ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.02.05 МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

Направление подготовки **54.03.01 -Дизайн**

Направленность (профиль) – ***«Дизайн интерьера»***

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1.** **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-9 | Способен к презентации результатов исследовательской и проектной деятельности в соответствии с актуальными отраслевыми требованиями | ИПК-9.1 Способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельностиИПК-9.2 Способностью разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины:** формирование профессиональных компетенций в области создания мультимедийного продукта, а также получения практических навыков использования компьютерных презентационных технологий в учебной, профессиональной и творческой деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- изучить классификацию презентаций, типы, структуру и возможности их использования в профессиональной и творческой деятельности, виды технологических процессов обработки информации в информационных системах, особенности их применения, технологии сбора, накопления, обработки, передачи и распространения информации, инструментальные средства информационных технологий;

- сформировать умения использовать технологии сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах, обеспечивать достоверность информации в процессе реализации поставленной задачи, работать в программной среде, формулировать задачи, решаемые конкретными программными средствами;

- сформировать навыки проектирования, разработки, создания компьютерных презентаций, использования полученных теоретических знаний в практической деятельности;

**Место дисциплины**: дисциплина относится к части программы бакалавриата, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 48 |
| в том числе: |  |
| Лекции | 24 | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/24 | -/- |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 24 |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | - |
| контактная работа | - |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | - |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 72/2 |

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей**).**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Возможности презентации в различных отраслях профессиональной деятельности. |
| 2 | Понятие презентации. Типы и классификация |
| 3 | Структура презентации, принципы развития и способы представления |
| 4 | Общие сведения о PowerPoint. Основные режимы работы в PowerPoint |
| 5 | Проектирование и разработка презентаций в среде PowerPoint |
| 6 | Инфографика, ее особенности и виды |
| 7 | Принципы создания инфографики |
| 8 | Правила типографики в презентациях |
| 9 | Визуализация данных. Изображения и эмоции |
| 10 | Сторитейлинг с помощью данных.  |
| 11 | Дизайн и психология восприятия графической информации |
| 12 | Инструменты для визуализации данных |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |  |
| 1. | Возможности презентации в различных отраслях профессиональной деятельности. | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  |
| 2. | Понятие презентации. Типы и классификация | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 3. | Структура презентации, принципы развития и способы представления | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 4. | Общие сведения о PowerPoint. Основные режимы работы в PowerPoint | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 5. | Проектирование и разработка презентаций в среде PowerPoint | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 6. | Инфографика, ее особенности и виды | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 7. | Принципы создания инфографики | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 8. | Правила типографики в презентациях | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 9. | Визуализация данных. Изображения и эмоции | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 10. | Сторитейлинг с помощью данных.  | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 11. | Дизайн и психология восприятия графической информации | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 12. | Инструменты для визуализации данных | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1.** **Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**6 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | № блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Возможности презентации в различных отраслях профессиональной деятельности. | Работа на практических занятиях |
| 2 | Понятие презентации. Типы и классификация | Работа на практических занятиях |
| 3 | Структура презентации, принципы развития и способы представления | Работа на практических занятиях |
| 4 | Общие сведения о PowerPoint. Основные режимы работы в PowerPoint | Работа на практических занятиях |
| 5 | Проектирование и разработка презентаций в среде PowerPoint | Работа на практических занятиях |
| 6 | Инфографика, ее особенности и виды | Работа на практических занятиях |
| 7 | Принципы создания инфографики | Работа на практических занятиях |
| 8 | Правила типографики в презентациях | Работа на практических занятиях |
| 9 | Визуализация данных. Изображения и эмоции | Работа на практических занятиях |
| 10 | Сторитейлинг с помощью данных.  | Работа на практических занятиях |
| 11 | Дизайн и психология восприятия графической информации | Работа на практических занятиях |
| 12 | Инструменты для визуализации данных | Работа на практических занятиях |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Василькова, И. В. Основы информационных технологий в Microsoft Office 2010: практикум : [16+] / И. В. Василькова, Е. М. Васильков, Д. В. Романчик. – Минск : ТетраСистемс, 2012. – 143 с. : ил.,табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111911 (дата обращения: 28.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-536-287-7. – Текст : электронный.
2. Горбатюк, В. Ф. Основы создания обучающих средств мультимедиа : учебное пособие : [16+] / В. Ф. Горбатюк ; отв. ред. И. А. Стеценко ; Таганрогский государственный педагогический институт имени А. П. Чехова. – Таганрог : Таганрогский государственный педагогический институт имени А. П. Чехова, 2011. – 202 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614587 (дата обращения: 28.03.2022). – ISBN 978-5-87976-724-7. – Текст : электронный.
3. Григорьева, Е. И. Электронные издания. Технология подготовки + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для вузов / Е. И. Григорьева, И. М. Ситдиков. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 439 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06328-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/493892 (дата обращения: 28.03.2022).
4. Гущин, А. Н. Методы управления проектами: инфографика : учебное пособие / А. Н. Гущин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 313 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73805 (дата обращения: 28.03.2022). – ISBN 978-5-4475-2850-8. – DOI 10.23681/73805. – Текст : электронный.
5. Катунин, Г. П. Создание мультимедийных презентаций : учебное пособие / Г. П. Катунин ; Федеральное агентство связи, Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики. – Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012. – 221 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431524 (дата обращения: 28.03.2022). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
6. Кеннеди, Д. Жесткие презентации : как продать что угодно кому угодно=The business models handbook. Templates, theory and case studies : [12+] / Д. Кеннеди, Д. Мэтьюс ; ред. Д. Сальникова ; пер. с англ. П. Миронова. – Москва : Альпина Паблишер, 2019. – 144 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570350 (дата обращения: 28.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9614-2055-5. – Текст : электронный.
7. Колокольникова, А. И. Информатика: расчетно-графические работы : учебное пособие : [16+] / А. И. Колокольникова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 345 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611664 (дата обращения: 28.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1990-8. – DOI 10.23681/611664. – Текст : электронный.
8. Лёвкина (Вылегжанина), А. О. Деловые и научные презентации : учебное пособие / А. О. Лёвкина (Вылегжанина). – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 117 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446660 (дата обращения: 28.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-8698-0. – DOI 10.23681/446660. – Текст : электронный.
9. Лёвкина (Вылегжанина), А. О. Компьютерные технологии в научно-исследовательской деятельности: учебное пособие для студентов и аспирантов социально-гуманитарного профиля : [16+] / А. О. Лёвкина (Вылегжанина). – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 120 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496112 (дата обращения: 28.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2826-3. – DOI 10.23681/496112. – Текст : электронный.
10. Лепская, Н. А. Художник и компьютер : учебное пособие / Н. А. Лепская. – Москва : Когито-Центр, 2013. – 172 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145067 (дата обращения: 28.03.2022). – ISBN 978-5-89353-395-8. – Текст : электронный.
11. Лыткина, Е. А. Применение информационных технологий : учебное пособие / Е. А. Лыткина ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2015. – 91 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436329 (дата обращения: 28.03.2022). – ISBN 978-5-261-01049-4. – Текст : электронный.
12. Макарова, Н. П. Процессор презентаций PowerPoint : учебное пособие : [12+] / Н. П. Макарова. – Гродно : Гродненский Государственный университет имени Янки Купалы, 2003. – 43 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=134238 (дата обращения: 28.03.2022). – ISBN 985-417-162-Х. – Текст : электронный.
13. Молочков, В. П. Microsoft PowerPoint 2010 : практическое пособие : [16+] / В. П. Молочков. – Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2011. – 241 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234168 (дата обращения: 28.03.2022). – Текст : электронный.
14. Нагаева, И. А. Арт-информатика : учебное пособие : [16+] / И. А. Нагаева. – 2 изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 370 с. : ил. табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601327 (дата обращения: 28.03.2022). – Библиогр.: с. 362-363. – ISBN 978-5-4499-1779-9. – DOI 10.23681/601327. – Текст : электронный.
15. Петроски, Г. Успех через провал: парадокс дизайна : [16+] / Г. Петроски ; под науч. ред. А. Снигирова ; пер. с англ. А. Васильевой ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. – Москва : Дело, 2020. – 225 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577825 (дата обращения: 28.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-85006-147-0. – Текст : электронный.
16. Шевченко-Савлакова, Н. М. Методика создания интерактивных презентаций в PowerPoint (для педагогов-психологов, преподавателей психологии) : учебно-методическое пособие : [16+] / Н. М. Шевченко-Савлакова. – Минск : РИПО, 2020. – 53 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599802 (дата обращения: 28.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-7234-40-0. – Текст : электронный.

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

6. ЭБС Юрайт. - Режим доступа: <https://urait.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).