ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.О.05.01 ВИЗУАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ**

Направление подготовки **54.03.01 -Дизайн**

Направленность (профиль) – ***«Дизайн интерьера»***

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1.** **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие.  Осуществляет декомпозицию задачи.  ИУК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.  ИУК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.  ИУК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки.  Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.  ИУК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи. |
| ОПК-2 | Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях | ИОПК-2.1. Способен анализировать и обобщать информацию и результаты исследований, представленные в научной литературе.  ИОПК-2.2 Способен самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу.  ИОПК-2.3 Способен участвовать в научно-практических конференциях. |
| ПК-1 | Способен к разработке концепции, проектной идеи и планированию этапов ее реализации | ИПК-1.1 Моделирует технологические процессы проектирования и реализации с учетом эргономических, экономических факторов и в соответствии с требованиями экологической безопасности  ИПК-1.2 Внедряет новый проект и управляет его реализацией на всех этапах его жизненного цикла |
| ПК-2 | Способен к постановке творческих задач и их решению | ИПК-2.1 Использует теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; содержание комплекса функциональных, композиционных решений;  ИПК-2.2 Способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; эффективно применять возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; принимать комплекс функциональных, композиционных решении;  ИПК-2.3 Демонстрирует методы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; навыками использования возможных приемов гармонизации форм, структур, комплексов и систем; способами принятия комплекса функциональных, композиционных решений; |
| ПК-3 | Способен к самостоятельному созданию художественного образа или идеи, основанных на концептуальном, творческом подходе | ИПК-3.1 Демонстрирует особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; основные виды и свойства конструкционных и декоративных материалов, роль и место материалов в объемно- пространственной композиции, современные тенденции, классификации и основы физико- механических свойств основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в графическом дизайне;  ИПК-3.2 Учитывает при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку качества конструкционных и отделочных материалов в проектировании, связывать свойства материалов и область их применения, грамотно применять конструкционные и декоративные материалы в проектировании и методике конструирования элементов конструкций, рационально выбирать материалы для изделий графического дизайна;  ИПК-3.3 Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; навыками рационального выбора материалов, при проектировании изделий графического дизайна, навыками свободного ориентирования в предметном содержании курса, успешного применения полученных знаний на практике, навыками реализации учебных заданий в материале. |
| ПК-5 | Способен к поиску и синтезу необходимой информации при решении профессиональных задач, в т.ч. с применением актуальных информационно-коммуникационных технологий | ИПК-5.1 Учитывает методы анализа и синтеза дизайн-проектов;  ИПК-5.2 Анализирует требования к дизайн-проекту и синтезировать возможные решения и подходы к выполнению дизайн-проектов;  ИПК-5.3 Демонстрирует различные методики в профессиональной сфере при подготовке полного набора документации по дизайн-проекту, синтеза возможных решений и подходов к выполнению дизайн-проектирования; |
| ПК-6 | Способен к экспертному анализу и проектному консультированию на различных стадиях реализации проектов | ИПК-6.1 Демонстрирует навыки выбора эффективных методов и способов обследования организаций для выявления информационных потребностей пользователей  ИПК-6.2 Проводит экологический анализ предпринимательской деятельности, разрабатывать систему мероприятий по охране окружающей среды и технике безопасности;  ИПК-6.3 Проводит анализ внешней и внутренней среды проекта, выявлять ее ключевые элементы и оценивать их влияние на проект;  ИПК-6.4 Применяет методику проектного анализа для обоснования целесообразности проекта. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: Дисциплина «Информационные технологии в дизайне» предназначена для формирования у студента компетенций в области создания актуальных дизайн-проектов самых различных видов и ознакомление студентов с возможностью применения компьютерных технологий в профессиональной деятельности, а также обучение основам работы в графических редакторах.

Задачи дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- методы применения информационных технологий в дизайне;

- основные виды компьютерной графики;

- истории и тенденции развития компьютерной графики;

- устройство интерфейса современных графических редакторов;

- особенности, достоинства и недостатки векторной и растровой графики;

- отличия обработки растровых и векторных изображений;

- способы хранения графической информации;

- методы описания цветов в компьютерной графике - цветовые

Уметь:

- ориентироваться в современных средствах компьютерной графики;

- подобрать необходимое программное обеспечение для решения поставленных задач;

- подобрать компьютер необходимой конфигурации для решения поставленных задач;

- осуществлять предпечатную подготовку графических документов.

Иметь навыки (приобрести опыт):

- пользоваться методами использования информационных технологий для решения задач компьютерной графики;

- пользоваться основными способами и средствами создания, хранения, передачи и обработки графической информации.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетные единицы, 180 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 50 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 16 | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/34 | -/- |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 103 | |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | 27 | |
| контактная работа | 2,35 | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 24,65 | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 180/5 | |

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей**).**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Введение в Информационные технологии дизайна |
| 2 | Компьютерные технологии в проектной, научной и образовательной деятельности дизайнера |
| 3 | Аппаратное обеспечение компьютера. |
| 4 | Информационные технологии перевода изображений и документов в цифровой формат. |
| 5 | Устройства вывода данных. Программное обеспечение. |
| 6 | Визуальный язык. Виды систем знаковых сообщений. |
| 7 | Процесс восприятия средств визуальной коммуникации и рекламы |
| 8 | Виды компьютерной графики. Свойства, преимущества и недостатки растровой  и векторной графики. |
| 9 | Хранение изображений. Визуальный язык. Виды систем знаковых сообщений. |
| 10 | Информационная инфраструктура. Информационные системы. |
| 11 | История развития информационных технологий. |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |  |
| 1 | Введение в Информационные технологии дизайна | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  |
| 2 | Компьютерные технологии в проектной, научной и образовательной деятельности дизайнера | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 3 | Аппаратное обеспечение компьютера. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 4 | Информационные технологии перевода изображений и документов в цифровой формат. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 5 | Устройства вывода данных. Программное обеспечение. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 6 | Визуальный язык. Виды систем знаковых сообщений. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 7 | Процесс восприятия средств визуальной коммуникации и рекламы | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 8 | Виды компьютерной графики. Свойства, преимущества и недостатки растровой  и векторной графики. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 9 | Хранение изображений. Визуальный язык. Виды систем знаковых сообщений. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 10 | Информационная инфраструктура. Информационные системы. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 11 | История развития информационных технологий. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. Введение в Информационные технологии дизайна.
2. Компьютерные технологии в проектной, научной и образовательной деятельности дизайнера.
3. Аппаратное обеспечение компьютера.
4. Информационные технологии перевода изображений и документов в цифровой формат.
5. Виды компьютерной графики. Свойства, преимущества и недостатки растровой и векторной графики.
6. Визуальный язык. Виды систем знаковых сообщений.
7. Процесс восприятия средств визуальной коммуникации и рекламы.
8. Устройства вывода данных. Программное обеспечение.
9. Хранение изображений. Визуальный язык. Виды систем знаковых сообщений.
10. Информационная инфраструктура. Информационные системы.
11. История развития информационных технологий.

**6 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Введение в Информационные технологии дизайна | Работа на практическом занятии |
| 2 | Компьютерные технологии в проектной, научной и образовательной деятельности дизайнера | Работа на практическом занятии |
| 3 | Аппаратное обеспечение компьютера. | Работа на практическом занятии |
| 4 | Информационные технологии перевода изображений и документов в цифровой формат. | Работа на практическом занятии |
| 5 | Устройства вывода данных. Программное обеспечение. | Работа на практическом занятии |
| 6 | Визуальный язык. Виды систем знаковых сообщений. | Работа на практическом занятии |
| 7 | Процесс восприятия средств визуальной коммуникации и рекламы | Работа на практическом занятии |
| 8 | Виды компьютерной графики. Свойства, преимущества и недостатки растровой  и векторной графики. | Работа на практическом занятии |
| 9 | Хранение изображений. Визуальный язык. Виды систем знаковых сообщений. | Работа на практическом занятии |
| 10 | Информационная инфраструктура. Информационные системы. | Работа на практическом занятии |
| 11 | История развития информационных технологий. | Работа на практическом занятии |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| печатные издания | ЭБС (адрес в сети Интернет) |
| 1. | . Базовые и прикладные информационные технологии: | Гвоздева В. А. | М.: ИД ФОРУМ | 2014 |  | .http://www.znanium.com/bookread.php?book=428860 |
|  | Информационные  технологии: Учебное пособие / | Румянцева Е.Л., В.В. Слюсарь; Под ред. Л.Г. Гагариной | М: ИД ФОРУМ | 2013 |  | .http://www.znanium.com/bookread.php?book=392410 |
| 2. | Визуальные коммуникации в графическом дизайне | Карповская Елена | VI Международная конференция РКА  Коммуникация-2012 – Communication-2012 | 2012 |  | <http://biblioclub.ru>  elib.sfu-kras.ru |
| 3. | Теория коммуникации | Почепцов Г..Г. | М.: Рефл-бук, К.: Ваклер, 2001. – 656 с. | 2001 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 4. | Проектирование средств визуальной коммуникации: учебно –методическое пособие | Ильина О.В. | СПб ГТУРП | 2012 |  | https://www.studmed.ru/ilina-o-v-proektirovanie-sredstv-vizualnoy-kommunikacii\_dc3ef6e1fb8.html |
| 5. | Пигулевский В.О. Дизайн и кульутура . Глава 3"Дизайн визуальных коммуникаций". | Пигулевский В.О. | Гуманитарный центр. Харьков | 2014 |  | https://fb2lib.ru/institut-prikladnoy-psikhologii-gumanitarnyy-tsentr/dizayn-i-kultura/ |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

6. ЭБС Юрайт. - Режим доступа: <https://urait.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).