ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.02.ДВ.01.01 СОВРЕМЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА**

Направление подготовки **54.03.01 -Дизайн**

Направленность (профиль) – ***«Дизайн интерьера»***

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-9 | Способен к презентации результатов исследовательской и проектной деятельности в соответствии с актуальными отраслевыми требованиями | ИПК-9.1 Способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности  ИПК-9.2 Способностью разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров |
| ПК-10 | Способен к экономическому и технологическому обоснованию проектных предложений | ИПК-10.1 Анализирует показатели и методы для проведения технико-экономического обоснования проектных решений.  ИПК-10.2 Способность определять показатели и методы для проведения технико-экономического обоснования проектных решений.  ИПК-10.3 Способность провести оценку экономических затрат и рисков при создании информационных систем рассчитать экономическую эффективность проектных решений по разработке и внедрению информационных систем. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины**: приобретение профессиональных навыков реализации авторской концепции в необходимых современных материалах и технологиях.

**Задачи дисциплины:**

- изучение особенностей современных материалов и технологий, используемых в проектировании интерьера;

-формирование умения самостоятельного системного исследования и использования исторического опыта материаловедения и технологий в проектировании интерьера;

-формирование умения самостоятельного анализа и определения необходимых для проекта материалов и технологий их обработки;

-получение профессионального опыта в выполнении практических заданий с использованием современных материалов и техник;

- формирование практических навыков для творческой и проектной деятельности с применением необходимых современных материалов и технологий.

**Место дисциплины**: дисциплина относится к дисциплинам по выбору части программы бакалавриата, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 32 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 12 | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/24 | -/- |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 36 | |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | - | |
| контактная работа | - | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | - | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 72/2 | |

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей**).**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1. | Основные термины и понятия. Традиционные, современные материалы и технологии их обработки. |
| 2. | Древесные породы и их использование |
| 3. | Металлы. |
| 4. | Стекло и керамика. |
| 5. | Полимерные материалы. |
| 6. | Отделочные материалы. |
| 7. | Краски и красящие вещества. |
| 8. | Клеи и клеевые материалы. |
| 9. | Материалы и технологии в современных интерьерных стилях. |
| 10. | Современные материалы и технологии в проектировании дизайна интерьера. |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | | **Практическая подготовка\*** | |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |  | |
| 1. | Основные термины и понятия. Традиционные, современные материалы и технологии их обработки. | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  | |
| 2. | Древесные породы и их использование | практическое занятие | Выполнение практического задания |  | |
| 3. | Металлы. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  | |
| 4. | Стекло и керамика. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  | |
| 5. | Полимерные материалы. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  | |
| 6. | Отделочные материалы. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  | |
| 7. | Краски и красящие вещества. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  | |
| 8. | Клеи и клеевые материалы. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  | |
| 9. | Материалы и технологии в современных интерьерных стилях. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  | |
| 10. | Современные материалы и технологии в проектировании дизайна интерьера. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  | |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. Проектная деятельность дизайнера: творческая переработка образного источника, материалы, технологии.
2. Влияние материала на процесс создания интерьерного решения.
3. Материал в современном интерьере – как характеристика стиля.
4. Эстетические характеристики материалов (на примере современных интерьеров).
5. Цвет, текстура и фактура в дизайне интерьера.
6. Современный интерьер: материалы, средства и технологии.

7. Эстетические характеристики материалов (на примере деятельности отдельных отечественных и зарубежных дизайнеров).

8. Стили интерьера и современное архитектурно-дизайнерское материаловедение (на примере нескольких интерьерных решений)..

**6 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1. | Основные термины и понятия. Традиционные, современные материалы и технологии их обработки. | Работа на практических занятиях |
| 2. | Древесные породы и их использование | Работа на практических занятиях |
| 3. | Металлы. | Работа на практических занятиях |
| 4. | Стекло и керамика. | Работа на практических занятиях |
| 5. | Полимерные материалы. | Работа на практических занятиях |
| 6. | Отделочные материалы. | Работа на практических занятиях |
| 7. | Краски и красящие вещества. | Работа на практических занятиях |
| 8. | Клеи и клеевые материалы. | Работа на практических занятиях |
| 9. | Материалы и технологии в современных интерьерных стилях. | Работа на практических занятиях |
| 10. | Современные материалы и технологии в проектировании дизайна интерьера. | Работа на практических занятиях |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Беляева О.А. Композиция. - М.: Издательство Юрайт, 2022. https://urait.ru

2. Жданов Н.В., Павлюк В.В., Скворцов А.В. Промышленный дизайн: бионика. Учебное пособие. -М.: Издательство Юрайт, 2022. https://urait.ru

3. Курочкин В.А. Интеграция учебного дизайн-проектирования с производством: монография. - Екатеринбург: УрГАХУ, 2020. <http://biblioclub.ru>

4. Логанина В.И., Кислицына С.Н. Архитектурно-дизайнерское материаловедение. - М.: Издательство Юрайт, 2022. https://urait.ru

5. Соловьев Н.К., Майстровская М.Т., Турчин В.С., Дажина В.Д. История интерьера. Учебное пособие. В 2 т. - М.: Издательство Юрайт, 2022. <https://urait.ru>

6. Соловьев Н.К. Дизайн исторического интерьера в России. Учебное пособие.- М.: Издательство Юрайт, 2022. <https://urait.ru>

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

6. ЭБС Юрайт. - Режим доступа: <https://urait.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).