процессе сбора научной и визуальной информации;

– формирование навыка анализировать и систематизировать полученные данные, в том числе и визуальные данные;

– формирование первичных способностей к разработке дизайн-проектов с опорой на данные научных исследований в области проектной культуры;

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности является учебной практикой и входит в состав Блока 2. Практики. Вариативная часть учебного плана направления 54.04.01Дизайн профиль Графический дизайн.

4. ОБЪЕМ, ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРАКТИКИ И ВИДЫ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности проводится в форме контактной работы и иных формах, предусмотренных соответствующей рабочей программой.

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Заочная форма

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
| Контактная работа (в том числе зачет с оценкой):  | 5 |
| Иные формы работы[[1]](#footnote-1) (всего):  | 103 |
| Общая трудоемкость (в час. / з.е.) | 108/3 |

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Очная/**очно-заочная** форма обучения

2 курс (4 семестр)

|  |  |
| --- | --- |
| № |  |
| п/п | Наименование работы |
|  |  |
| 1 | Инструктаж по технике безопасности |
| 2 | Общее собрание по практике. Выдача индивидуальных заданий студентам.  |
| 3 | Научные основания подходов к проектированию в графическом дизайне. Технология и методика научного исследования. Основные принципы организации НИР.  |
| 4 | Основные виды научных источников, краткая характеристика. |
| 5 | Современные научные электронные базы данных. |
| 6 | Современные электронные базы визуальной информации. |
| 7 | Подготовка обзора научных источников по одной из выбранных тем списка краткой аннотацией: монографии, учебные пособия, статей в научных журналах  |
| 8 | Подготовка обзора визуальных источников по одной из выбранных тем с краткой аннотацией |
| 9 | Выполнение индивидуального задания руководителя практики. |
| 10 | Итоговое собрание по практике. |
| 11 | Зачет с оценкой |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе практики**

Б2.О.02(П) ПРОЕКТНАЯ **ПРАКТИКА**

1. ВИД, СПОСОБ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная.

Способ проведения практики: стационарная и выездная.

Форма проведения практики: дискретно по периодам проведения практик.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ:

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-6 | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | УК-6 Находит и творчески использует имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития. УК-6 Самостоятельно выявляет мотивы и стимулы для саморазвития, определяя реалистические цели профессионального роста. УК-6 Планирует профессиональную траекторию с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда. УК-6 Действует в условиях неопределенности, корректируя планы и шаги по их реализации с учетом, имеющихся ресурсов. |
| ОПК-3 | Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи | ОПК-3 Обладает знаниями о современных методологических подходах и методах сбора качественных и количественных данных, о продвинутых методах их обработки и анализа; ОПК-3 Умеет анализировать, содержательно интерпретировать результаты анализа и вырабатывать практические рекомендации на основе полученных результатов; ОПК-3 Умеет анализировать и обобщать результаты научно-исследовательской работы с использованием современных средств и технологий; ОПК-3 Может осуществлять визуализацию результатов анализа данных. |
| ПК-2 | Способен вырабатывать концепции по созданию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-2 Отслеживание тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-2 Мониторинг существующих аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-2 Изучение потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-2 Отслеживание изменений законодательной и нормативной базы, касающейся проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-2 Оформление результатов дизайнерских исследований и формирование предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| ПК-3 | Способен разработать художественно-технический проект объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-3 Разработка дизайнконцепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-3 Визуализация образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработка эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  |
| ПК-4 | Способен создавать различные варианты проектов по разработке объектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-4 Обсуждение вариантов художественно-технических решений дизайн- проекта системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с заказчиком и руководством, согласование окончательного варианта дизайн-проекта ПК-4 Согласование с возможностями производства воспроизведение системы визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-4 Подготовка заданий на разработку отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, входящих в систему, для участников дизайн-проекта ПК-4 Подготовка презентаций для обсуждения выполненных работ с участниками дизайнпроекта и заказчиком ПК-4 Утверждение дизайнмакета системы визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-5 Подготовка графических материалов по системе визуальной информации, идентификации и коммуникации для передачи в производство |

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП:

Цель практики: приобретение опыта участия в профессиональной конкурсной проектной деятельности, овладение основными методиками проектирования при создании конкурсных дизайн-решений.

Задачи практики:

– поиск и анализ информации по проведению дизайн-конкурсов;

– изучение принципов и методов проектирования с учетом особенностей конкурсного дизайн-проекта;

– выполнение кейсов по созданию дизайн-продукта;

– оформление проекта согласно требованиям организаторов конкурса;

– изучение принципов профессиональной этики в конкурсной проектной деятельности;

Проектная практика является учебной практикой и входит в состав Блока 2. Практики. Вариативная часть учебного плана направления 54.04.01Дизайн профиль Графический дизайн.

4. ОБЪЕМ, ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРАКТИКИ И ВИДЫ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ

Проектная практика проводится в форме контактной работы и иных формах, предусмотренных соответствующей рабочей программой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная / заочная форма

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | Трудоемкость в акад.час |
| Контактная работа (в том числе зачет):  | **10** |
| Иные формы работы (всего):  | **350** |
| **Общая трудоемкость (в час. / з.е.)** | **360/ 10 з.е.** |

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

1 курс

|  |  |
| --- | --- |
| **№****п/п** | **Этапы работы** |
|  | Инструктаж по технике безопасности |
|  | Общее собрание по практике. Выдача индивидуальных заданий студентам.  |
|  | Технология и методика анализа брифа конкурсного проекта. |
|  | Понятие концептуальной идеи дизайнерского проекта, методы создания дизайн-концепции конкурсного проекта.  |
|  | Подача конкурсного проекта |
|  | Выполнение индивидуального задания руководителя практики. |
|  | Итоговое собрание по практике. |
|  | Зачет с оценкой |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе практики**

Б2.О.03(П) ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ **ПРАКТИКА**

1. ВИД, СПОСОБ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная.

Способ проведения практики: стационарная и выездная.

Форма проведения практики: дискретно по периодам проведения практик.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ:

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-6 | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | УК-6 Находит и творчески использует имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития. УК-6 Самостоятельно выявляет мотивы и стимулы для саморазвития, определяя реалистические цели профессионального роста. УК-6 Планирует профессиональную траекторию с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда. УК-6 Действует в условиях неопределенности, корректируя планы и шаги по их реализации с учетом, имеющихся ресурсов. |
| ОПК-3 | Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи | ОПК-3 Обладает знаниями о современных методологических подходах и методах сбора качественных и количественных данных, о продвинутых методах их обработки и анализа; ОПК-3 Умеет анализировать, содержательно интерпретировать результаты анализа и вырабатывать практические рекомендации на основе полученных результатов; ОПК-3 Умеет анализировать и обобщать результаты научно-исследовательской работы с использованием современных средств и технологий; ОПК-3 Может осуществлять визуализацию результатов анализа данных. |
| ПК-6 | Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-6 Выбор показателей, необходимых для проверки качества изготовления в производстве системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих ПК-6 Выбор средств контроля качества воспроизведения системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих ПК-6 Проведение проверки качества изготовления системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих по выбранным показателям ПК-6 Подготовка заключения по результатам проверки качества изготовления системы визуальной информации, идентификации и коммуникации и ее составляющих |
| ПК-7 | Способен планировать работы при разработке объектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-7 Определение художественной политики дизайнерской организации ПК-7 Подготовка типовых форм проектных заданий на создание дизайн- проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности ПК-7 Разработка календарного плана выполнения дизайнпроектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-7 Определение персонального состава исполнителей дизайн-проектов, формирование творческих групп ПК-7 Формирование бюджета дизайн-проектовПК-7 Оформление и получение документов, необходимых для реализации дизайн-проектов ПК-7 Презентация дизайнпроектов заказчику ПК-7 Планирование участия дизайнеров в выставках, конкурсах |

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП:

Цель практики: знакомство с технологическим этапом подготовки различных дизайн-проектов, приобретение профессиональных навыков финальной корректировки дизайн-продукта.

Задачи практики:

– ознакомление с современными методами графического дизайн-проектирования в рамках деятельности предприятия (базы практики);

– знакомство с производственными технологиями предприятия (базы практики);

– знакомство с цифровыми технологиями создания графического дизайн-продукта на предприятии (базы практики);

– разработка графического дизайн-проекта в рамках клиентского заказа предприятия (базы практики);

— изучение принципов профессиональной этики в области дизайн-проектирования;

– получения опыта профессиональных коммуникаций на всех этапах создания дизайн-продукта;

Технологическая практика является производственной практикой и входит в состав Блока 2. Практики. Вариативная часть учебного плана направления 54.04.01Дизайн профиль Графический дизайн.

4. ОБЪЕМ, ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРАКТИКИ И ВИДЫ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ

Исполнительская практика проводится в форме контактной работы и иных формах, предусмотренных соответствующей рабочей программой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная / заочная форма

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | Трудоемкость в акад.час |
| Контактная работа (в том числе зачет):  | **5** |
| Иные формы работы (всего):  | **103** |
| **Общая трудоемкость (в час. / з.е.)** | **108 / 3 з.е.** |

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

1 курс

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Этапы работы |
|  | Инструктаж по технике безопасности |
|  | Общее собрание по практике. Выдача индивидуальных заданий студентам.  |
|  | Знакомство с предприятием или с подразделением, структурой, видами деятельности. |
|  | Знакомство с промышленными и цифровыми технологиями работы над графическими дизайн-проектами. |
|  | Разработка композиционных решений эскизов проекта.  |
|  | Выполнение и согласование подготовки дизайн-проекта к реализации. |
|  | Выполнение индивидуального задания руководителя практики. |
|  | Итоговое собрание по практике. |
|  | Зачет с оценкой |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе практики**

Б2.О.04(П) НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

1. ВИД, СПОСОБ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная.

Способ проведения практики: стационарная и выездная.

Форма проведения практики: дискретно по периодам проведения практик.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ:

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. УК-1 Осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации. Определяет в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке. Предлагает способы их решения. УК-1 Разрабатывает стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности. |
| ОПК-1 | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК-1 Знает основы истории и теории искусств, истории и теории дизайна, основные религиозные и философские и эстетические идеи конкретных исторических периодов ОПК-1 Умеет применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурноисторическом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода |
| ОПК-2 | Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения | ОПК-2 Осваивает и применяет новые методы исследования для повышения значимости своей деятельности; ОПК-2 Умеет выбирать и использовать адекватные профессиональным задачам методы сбора, обработки и анализа данных; ОПК-2 Знает современные интеллектуально-поисковые системы; ОПК-2 Знает программные продукты для обработки качественной и количественной информации. |
| ПК-4 | Способен создавать различные варианты проектов по разработке объектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-4 Обсуждение вариантов художественно-технических решений дизайн- проекта системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с заказчиком и руководством, согласование окончательного варианта дизайн-проекта ПК-4 Согласование с возможностями производства воспроизведение системы визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-4 Подготовка заданий на разработку отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, входящих в систему, для участников дизайн-проекта ПК-4 Подготовка презентаций для обсуждения выполненных работ с участниками дизайнпроекта и заказчиком ПК-4 Утверждение дизайнмакета системы визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-5 Подготовка графических материалов по системе визуальной информации, идентификации и коммуникации для передачи в производство |

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП:

Цель практики: приобретение опыта в исследовании актуальной научной проблемы в рамках выпускной квалификационной работы.

Задачи практики:

расширение и углубление представления магистрантов о научных и методологических основах современного дизайн-проектирования;

рассмотрение основных положений, теоретических концепций, методологии и

методик дизайнерского проектирования в рамках выпускной квалификационной работы;

рассмотрение методов предпроектного анализа, характерных для различных этапов

ведения дизайн-проекта в рамках выпускной квалификационной работы;

расширение проектного кругозора в области графического дизайна.

 Научно-исследовательская работа являетсяпроизводственной практикой и входит в состав Блока 2. Практики. Вариативная часть учебного плана направления 54.04.01Дизайн профиль Графический дизайн.

4. ОБЪЕМ, ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРАКТИКИ И ВИДЫ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ

Научно-исследовательская работа проводится в форме контактной работы и иных формах, предусмотренных соответствующей рабочей программой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная / заочная форма

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | Трудоемкость в акад.час |
| Контактная работа (в том числе зачет):  | **5** |
| Иные формы работы (всего):  | **103** |
| **Общая трудоемкость (в час. / з.е.)** | **108 / 3 з.е.** |

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2 курс

|  |  |
| --- | --- |
| **№****п/п** | **Этапы работы** |
|  | Инструктаж по технике безопасности |
|  | Общее собрание по практике. Выдача индивидуальных заданий студентам.  |
|  | Методологические основыпроектирования: современные требования. |
|  | Дизайн-проектирование как процесссинтеза. Научно-исследовательская работа в проектной практике. |
|  | Сбор и систематизация научной литературы в рамках выпускной квалификационной работы. |
|  | Сбор и систематизация визуального материала в рамках выпускной квалификационной работы  |
|  | Выполнение индивидуального задания руководителя практики. |
|  | Итоговое собрание по практике. |
|  | Зачет с оценкой |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе практики**

Б2.О.05 (ПД) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

1. ВИД, СПОСОБ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная.

Способ проведения практики: стационарная и выездная.

Форма проведения практики: дискретно по периодам проведения практик.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ:

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ОПК-3 | Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи | ОПК-3 Обладает знаниями о современных методологических подходах и методах сбора качественных и количественных данных, о продвинутых методах их обработки и анализа; ОПК-3 Умеет анализировать, содержательно интерпретировать результаты анализа и вырабатывать практические рекомендации на основе полученных результатов; ОПК-3 Умеет анализировать и обобщать результаты научно-исследовательской работы с использованием современных средств и технологий; ОПК-3 Может осуществлять визуализацию результатов анализа данных. |
| ОПК-4 | Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу | ОПК-4 Имеет навыки организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей; презентаций, инсталляций; ИД-ОПК-4 Владеет умениями работать с научной и практико-ориентированной, научно- методической, искусствоведческой литературой; ОПК-4 Умеет использовать теоретические знания для генерации новых идей  |
| ОПК-5 | Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования | ОПК-5 Осуществляет непосредственную педагогическую деятельность (самостоятельную подготовку и проведение практических, индивидуальных занятий, семинаров, чтение пробных лекций по предложенной тематике и др.); ОПК-5 Подбирает и анализирует основную и дополнительною литературу в соответствии с тематикой и целями планируемых занятий; ОПК-5 Проектирует междисциплинарные модули для изучения наиболее сложных и профессионально значимых понятий; ОПК-5 Составляет рабочие программы, разрабатывает тесты, экзаменационные задания, тематику курсовых и дипломных проектов; |
| ПК-1 | Способен самостоятельно планировать и проводить научные исследования в сфере графического дизайна | ПК-1 Демонстрирует навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов); ПК-1 Представляет итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати; ПК-1 Публично выступает с научными докладами и сообщениями; |
| ПК-2 | Способен вырабатывать концепции по созданию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-2 Отслеживание тенденций и направлений в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-2 Мониторинг существующих аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-2 Изучение потребностей и предпочтений целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-2 Отслеживание изменений законодательной и нормативной базы, касающейся проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-2 Оформление результатов дизайнерских исследований и формирование предложений по направлениям работ в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| ПК-3 | Способен разработать художественно-технический проект объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-3 Разработка дизайнконцепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-3 Визуализация образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, проработка эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  |
| ПК-4 | Способен создавать различные варианты проектов по разработке объектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-4 Обсуждение вариантов художественно-технических решений дизайн- проекта системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с заказчиком и руководством, согласование окончательного варианта дизайн-проекта ПК-4 Согласование с возможностями производства воспроизведение системы визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-4 Подготовка заданий на разработку отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, входящих в систему, для участников дизайн-проекта ПК-4 Подготовка презентаций для обсуждения выполненных работ с участниками дизайнпроекта и заказчиком ПК-4 Утверждение дизайнмакета системы визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-5 Подготовка графических материалов по системе визуальной информации, идентификации и коммуникации для передачи в производство |
| ПК-5 | Способен согласовывать с заказчиком проектного задания создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации | ПК-5 Обсуждение с заказчиком функциональной структуры проектируемой системы визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-5 Подбор и изучение информации, необходимой для разработки проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-5 Предварительная проработка эскизов проектируемой системы визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-5 Планирование и согласование с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту системы визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-5 Составление проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме ПК-5 Согласование с заказчиком и утверждение проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации |

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП:

Цель практики: приобретение обобщающего опыта в практическом дизайн-проектировании в рамках выполнения выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации.

Задачи практики:

– углубление и закрепление профессиональных знаний и умений, общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций, полученных в процессе обучения;

 – анализ визуального материала по теме исследований;

– планирование самостоятельной проектной работы;

– формулирование методологической базы концептуального решения проектной части диссертации;

– выбор методологии графического дизайн-проектирования согласно поставленной проектной задаче;

Преддипломная практика является производственной практикой и входит в состав Блока 2. Практики. Вариативная часть учебного плана направления 54.04.01Дизайн профиль Графический дизайн.

4. ОБЪЕМ, ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРАКТИКИ И ВИДЫ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ

Преддипломная практика проводится в форме контактной работы и иных формах, предусмотренных соответствующей рабочей программой.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 21 зачетная единица, 756 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная / заочная форма

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | Трудоемкость в акад.час |
| Контактная работа (в том числе зачет):  | **5** |
| Иные формы работы (всего):  | **751** |
| **Общая трудоемкость (в час. / з.е.)** | **756 / 21 з.е.** |

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2 курс

|  |  |
| --- | --- |
| **№****п/п** | **Этапы работы** |
|  | Инструктаж по технике безопасности |
|  | Общее собрание по практике. Выдача индивидуальных заданий студентам. |
|  | Проведение научно-исследовательской деятельности. Сопоставление полученного визуального материала с имеющимися данными исследований в области проблемы проведения работ.  |
|  | Работа по заданной тематике. Формулирование методологической базы концептуального решения проекта. |
|  | Обоснование и теоретических основ и методологической базы основной проектной деятельности в рамках выпускной квалификационной работы. |
|  | Выполнение индивидуального задания руководителя практики. |
|  | Итоговое собрание по практике. |
|  | Зачет с оценкой |

1. Самостоятельную работу (СР) учебного плана в части практик считать Иными формами работы. [↑](#footnote-ref-1)