ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.02.02 ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ**

Направление подготовки **54.03.01 -Дизайн**

Направленность (профиль) – ***«Дизайн интерьера»***

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1.** **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие.  Осуществляет декомпозицию задачи.ИУК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.  ИУК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.ИУК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.ИУК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи. |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИУК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.ИУК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.ИУК-5.3 Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. |
| ПК-7 | Способен ориентироваться в видах, жанрах, стилях изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна | ИПК-7.1. Разрабатывает комплекс проектнопрофессиональных целей и задач ИПК-7.2. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и (или) декоративно-прикладного искусства |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: подготовить выпускника, обладающего знаниями об эволюции архитектурных форм и стилей, о логическом развитии архитектоники зданий, сооружений, а также их типов на определенном историческом этапе.

Задачи дисциплины:

* сформировать представление о логическом развитии архитектоники (художественной трактовки конструктивной системы) зданий, сооружений, а также их типов на определенном историческом этапе;
* сформировать понимание преемственности развития архитектуры, влияния национального народного зодчества;
* сформировать представление о роли и месте архитектуры в современном обществе

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 50 |
| в том числе: |  |
| Лекции | 16 | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/34 | -/- |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 31 |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | 27 |
| контактная работа | 2,35 |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 24,65 |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 72/2 |

**4. Содержание дисциплины**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Введение в историю архитектуры. Истоки архитектуры. |
| 2 | Архитектура Древнего Востока. |
| 3 | Античная архитектура. |
| 4 | Архитектура средневековой Европы. |
| 5 | Архитектура эпохи Возрождения и барокко.  |
| 6 | Архитектура эпохи классицизма. Модерн. |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |  |
| 1. | Введение в историю архитектуры. Истоки архитектуры. | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  |
| 2. | Архитектура Древнего Востока. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 3. | Античная архитектура. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 4. | Архитектура средневековой Европы. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 5 | Архитектура эпохи Возрождения и барокко.  | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 6 | Архитектура эпохи классицизма. Модерн. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**5.1 Темы конспектов:**

1. Мегалитические гробницы Европы.
2. Рождение формы греческого храма.
3. Архитектурные особенности цистерцианских монастырей.
4. Архитектурные памятники периода французской империи.
5. Художественный стиль «искусств и ремесел».

**5.2 Темы презентаций:**

1. Архитектура Двуречья XXIV - VII вв. до н.э. и Древнего Ирана VIII - VII вв, до н.э.
2. Архитектура Древней Индии (XXIII в. до н.э. - V в.)
3. Архитектура Древнего Китая (XI в. до н.э. - IIIв.)
4. Архитектура Центральной и Южной Америки (VIII в. до н.э. - XV в.)
5. Архитектура Балканских и Придунайских стран VII - XV вв.
6. Архитектура Арабского халифата
7. Архитектура Ирана
8. Архитектура Индии и стран Юго-Восточной Азии III в. до н.э. - начала XIX в.
9. Архитектура Китая и Японии III - XIX вв.
10. Архитектура Северного Возрождения
11. Архитектура Англии, Голландии, Бельгии, Германии и Австрии XVII- начала XIX вв.
12. Архитектура Испании, Португалии и стран Латинской Америки XVII - началаXIX вв.
13. Архитектура Скандинавских стран (Дании, Швеции, Норвегии, Финляндии) XVI-начала XIX вв.
14. Русское деревянное зодчество
15. Развитие древнерусской архитектуры
16. Архитектура русского классицизма

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Тема 1. Введение в историю архитектуры. Истоки архитектуры. | КонспектРабота на практических занятияхВыполнение тестовых заданий |
| 2 | Тема 2. Архитектура Древнего Востока. | КонспектРабота на практических занятияхВыполнение тестовых заданий |
| 3 | Тема 3 Античная архитектура. | КонспектРабота на практических занятияхВыполнение тестовых заданий |
| 4 | Тема 4. Архитектура средневековой Европы. | КонспектРабота на практических занятияхВыполнение тестовых заданий |
| 5 | Тема 5. Архитектура эпохи Возрождения и барокко.  | КонспектРабота на практических занятияхВыполнение тестовых заданий |
| 6 | Тема 6.Архитектура эпохи классицизма. Модерн. | Работа на практических занятияхВыполнение тестовых заданийПрезентация доклада |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1.Амиржанова, А. Ш. История искусств: основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья : учебное пособие : [16+] / А. Ш. Амиржанова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2017. – 192 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493250> (дата обращения: 04.04.2022). – Библиогр.: с. 177. – ISBN 978-5-8149-2549-7. – Текст : электронный.

2.Павлов, А. Ю. История искусств : учебное пособие : [12+] / А. Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573329> (дата обращения: 04.04.2022). – ISBN 978-5-4499-0674-8. – DOI 10.23681/573329. – Текст : электронный.

3.История искусств: учебно-методический комплекс дисциплины / авт.-сост. Н. С. Попова, Е. Черняева ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств [и др.]. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2015. – 143 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438407> (дата обращения: 04.04.2022). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

4.Григорян, М. Е. История искусств: конспект лекций / М. Е. Григорян ; Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. – Таганрог : Южный федеральный университет, 2016. – Часть 1. – 107 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493053> (дата обращения: 04.04.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2304-7. – Текст : электронный.

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

6. ЭБС Юрайт. - Режим доступа: <https://urait.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).