ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.02.03 ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ МАФов**

Направление подготовки **54.03.01 -Дизайн**

Направленность (профиль) – ***«Дизайн интерьера»***

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1.** **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-1 | Способен к разработке концепции, проектной идеи и планированию этапов ее реализации | ИПК-1.1 Моделирует технологические процессы проектирования и реализации с учетом эргономических, экономических факторов и в соответствии с требованиями экологической безопасности  ИПК-1.2 Внедряет новый проект и управляет его реализацией на всех этапах его жизненного цикла |
| ПК-2 | Способен к постановке творческих задач и их решению | ИПК-2.1 Использует теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; содержание комплекса функциональных, композиционных решений;  ИПК-2.2 Способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; эффективно применять возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; принимать комплекс функциональных, композиционных решении;  ИПК-2.3 Демонстрирует методы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; навыками использования возможных приемов гармонизации форм, структур, комплексов и систем; способами принятия комплекса функциональных, композиционных решений; |
| ПК-3 | Способен к самостоятельному созданию художественного образа или идеи, основанных на концептуальном, творческом подходе | ИПК-3.1 Демонстрирует особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; основные виды и свойства конструкционных и декоративных материалов, роль и место материалов в объемно- пространственной композиции, современные тенденции, классификации и основы физико- механических свойств основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в графическом дизайне;  ИПК-3.2 Учитывает при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку качества конструкционных и отделочных материалов в проектировании, связывать свойства материалов и область их применения, грамотно применять конструкционные и декоративные материалы в проектировании и методике конструирования элементов конструкций, рационально выбирать материалы для изделий графического дизайна;  ИПК-3.3 Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; навыками рационального выбора материалов, при проектировании изделий графического дизайна, навыками свободного ориентирования в предметном содержании курса, успешного применения полученных знаний на практике, навыками реализации учебных заданий в материале. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины**: формирование у студентов навыков проектирования и строительства малых архитектурных форм с учетов их конструктивных особенностей на различных рекреационных территориях.

**Задачи дисциплины**:

- знать: особенности малых архитектурных форм в различные исторические периоды, признаки и особенности архитектурных стилей, в том числе современных; классификацию МАФ, номенклатуру их элементов и т.п.;

- уметь: проектировать и строить небольшие сооружения (МАФ) с учетом окружающей среды, конструктивных требований, предъявляемых к такому типу сооружений

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 50 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 16 | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/34 | -/- |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 22 | |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | - | |
| контактная работа | - | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | - | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 72/2 | |

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей**).**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Вводная лекция. Цель, задачи, структура курса. Основные понятия, определения, термины. Роль малых архитектурных форм в ландшафтной архитектуре. |
| 2 | Знакомство с нормативами распределения МАФ на парковых территориях и населенных мест |
| 3 | Выполнение эскизов МАФ различных исторических стилей |
| 4 | Внешнее благоустройство территории различных функциональных и структурно-планировочных частей городов |
| 5 | Подбор и размещение оборудования и МАФ на территории парков , лесопарков и пляжей |
| 6 | Классификация и назначение малых форм и сооружений утилитарного характера |
| 7 | Малые формы декоративного назначения. |
| 8 | Водные устройства, классификация и назначение. |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |  |
| 1 | Вводная лекция. Цель, задачи, структура курса. Основные понятия, определения, термины. Роль малых архитектурных форм в ландшафтной архитектуре. | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  |
| 2 | Знакомство с нормативами распределения МАФ на парковых территориях и населенных мест | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 3 | Выполнение эскизов МАФ различных исторических стилей | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 4 | Внешнее благоустройство территории различных функциональных и структурно-планировочных частей городов | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 5 | Подбор и размещение оборудования и МАФ на территории парков , лесопарков и пляжей | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 6 | Классификация и назначение малых форм и сооружений утилитарного характера | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 7 | Малые формы декоративного назначения. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 8 | Водные устройства, классификация и назначение. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1.** **Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. Основные принципы проектирования малых архитектурных форм.
2. Благоустройство пешеходных зон при помощи малых архитектурных форм
3. Благоустройство жилых районов при помощи малых архитектурных форм
4. Особенности проектирования и размещения малых архитектурных форм
5. Характеристика материалов, применяемых для изготовления элементов благоустройства и малых архитектурных форм
6. Классификация малых архитектурных форм.
7. Факторы, влияющие на объемно-пространственное, конструктивное и художественное решение малых архитектурных форм.
8. Современные материалы, используемые в создании малых архитектурных форм.
9. Требования необходимые при размещении малых архитектурных форм.
10. Восстановление и реставрация малых архитектурных форм.
11. Высота малых архитектурных форм и их соотношения с горизонтальными параметрами. Особенности проектирования мобильных малых архитектурных форм.

**6 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Вводная лекция. Цель, задачи, структура курса. Основные понятия, определения, термины. Роль малых архитектурных форм в ландшафтной архитектуре. | Работа на практических занятиях |
| 2 | Знакомство с нормативами распределения МАФ на парковых территориях и населенных мест | Работа на практических занятиях |
| 3 | Выполнение эскизов МАФ различных исторических стилей | Работа на практических занятиях |
| 4 | Внешнее благоустройство территории различных функциональных и структурно-планировочных частей городов | Работа на практических занятиях |
| 5 | Подбор и размещение оборудования и МАФ на территории парков , лесопарков и пляжей | Работа на практических занятиях |
| 6 | Классификация и назначение малых форм и сооружений утилитарного характера | Работа на практических занятиях |
| 7 | Малые формы декоративного назначения. | Работа на практических занятиях |
| 8 | Водные устройства, классификация и назначение. | Работа на практических занятиях |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

Краснощёков, Ю. В. Основы проектирования конструкций зданий и сооружений : учебное пособие / Ю. В. Краснощёков, М. Ю. Заполева. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2018. – 297 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493794> (дата обращения: 28.03.2022). – Библигр.: с. 287 - 292 – ISBN 978-5-9729-0205-7. – Текст : электронный.

Современные тенденции развития городских систем: материалы Международной научной конференции, посвященной 135-летию со дня рождения основателя уральской архитектурной школы, профессора К. Т. Бабыкина (22–23 октября 2015 г.) / ред. С. П. Постников, Ю. С. Янковская, Е. Ю. Витюк ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 268 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455479> (дата обращения: 28.03.2022). – ISBN 978-5-7408-0243-5. – Текст : электронный.

Малые формы в застройке и благоустройстве городов : сборник научных трудов / Н. Я. Колли, Е. А. Тарасова, И. А. Толстой, В. А. Артамонов ; под ред. Н. Я. Колли ; Государственный комитет по гражданскому строительству и архитектуре при ГОССТРОЕ СССР, Центральный научно-исследовательский и проектный институт градостроительства. – Москва : Стройиздат, 1964. – 187 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611692> (дата обращения: 28.03.2022). – Текст : электронный.

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

6. ЭБС Юрайт. - Режим доступа: <https://urait.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).