ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.03.02\_ИНТЕРЬЕРНЫЕ РИСУНОК И СКЕТЧИНГ**

Направление подготовки **54.03.01 -Дизайн**

Направленность (профиль) – ***«Дизайн интерьера»***

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-2 | Способен к постановке творческих задач и их решению | ИПК-2.1 Использует теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; содержание комплекса функциональных, композиционных решений;  ИПК-2.2 Способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; эффективно применять возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; принимать комплекс функциональных, композиционных решении;  ИПК-2.3 Демонстрирует методы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; навыками использования возможных приемов гармонизации форм, структур, комплексов и систем; способами принятия комплекса функциональных, композиционных решений; |
| ПК-3 | Способен к самостоятельному созданию художественного образа или идеи, основанных на концептуальном, творческом подходе | ИПК-3.1 Демонстрирует особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; основные виды и свойства конструкционных и декоративных материалов, роль и место материалов в объемно- пространственной композиции, современные тенденции, классификации и основы физико- механических свойств основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в графическом дизайне;  ИПК-3.2 Учитывает при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку качества конструкционных и отделочных материалов в проектировании, связывать свойства материалов и область их применения, грамотно применять конструкционные и декоративные материалы в проектировании и методике конструирования элементов конструкций, рационально выбирать материалы для изделий графического дизайна;  ИПК-3.3 Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; навыками рационального выбора материалов, при проектировании изделий графического дизайна, навыками свободного ориентирования в предметном содержании курса, успешного применения полученных знаний на практике, навыками реализации учебных заданий в материале. |
| ПК-7 | Способен ориентироваться в видах, жанрах, стилях изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна | ИПК-7.1. Разрабатывает комплекс проектнопрофессиональных целей и задач  ИПК-7.2. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и (или) декоративно-прикладного искусства |
| ПК-8 | Способен к определению перспективных трендов в дизайне и трансформации современных художественных идей, методов и инструментов с целью внедрения их в профессиональную деятельность | ИПК-8.1. Изучает передовой отечественный и зарубежный опыт в области проектирования средовых объектов и систем  ИПК-8.2. Определяет перспективные тренды в дизайне, освоение современных художественных идей, методов и инструментов с целью внедрения их в профессиональную деятельность  ИПК-8.3. Определяет критерии и показатели художественнопроектных предложений  ИПК-8.4. Разрабатывает художественно-проектные предложения  ИПК-8.5. Осуществляет художественные идеи в проектах  ИПК-8.6. Разрабатывает критерии для художественнопроектных предложений |

**2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП:**

Цель курса: создание у студентов целостного представления об скетчинге, особенностях композиций и их классификациях

Задачи курса:

* Познакомить с новой техникой интерьерной визуализации;
* сформировать умения оперировать новыми техниками исполнения;
* развить навыки композиций и современной подачи.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 48 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 24 | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/24 | -/- |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 60 | |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | - | |
| контактная работа | - | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | - | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 108/3 | |

**4. Содержание дисциплины**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Что такое скетч?  Рисунок геометрических тел в перспективе. Работа простым карандашом |
| 2 | Рисунок простых предметов мебели. Работа лайнером (тонким фломастером) |
| 3 | Техника работы маркерами. Рисунки сложных мебельных форм  Рисунок аксессуаров интерьера. Материалы: маркеры, чёрный лайнер |
| 4 | Интерьер во фронтальной перспективе  Интерьер в угловой перспективе. Построение отражений  Изображение лестниц в интерьере  Изображение потолков различной сложности и осветительных приборов |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |  |
| 1 | Что такое скетч?  Рисунок геометрических тел в перспективе. Работа простым карандашом | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  |
| 2 | Рисунок простых предметов мебели. Работа лайнером (тонким фломастером) | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 3 | Техника работы маркерами. Рисунки сложных мебельных форм  Рисунок аксессуаров интерьера. Материалы: маркеры, чёрный лайнер | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 4 | Интерьер во фронтальной перспективе  Интерьер в угловой перспективе. Построение отражений  Изображение лестниц в интерьере  Изображение потолков различной сложности и осветительных приборов | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

* 1. **Темы практических занятий:**

1.Что такое скетч? Рисунок геометрических тел в перспективе. Работа простым карандашом

2. Рисунок простых предметов мебели. Работа лайнером (тонким фломастером).

3. Техника работы маркерами. Рисунки сложных мебельных форм. Рисунок аксессуаров интерьера. Материалы: маркеры, чёрный лайнер.

4. Интерьер во фронтальной перспективе. Интерьер в угловой перспективе. Построение отражений. Изображение лестниц в интерьере. Изображение потолков различной сложности и осветительных приборов

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Что такое скетч?  Рисунок геометрических тел в перспективе. Работа простым карандашом | Работа на практических занятиях |
| 2 | Рисунок простых предметов мебели. Работа лайнером (тонким фломастером) | Работа на практических занятиях |
| 3 | Техника работы маркерами. Рисунки сложных мебельных форм  Рисунок аксессуаров интерьера. Материалы: маркеры, чёрный лайнер | Работа на практических занятиях |
| 4 | Интерьер во фронтальной перспективе  Интерьер в угловой перспективе. Построение отражений  Изображение лестниц в интерьере  Изображение потолков различной сложности и осветительных приборов | Работа на практических занятиях |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

* 1. Лукина, И. К. Рисунок и перспектива : учебное пособие / И. К. Лукина. – Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2008. – 59 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142463> (дата обращения: 01.04.2022). – Текст : электронный.
  2. Основы визуализации интерьерных объектов : учебное пособие : [16+] / Д. Ф. Зиатдинова, Г. Р. Арсланова, А. Л. Тимербаева, и др. ; Казанский национальный исследовательский технологический институт. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2019. – 108 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683846> (дата обращения: 01.04.2022). – Библиогр.: с. 103-104. – ISBN 978-5-7882-2726-9. – Текст : электронный.

1. Мальцева, В. А. Рисунок. Иллюстрированный план : учебное пособие : [16+] / В. А. Мальцева ; Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2011. – 58 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272368> (дата обращения: 01.04.2022). – Текст : электронный.

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

6. ЭБС Юрайт. - Режим доступа: <https://urait.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).