Направление подготовки 54.03.01 -Дизайн

Направленность (профиль) – «Дизайн интерьера»

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.01.01 ИСТОРИЯ**

**1.** **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИУК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.ИУК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.ИУК-5.3 Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. |
| ОПК-2 | Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях | ИОПК-2.1. Способен анализировать и обобщать информацию и результаты исследований, представленные в научной литературе. ИОПК-2.2 Способен самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу. ИОПК-2.3 Способен участвовать в научно-практических конференциях. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: состоит в том, чтобы сформировать у студентов осознанный интерес к родной истории, которая содержит в себе мудрость поколений предков и богатое духовное наследие. При этом искренний интерес и уважение к Отечественной истории является показателем нравственной зрелости человеческой личности. Знание истории своей страны позволяет объективно оценивать современность сквозь призму прошедших эпох.

Задачи дисциплины:

* раскрыть главные сюжеты яркой и драматичной истории России с древнейших времен до наших дней;
* отразить особенности национально-культурного и социально-экономического развития страны в различный период ее истории;
* выделить отличительные черты менталитета, национального самосознания, свойственных нашему народу;
* на примере Отечественной истории продемонстрировать закономерность исторического развития, обусловленность различных исторических процессов.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Становление Древнерусской государственности в IX – нач. XIII в.в. |
| 2 | Борьба Руси с иноземными захватчиками в XIII в. Возвышение Московского княжества и собирание русских земель вокруг Москвы в XIV – нач.XVIв.в. |
| 3 | Развитие централизованного российского государства и формирование абсолютизма в России в XVI – XVII в.в. |
| 4 | Российская империя в XVIII – сер. XIX в.в. |
| 5 | Поиски путей модернизации России (вторая половина XIX в.) |
| 6 | Нарастание политических и социально-экономических противоречий в Российской империи в началеXX в. Крах самодержавия. |
| 7 | Революционные потрясения и гражданское противоборство в России (1917 – 1922 г.г.) |
| 8 | Советский вариант коренной модернизации государственности в 1920 – 1930-х годах. |
| 9 | Вторая Мировая война (1939-1945) и Великая Отечественная война советского народа (1941–1945). |
| 10 | Советский Союз и «народ-победитель» в послевоенном мире (вторая половина XXвека). |
| 11 | Социально-экономическое и политическое развитие современной России (1991-2016). |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.01.02 ФИЛОСОФИЯ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИУК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.ИУК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.ИУК-5.3 Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. |
| ОПК-2 | Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях | ИОПК-2.1. Способен анализировать и обобщать информацию и результаты исследований, представленные в научной литературе. ИОПК-2.2 Способен самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу. ИОПК-2.3 Способен участвовать в научно-практических конференциях. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: сформировать у студентов систему знаний по основным направлениям философии, по содержанию наиболее значительных философских учений, по истории важнейших философских течений и школ, начиная с эпохи античности и до наших дней; сформировать представление о философии как о специфической форме общественного сознания, способе познания и духовного освоения мира; ввести учащегося в круг важнейших философских проблем.

Задачи дисциплины:

* + систематизировать знания о природе мышления и закономерностях взаимодействия человека и общества, выработанные на основе классической философской традиции, проверенной многовековым опытом интеллектуальной культуры человечества; обеспечить знание философской терминологии, содержания и взаимосвязей философских категорий; знание философских персоналий;
	+ уметь ориентироваться в существующем разнообразии древней и современной философской литературы; оперировать философской терминологией; грамотно излагать содержание всех, предусмотренных тематическим планом данной программы, философских концепций; анализировать философские проблемы, предполагаемые данной учебной программой, давать развёрнутые определения основным философским терминам, определять тематическую, мировоззренческую, идейно-теоретическую направленность любого русскоязычного философского текста;
	+ иметь навыки работы с философской литературой и работы на семинарских занятиях, навыки самостоятельного изложения, ранее изученных, философских концепций, навыки комментирования и интерпретации философских текстов; навыки приобретения, использования и обновления гуманитарных (социально-экономических и политических) знаний.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Структура философского знания |
| 2 | Становление философии. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития. |
| 3 | Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. Понятия материального и идеального. Пространство, время. Движение и развитие, диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статические закономерности. Научные, философские и религиозные картины мира. |
| 4 | Человек, общество, культура. Человек и природа. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс; личность и массы, свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. |
| 5 | Философия ценностей. Смысл человеческого бытия, насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести. |
| 6 | Сознание и познание. Сознание, самосознание и личность. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Проблема истины. Действительность, мышление, логика и язык. Научное и вненаучное знание. |
| 7 | Философия науки. Критерии научности. Структура научного познания, его методы и формы. Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника. |
| 8 | Будущее человечества. Глобальные проблемы современности. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.01.03 ПРАВОВЕДЕНИЕ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | ИУК-2.1 Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.ИУК-2.2 Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.ИУК-2.3Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное времяИУК-2.4Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта. |
| УК-11 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | ИУК-11.1 Знаком с действующими правовыми нормами, обеспечивающими борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способами профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней ИУК-11.2 Способен планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме ИУК-11.3 Способен взаимодействовать в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции |
| ОПК-8 | Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации | ИОПК-8.1 Понимает основнаые принципы и задачи государственной политики в сфере культурыИОПК-8.2 Планирует организадию профессиональной деятельности в соответствии с задачами государственной культурной политикиИОПК-8.3 Ориентируется в особенностях Российской Федерации в сфере культуры в международном контексте |

**2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Цель курса: состоит в формировании у студентов знаний, умений и навыков в применении норм действующего законодательства, формирование социально-правовой и профессиональной компетентности у студентов.

Задачи курса:

- сформировать способность осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры;

- сформировать способность принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законом;

- сформировать способность применять нормативные правовые акты, реализовывать нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности;

- сформировать способность подготовки юридических документов;

- сформировать способность правильно и полно отражать результаты профессиональной деятельности в юридической и иной документации;

- сформировать способность толковать различные правовые акты;

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Введение в теорию государства |
| 2 | Введение в теорию права |
| 3 | Основы конституционного права |
| 4 | Основы административного права |
| 5 | Основы уголовного права |
| 6 | Основы финансового права |
| 7 | Основы процессуального права |
| 8 | Основы гражданского права |
| 9 | Основы трудового права |
| 10 | Основы семейного права |
| 11 | Основы жилищного права |
| 12 | Основы земельного права |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.01.04 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-10 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | ИУК-10.1 Знаком с основными документами, регламентирующимиэкономическую деятельность; источниками финансирования профессиональной деятельности; принципами планирования экономической деятельности ИУК-10.2 Способен обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей. ИУК-10.3. Обладает навыками применения экономических инструментов |
| УК-11 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | ИУК-11.1 Знаком с действующими правовыми нормами, обеспечивающими борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способами профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней ИУК-11.2 Способен планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме ИУК-11.3 Способен взаимодействовать в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции |
| ОПК-6 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ИПК-6.1 Демонстрирует знание принципов современных информационных технологийИОПК-6.2 Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: сформировать у студентов систему знаний по содержанию наиболее значительных тенденций развития экономических отношений; сформировать представление об экономике как междисциплинарной области научного знания; ввести обучающегося в круг важнейших современных экономических проблем.

Задачи дисциплины:

* + систематизировать знания об основах экономических знаний;
	+ уметь применять на практике основы экономических знаний;
	+ иметь навыки практического применения основ экономических знаний.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Экономическая теория: предмет, структура, метод |
| 2 | Рыночная система. Типы рыночных структур |
| 3 | Механизм функционирования рынка: спрос и предложение |
| 4 | Фирма: затраты и выпуск, масштабы деятельности, организационные формы |
| 5 | Роль государства в функционировании рынка |
| 6 | Основные макроэкономические показатели и их значение |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.02.01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: повышение уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональных компетенций для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи дисциплины:

* систематизация имеющихся у студентов знаний в области иностранного языка, расширение языкового запаса в области иностранного языка как знаковой системы (его фонетики, лексики, грамматики, речевых клише, правил речевого этикета), обеспечение накопления языкового опыта, овладение грамматическими навыками, обеспечивающими осуществление общей и профессиональной коммуникации, выработка навыков работы с оригинальными текстами по широкому и узкому профилю специальности.
* формирование значений новых лексических единиц (2000 лексических единиц), связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения (в том числе оценочной лексики), реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны изучаемого языка; страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт обучающихся; языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;
* формирование, развитие и совершенствование речевых умений всех видов речевой деятельности: говорения, аудирования, чтения, письма: пользоваться изученными базовыми грамматическими явлениями, вести диалог, используя оценочные суждения в ситуациях официального и неофициального общения, вести беседу в ситуациях профессионального общения, участвовать в обсуждении проблем на основании прочитанных/ прослушанных иноязычных текстов, соблюдая правила речевого этикета, рассказывать о своем рабочих обязанностях, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики о способах и проблемах управления, представлять будущую карьеру в области государственного управления, относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях профессионального общения, понимать содержание и извлекать необходимую информацию из текстов профессиональной направленности;
* формирование навыков чтения аутентичные тексты профессиональной направленности, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/ просмотровое) в зависимости от поставленной коммуникативной задачи, написания делового письма, заполнения анкеты, навыков письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;
* формирование навыков использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире, для получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе из Интернет-ресурсов), необходимых в профессиональной деятельности;

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единицы, 252 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | My family and My life |
| 2 | Appearence and Character |
| 3 | .Shops and Services |
| 4 | Clothes |
| 5 | FoodandCooking |
| 6 | Holidays |
| 7 | Traveling |
| 8 | Sightseeing |
| 9 | Weather and Climate |
| 10 | Sports and Health |
| 11 | Hobbies |
| 12 | Countries |
| 13 | Capitals |
| 14 | Study and work |
| 15 | Business Trip |
| 16 | Famous People |
| 17 | Cinema and Theatre |
| 18 | English painting |
| 19 | Styles of painting |
| 20 | Genres of painting |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.02.02 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | ИУК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.ИУК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.4 Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.5 Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык. |
| ОПК-2 | Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях | ИОПК-2.1. Способен анализировать и обобщать информацию и результаты исследований, представленные в научной литературе. ИОПК-2.2 Способен самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу. ИОПК-2.3 Способен участвовать в научно-практических конференциях. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины:развитие у студентов лингвистического мышления; эстетическое и этическое воспитание языковой личности студентов; формирование навыков выбора языковых средств разных уровней в соответствии со стилями и жанрами речи.

Задачи дисциплины:

* овладение нормами устной и письменной речи, качествами хорошей русской речи; понимание экстралингвистических и лингвистических особенностей функциональных стилей современного русского литературного языка;
* совершенствование навыков работы с научной и справочной литературой;
* совершенствование навыков создания и редактирования текстов профессионального и официально-делового назначения в соответствии с нормами современного русского литературного языка и стандартами оформления деловой документации;
* формирование способностей к обобщению, анализу, восприятию текстовой информации в учебно-профессиональной, научной и официально-деловой сферах общения.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Культура речи как языковедческая дисциплина. Современная языковая ситуация |
| 2 | Проблема лингвистической экологии |
| 3 | Современный русский литературный язык |
| 4 | Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка |
| 5 | Орфоэпические, орфографические, морфологические нормы |
| 6 | Лексические, синтаксические нормы, пунктуационные нормы |
| 7 | Стилистические нормы современного русского литературного языка |
| 8 | Культура устной и письменной речи. Речевой этикет |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.02.03 ИНКЛЮЗИВНЫЙ ПОДХОД В СОЦИАЛЬНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРАХ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | ИУК-3.1Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.ИУК-3.2 Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).ИУК-3.3 Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.ИУК-3.4 Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды. |
| УК-9 | Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах | ИУК-9.1 Понимает специфику инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах УК-9.2 Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами ИУК 9.3. Взаимодействует в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам |
| ОПК-7 | Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования | ИОПК-7.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. ИОПК-7.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: дать студентам представление о зарубежном и отечественном опыте обучения в основу которого положена идеология, исключающая любую дискриминацию детей; о разработке и реализации условий, обеспечивающих равное отношение ко всем людям, и о необходимости особых условия для детей, имеющих особые образовательные потребности; познакомить с принципами инклюзивного образования; с организацией инклюзивного обучения в образовательных учреждениях.

Задачи дисциплины:

- изучить основные потенциалы становления инклюзивного образования и его возможные модификации для обеспечения качества отечественного образования;

-изучить психолого-педагогические и нормативно-правовые знания в процессе решения задач психолого-педагогического просвещения участников образовательного процесса;

- изучить современные технологии, позволяющие найти оригинальные решения практических задач по вопросам оптимизации учебного процесса в коррекционных образовательных учреждений;

- изучить этические нормы при организации учебного процесса в коррекционных образовательных учреждениях;

- уметь анализировать в ретроспективе явления окружающей жизни и психолого-педагогической практики, проектировать и конструировать свою профессиональную деятельность и деятельность других субъектов педагогического взаимодействия в процессе инклюзивного образования;

- уметь разрабатывать рекомендации субъектам коррекционного образования по вопросам развития и обучения ребёнка;

- уметь разрабатывать технологии проектирования образовательной среды, в том числе, способами сопровождения, поддержки, компенсации, создания образовательных и тренинговых программ, проектов деловых и интерактивных игр, активных приёмов обучения детей с ОВЗ в условиях инклюзивной практики;

 - уметь оказывать психологическое содействие оптимизации педагогического процесса в коррекционных образовательных учреждениях;

- уметь организовывать междисциплинарное и межведомственное взаимодействие специалистов в решении задач психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, в преодолении индивидуальных трудностей поведения, обучения и развития учащихся с ОВЗ;

- владеть навыками научно-обоснованных методов и технологий в психолого-педагогической деятельности в коррекционных образовательных учреждениях;

- владеть навыками проектирования профилактических и коррекционно-развивающих программ для детей с разными типами ОВЗ.

Место дисциплины: дисциплина относится к психолого-педагогическому модулю обязательной части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 2 | Законодательные основы организации получения образования детьми с ОВЗ |
| 3 | Мировая практика инклюзивного образования |
| 4 | Зарубежные модели инклюзивного обучения |
| 5 | Исторические и социокультурные предпосылки для перехода к инклюзивному образованию |
| 6 | Сущность и особенности коррекционно-педагогического процесса инклюзивного обучения |
| 7 | Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ в инклюзивном образовательном учреждении |
| 8 | Своеобразие психолого-педагогической работы с детьми с ОВЗ как субъектами инклюзивного образовательного процесса |
| 9 | Программно-методическое обеспечение инклюзивного образования в дошкольном образовательном учреждении |
| 10 | Принципы построения индивидуальных программ психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях инклюзии |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.03.01 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | ИУК-6.1 Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.ИУК-6.2 Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.ИУК-6.3 Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.ИУК-6.4 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.ИУК-6.5 Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков. |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | ИУК-8.1 Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте.ИУК-8.2 Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте.ИУК-8.3 Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте.ИУК-8.4 Принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций. |
| ОПК-2 | Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях | ИОПК-2.1. Способен анализировать и обобщать информацию и результаты исследований, представленные в научной литературе. ИОПК-2.2 Способен самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу. ИОПК-2.3 Способен участвовать в научно-практических конференциях. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: сформировать сознательное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих, приобрести основополагающих знания и умения распознавать и оценивать опасные и вредные факторы, ликвидировать последствия, оказывать само- и взаимопомощь.

Задачи дисциплины:

* формирование теоретических знаний и практических навыков, необходимых для создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;
* идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения;
* разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий;
* проектирования и эксплуатации техники, технологических процессов и объектов экономики в соответствии с требованиями по безопасности и экологичности;
* обеспечение устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;
* принятия решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий;
* прогнозирования развития негативных воздействий и оценки последствий их действия.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Тема 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. |
| 2 | Тема 2. Человек и среда обитания. |
| 3 | Тема 3 Природные чрезвычайные ситуации. |
| 4 | Тема 4. Автономное существование человека в природе. |
| 5 | Тема 5. ЧС криминогенного характера.  |
| 6 | Тема 6. ЧС техногенного характера. |
| 7 | Тема 7. Гражданская оборона и ее задачи. |
| 8 | Тема 8. Экстремальные ситуации аварийного характера в жилище. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.03.02 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | ИУК-7.1 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.ИУК-7.2 Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: формирование у студентов отношения к физической культуре как к необходимому звену общекультурной ценности, направленного на сохранение и укрепление здоровья, психофизическую подготовку к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

* сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре;
* сформировать систему теоретических знаний и практических умений, способствующих сохранению и укреплению здоровья, психического благополучия, развития и совершенствование физических и психических способностей, качеств и свойств личности, выполнению норм ВФСК ГТО.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов |
| 2 | Физическая культура в обеспечении здоровья |
| 3 | Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом |
| 4 | Социально-биологические основы физической культуры  |
| 5 | Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности |
| 6 | Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания |
| 7 | Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями |
| 8 | Основы здорового образа жизни студентов |
| 9 | Профессиональная прикладная физическая подготовка |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.04.01 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.ИУК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. ИУК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.ИУК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.ИУК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи. |
| ОПК-1 | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ИОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.ИОПК-1.2 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими идеями конкретного исторического периода. ИОПК-1.3 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода. |
| ОПК-7 | Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования | ИОПК-7.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. ИОПК-7.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса. |
| ПК-7 | Способен ориентироваться в видах, жанрах, стилях изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна | ИПК-7.1. Разрабатывает комплекс проектнопрофессиональных целей и задач ИПК-7.2. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и (или) декоративно-прикладного искусства |

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Цель дисциплины: создание у студентов целостного представления об искусстве как одной из важнейшей составляющих структур в культуре, раскрытие основных этапов становления и развития дисциплины с акцентом на сквозных понятиях, проблемах и идеях, являющихся общими для всех художественных систем и актуальными в настоящее время.

Задачи дисциплины:

* сформировать представление об историческом развитии искусства в различных временных рамках;
* рассмотреть определенные культурные взаимовлияния между различными цивилизациями и отражение этих процессов на развитие искусства;
* сформировать представление о роли и месте искусства определенного периода в мировой истории искусств

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 13 зачетных единицы, 468 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Предмет и структура искусства |
| 2 | Морфология искусства. |
| 3 | Пространственные (хроматические, изобразительные) искусства. |
| 4 | Темпоральные (временные, фонетические) искусства. |
| 5 | Синтетические искусства. |
| 6 | Стилевые характеристики искусства |
| 7 | Художественный образ. |
| 8 | Миф, религия и искусство. |
| 9 | Искусство и социум. |
| 10 | Первобытное искусство |
| 11 | Искусство Древнего мира. |
| 12 | Античное искусство |
| 13 | Искусство Средних веков |
| 14 | Искусство эпохи Возрождения |
| 15 | Искусство Западной Европы XVII-XVIII вв. |
| 16 | Европейское искусство XIX века |
| 17 | Искусство XX – начала XXI века. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.04.02 ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | ИУК-6.1 Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.ИУК-6.2 Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.ИУК-6.3 Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.ИУК-6.4 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.ИУК-6.5 Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков. |
| ОПК-3 | Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | ИОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики.ИОПК-3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачиИОПК-3.3 Выполняет поисковые эскизы,удовлетворяющие утилитарным и эстетическим потребностям человека |
| ОПК-4 | Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики | ИОПК-4.1 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение.ИОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции. ИОПК-4.3 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.ИОПК-4.4 Применяет технологии моделирования для решения задач профессиональной деятельности |
| ОПК-5 | Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | ИОПК-5.1. Проявляет творческую инициативу при проведении выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий; ИОПК-5.2. Проявляет инициативу при организации творческих мероприятий и участии в них; ИОПК-5.3. Использует профессиональные методы и приемы для эффективного построения выставочной экспозиции |
| ПК-8 | Способен к определению перспективных трендов в дизайне и трансформации современных художественных идей, методов и инструментов с целью внедрения их в профессиональную деятельность | ИПК-8.1. Изучает передовой отечественный и зарубежный опыт в области проектирования средовых объектов и систем ИПК-8.2. Определяет перспективные тренды в дизайне, освоение современных художественных идей, методов и инструментов с целью внедрения их в профессиональную деятельность ИПК-8.3. Определяет критерии и показатели художественнопроектных предложений ИПК-8.4. Разрабатывает художественно-проектные предложения ИПК-8.5. Осуществляет художественные идеи в проектах ИПК-8.6. Разрабатывает критерии для художественнопроектных предложений |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины:

способствовать пониманию современных социальных и эстетико-художественных процессов, а также воспитать профессионалов, могущих участвовать в совершенствовании предметной среды современной культуры.

Курс ставит своей целью раскрытие основных этапов развития дизайна в освоения предметной среды через стилевые особенности воплощения формы в материале, связи с эстетическими тенденциями культуры и стилевыми особенностями.

Задачи дисциплины:

* сформировать знания основных исторических этапов, отразившихся в истории дизайна, в соответствии с проблемно-хронологическим принципом изложения; базовых художественных категорий, особенностей их формирования и эволюции, роли и места дизайна в современной культуре;
* сформировать умения оперировать основными философскими и эстетическими категориями дизайна в типовых стилистических формах и самостоятельно находить философские и формальные параллели, умение их обосновывать.
* сформировать навыки ориентации в основных течениях в области дизайна, анализа проблем взаимоотношений дизайна и искусства в различных сферах деятельности (социальной, политической, художественной, культурной);

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Дизайн как социокультурное явление. Философско-эстетические основания дизайна. |
| 2 | История становления и эволюция дизайна в Западной Европе  |
| 3 | История становления и эволюция дизайна в России |
| 4 | Развитие дизайна в США. Коммерческий дизайн. |
| 5 | Дизайн и художественный стиль |
| 6 | Виды и направления в дизайне. |
| 7 | Специфика дизайна в XXI веке. Арт-дизайн. Явление web-дизайна. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.0.04.03 ТЕОРИЯ ЦВЕТА И КОЛОРИСТИКА**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ОПК-1 | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ИОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.ИОПК-1.2 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими идеями конкретного исторического периода. ИОПК-1.3 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода. |
| ОПК-7 | Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования | ИОПК-7.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. ИОПК-7.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: овладение знаниями в области теории и колористики; изучение специфических свойств цвета, физиологии и психологии восприятия цвета, приемов цветовой гармонизации.

Задачи дисциплины:

* сформировать знания особенностей и существенных характеристик цветоведения и колористики; знаний о психологическом и физиологическом воздействии цвета на человека; о роли цвета в формировании комфортных и эстетически полноценных условий жизнедеятельности человека; о цветовых рядах и гармонии в разработке цветовых соотношений;
* •сформировать знания специальной терминологии, основных категорий и понятий в области цветоведения и колористики; цветовых гармоничных соотношений; цветовых решений для определенного воздействия на эмоциональное состояние человека;
* •сформировать умения свободного использования существующих техник и приемов составления цветовых гармоний.

Место дисциплины: дисциплина входит в состав модуля «История и теория дизайна» из обязательной части учебного плана программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1. | Характеристика цвета.  |
| 2. | Из истории развития классификации цветов |
| 3. | Влияние цвета на человека. |
| 4. | Проблема цветовой гармонии и цветовых предпочтений. |
| 5. | Колорит |
| 6. | Цвет в композиции. |
| 7. | Цвет в дизайне. |
| 8. | Красочные материалы для занятий колористикой и живописью. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.04.04 КОМПОЗИЦИЯ В ДИЗАЙНЕ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ОПК-3 | Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | ИОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики.ИОПК-3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачиИОПК-3.3 Выполняет поисковые эскизы,удовлетворяющие утилитарным и эстетическим потребностям человека |
| ОПК-4 | Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики | ИОПК-4.1 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение.ИОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции. ИОПК-4.3 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.ИОПК-4.4 Применяет технологии моделирования для решения задач профессиональной деятельности |
| ОПК-6 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ИПК-6.1 Демонстрирует знание принципов современных информационных технологийИОПК-6.2 Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности |
| ПК-7 | Способен ориентироваться в видах, жанрах, стилях изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна | ИПК-7.1. Разрабатывает комплекс проектнопрофессиональных целей и задач ИПК-7.2. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и (или) декоративно-прикладного искусства |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: ознакомление студентов с основными принципами, законами, методами и средствами художественно-композиционного формообразования тематической композиции, как одной из главных составляющих профессиональных навыков и развития творческого потенциала.

Задачи дисциплины:

* сформировать знания необходимы методов и средств художественно-композиционного формообразования тематической композиции.
* сформировать умения определять необходимые изобразительно-художественные и композиционно-выразительные средства для реализации композиционного замысла в соответствии с поставленными задачами; представить конечный результат работы в художественно-образной форме; умения передать пластическую характеристику изображаемых предметов; умения свободного использования существующих техник и приемов составления композиций.
* сформировать навыки создания различными выразительными средствами композиций, посвященных различным жанрам и направлениям изобразительного искусства.
* сформировать навыки ориентации в основных изобразительно-художественных средствах; навыки анализа композиционно-выразительных средств и восприятия художественных произведений.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Воображение и фантазия |
| 2 | Композиционное мышление |
| 3 | Иллюстрирование книжной графики |
| 4 | Станковая графика |
| 5 | Жанры композиции: портрет, натюрморт, пейзаж |
| 6 | Сюжетно-историческая композиция |
| 7 | Сюжетно-спортивная композиция |
| 8 | Сюжетно-тематическая композиция |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.04.05 ПРОПЕДЕВТИКА В ДИЗАЙНЕ (ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ)**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ОПК-4 | Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики | ИОПК-4.1 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение.ИОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции. ИОПК-4.3 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.ИОПК-4.4 Применяет технологии моделирования для решения задач профессиональной деятельности |
| ОПК-6 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ИПК-6.1 Демонстрирует знание принципов современных информационных технологийИОПК-6.2 Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности |
| ПК-1 | Способен к разработке концепции, проектной идеи и планированию этапов ее реализации | ИПК-1.1 Моделирует технологические процессы проектирования и реализации с учетом эргономических, экономических факторов и в соответствии с требованиями экологической безопасности ИПК-1.2 Внедряет новый проект и управляет его реализацией на всех этапах его жизненного цикла |
| ПК-2 | Способен к постановке творческих задач и их решению | ИПК-2.1 Использует теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; содержание комплекса функциональных, композиционных решений;ИПК-2.2 Способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; эффективно применять возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; принимать комплекс функциональных, композиционных решении;ИПК-2.3 Демонстрирует методы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; навыками использования возможных приемов гармонизации форм, структур, комплексов и систем; способами принятия комплекса функциональных, композиционных решений; |
| ПК-3 | Способен к самостоятельному созданию художественного образа или идеи, основанных на концептуальном, творческом подходе | ИПК-3.1 Демонстрирует особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; основные виды и свойства конструкционных и декоративных материалов, роль и место материалов в объемно- пространственной композиции, современные тенденции, классификации и основы физико- механических свойств основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в графическом дизайне;ИПК-3.2 Учитывает при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку качества конструкционных и отделочных материалов в проектировании, связывать свойства материалов и область их применения, грамотно применять конструкционные и декоративные материалы в проектировании и методике конструирования элементов конструкций, рационально выбирать материалы для изделий графического дизайна;ИПК-3.3 Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; навыками рационального выбора материалов, при проектировании изделий графического дизайна, навыками свободного ориентирования в предметном содержании курса, успешного применения полученных знаний на практике, навыками реализации учебных заданий в материале. |
| ПК-5 | Способен к поиску и синтезу необходимой информации при решении профессиональных задач, в т.ч. с применением актуальных информационно-коммуникационных технологий | ИПК-5.1 Учитывает методы анализа и синтеза дизайн-проектов;ИПК-5.2 Анализирует требования к дизайн-проекту и синтезировать возможные решения и подходы к выполнению дизайн-проектов;ИПК-5.3 Демонстрирует различные методики в профессиональной сфере при подготовке полного набора документации по дизайн-проекту, синтеза возможных решений и подходов к выполнению дизайн-проектирования; |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: является формирование целостного комплекса системных теоретических и практических знаний, умений и навыков в области изучения пропедевтики, от замысла до воплощения в материале, развитие специфики дизайнерского мышления, включающего конкретно-образную мыслительную деятельность, пространственное воображение, ассоциативное мышление, навыки обобщения и абстрагирования образов.

Задачи дисциплины:

* сформировать знания осодержании основных принципов организации композиции в дизайне среды (законы, правила, приемы, средства), значении композиции в создании творческих работ, типологии композиционных средств и их взаимодействия. Знаний в области генезиса и семантики орнамента, особенностей знакообразования, средств художественной выразительности (цвет, колорит, контраст, нюанс, тождество, ритм и т.д.), основ образной выразительности и её приёмов (стилизация, трансформация, типизация, схематизация, агглютинация, тропы и т.д.), способов трансформации поверхности.
* Развить умения формулировать творческий замысел, применять основные принципы организации композиции (законы, правила, приемы, средства) в дизайне, применять основные средства художественной выразительности в дизайне, применять основные приёмы образной выразительности в дизайне, проводить композиционный анализ произведений дизайна, создавать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации.
* сформировать навыки применения разнообразных композиционных форм, методов, техник, приемов, средств объемного и графического моделирования объекта, и навыками соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла в сфере дизайна, понимания сущности и значения творческого процесса и формирования творческого замысла;

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Первичные графические элементы композиции и важнейшие принципы её организации |
| 2 | Виды пространственных форм. |
| 3 | Типология композиционных средств и их взаимодействие |
| 4 | Цвет и цветовая гармония в формальной композиции.  |
| 5 | Понятие знака и виды знаков. |
| 6 | Стилизованный объект как иконический знак. |
| 7 | Концептуальная композиция как пример создания знака-символа в дизайне.  |
| 8 | Понятие образной выразительности. Средства выразительности. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.04.06 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.ИУК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. ИУК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.ИУК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.ИУК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи. |
| ОПК-1 | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ИОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.ИОПК-1.2 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими идеями конкретного исторического периода. ИОПК-1.3 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода. |
| ОПК-6 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ИПК-6.1 Демонстрирует знание принципов современных информационных технологийИОПК-6.2 Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности |
| ОПК-7 | Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования | ИОПК-7.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. ИОПК-7.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса. |
| ПК-5 | Способен к поиску и синтезу необходимой информации при решении профессиональных задач, в т.ч. с применением актуальных информационно-коммуникационных технологий | ИПК-5.1 Учитывает методы анализа и синтеза дизайн-проектов;ИПК-5.2 Анализирует требования к дизайн-проекту и синтезировать возможные решения и подходы к выполнению дизайн-проектов;ИПК-5.3 Демонстрирует различные методики в профессиональной сфере при подготовке полного набора документации по дизайн-проекту, синтеза возможных решений и подходов к выполнению дизайн-проектирования; |
| ПК-6 | Способен к экспертному анализу и проектному консультированию на различных стадиях реализации проектов | ИПК-6.1 Демонстрирует навыки выбора эффективных методов и способов обследования организаций для выявления информационных потребностей пользователейИПК-6.2 Проводит экологический анализ предпринимательской деятельности, разрабатывать систему мероприятий по охране окружающей среды и технике безопасности;ИПК-6.3 Проводит анализ внешней и внутренней среды проекта, выявлять ее ключевые элементы и оценивать их влияние на проект;ИПК-6.4 Применяет методику проектного анализа для обоснования целесообразности проекта. |
| ПК-7 | Способен ориентироваться в видах, жанрах, стилях изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна | ИПК-7.1. Разрабатывает комплекс проектнопрофессиональных целей и задач ИПК-7.2. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и (или) декоративно-прикладного искусства |
| ПК-8 | Способен к определению перспективных трендов в дизайне и трансформации современных художественных идей, методов и инструментов с целью внедрения их в профессиональную деятельность | ИПК-8.1. Изучает передовой отечественный и зарубежный опыт в области проектирования средовых объектов и систем ИПК-8.2. Определяет перспективные тренды в дизайне, освоение современных художественных идей, методов и инструментов с целью внедрения их в профессиональную деятельность ИПК-8.3. Определяет критерии и показатели художественнопроектных предложений ИПК-8.4. Разрабатывает художественно-проектные предложения ИПК-8.5. Осуществляет художественные идеи в проектах ИПК-8.6. Разрабатывает критерии для художественнопроектных предложений |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины:

Формирование у обучающихся представления об эволюции и основных этапах становления проектной культуры в различном культурно-историческом контексте, дисциплина позволяет расширить визуальный кругозор и способствует развитию и обогащению проектного мышления.

Задачи дисциплины:

* + - * изучить специфику дизайна, ключевые фазы его развития, рассмотреть различные эстетические концепции в разные исторические периоды, познакомиться с творчеством выдающихся дизайнеров и изучить их вклад в развитие графического дизайна;
			* сформировать умения целостного осмысления проектного творчества в культурном историческом процессе, выявлять стилевые направления, ориентироваться в основных этапах становления и развития дизайна;
			* сформировать навыки проведения сравнительного анализа графических решений в контексте различных эстетических концепций дизайн-школ и направлений, использования полученных теоретических знаний в практической деятельности;

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Дизайн, основные понятия. Современные направления в дизайн-практике. |
| 2 | Промышленные выставки в Европе и их вклад в становление дизайна (XIX в.). |
| 3 | «Движение искусств и ремёсел». Деятельность У. Морриса. |
| 4 | Стиль модерн и развитие дизайна  |
| 5 | Дизайн и авангардное искусство ХХ в. |
| 6 | БАУХАУС и развитие дизайна в Европе. |
| 7 | ВХУТЕМАС – первая национальная школа дизайна.  |
| 8 | Конструктивизм и развитие советского дизайна. |
| 9 | Советский дизайн 1930-х гг. |
| 10 | Функционализм в стратегии мирового дизайна 1950–1970-х гг  |
| 11 | Развитие дизайна конца ХХ века: искусство и технологии как источник идей и форм. |
| 12 | Современные течения в дизайне. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.04.07 ТЕОРИЯ ДИЗАЙНА**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.ИУК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. ИУК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.ИУК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.ИУК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи. |
| ОПК-1 | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ИОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.ИОПК-1.2 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими идеями конкретного исторического периода. ИОПК-1.3 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода. |
| ОПК-6 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ИПК-6.1 Демонстрирует знание принципов современных информационных технологийИОПК-6.2 Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности |
| ПК-5 | Способен к поиску и синтезу необходимой информации при решении профессиональных задач, в т.ч. с применением актуальных информационно-коммуникационных технологий | ИПК-5.1 Учитывает методы анализа и синтеза дизайн-проектов;ИПК-5.2 Анализирует требования к дизайн-проекту и синтезировать возможные решения и подходы к выполнению дизайн-проектов;ИПК-5.3 Демонстрирует различные методики в профессиональной сфере при подготовке полного набора документации по дизайн-проекту, синтеза возможных решений и подходов к выполнению дизайн-проектирования; |
| ПК-6 | Способен к экспертному анализу и проектному консультированию на различных стадиях реализации проектов | ИПК-6.1 Демонстрирует навыки выбора эффективных методов и способов обследования организаций для выявления информационных потребностей пользователейИПК-6.2 Проводит экологический анализ предпринимательской деятельности, разрабатывать систему мероприятий по охране окружающей среды и технике безопасности;ИПК-6.3 Проводит анализ внешней и внутренней среды проекта, выявлять ее ключевые элементы и оценивать их влияние на проект;ИПК-6.4 Применяет методику проектного анализа для обоснования целесообразности проекта. |
| ПК-7 | Способен ориентироваться в видах, жанрах, стилях изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна | ИПК-7.1. Разрабатывает комплекс проектнопрофессиональных целей и задач ИПК-7.2. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и (или) декоративно-прикладного искусства |
| ПК-8 | Способен к определению перспективных трендов в дизайне и трансформации современных художественных идей, методов и инструментов с целью внедрения их в профессиональную деятельность | ИПК-8.1. Изучает передовой отечественный и зарубежный опыт в области проектирования средовых объектов и систем ИПК-8.2. Определяет перспективные тренды в дизайне, освоение современных художественных идей, методов и инструментов с целью внедрения их в профессиональную деятельность ИПК-8.3. Определяет критерии и показатели художественнопроектных предложений ИПК-8.4. Разрабатывает художественно-проектные предложения ИПК-8.5. Осуществляет художественные идеи в проектах ИПК-8.6. Разрабатывает критерии для художественнопроектных предложений |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины**: подготовить выпускника, обладающего теоретическими и методологическими знаниями в области теории дизайна.

**Задачи дисциплины**:

* формирование навыка системного подхода при освоении и применении современных методов научного исследования, анализе научной информации необходимой для решения задач в предметной сфере профессиональной деятельности;
* ознакомление с основными подходами к изучению теории дизайна
* изучение основных закономерностей, лежащих в основе теории дизайна

**Место дисциплины**: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетные единицы, 180 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Предметный мир культуры и дизайн  |
| 2 | Дизайн как социокультурное явление. Философско-эстетические основания дизайна |
| 3 | Предметный мир доиндустриальных цивилизаций и декоративно-прикладное искусство |
| 4 | Виды и направления в дизайне: средовой дизайн |
| 5 | Виды и направления в дизайне: человек как объект дизайна |
| 6 | Виды и направления в дизайне: графический дизайн |
| 7 | Структура дизайн объекта: творческий компонент  |
| 8 | Структура дизайн объекта: эргономический компонент  |
| 9 | Структура дизайн объекта: маркетинговый компонент |
| 10 | Теория дизайна в XXI веке |
| 11 | Великие теоретические труды в истории дизайна |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.04.08 СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.ИУК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. ИУК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.ИУК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.ИУК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи. |
| ОПК-1 | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ИОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.ИОПК-1.2 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими идеями конкретного исторического периода. ИОПК-1.3 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода. |
| ОПК-5 | Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | ИОПК-5.1. Проявляет творческую инициативу при проведении выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий; ИОПК-5.2. Проявляет инициативу при организации творческих мероприятий и участии в них; ИОПК-5.3. Использует профессиональные методы и приемы для эффективного построения выставочной экспозиции |
| ПК-7 | Способен ориентироваться в видах, жанрах, стилях изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна | ИПК-7.1. Разрабатывает комплекс проектнопрофессиональных целей и задач ИПК-7.2. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и (или) декоративно-прикладного искусства |
| ПК-8 | Способен к определению перспективных трендов в дизайне и трансформации современных художественных идей, методов и инструментов с целью внедрения их в профессиональную деятельность | ИПК-8.1. Изучает передовой отечественный и зарубежный опыт в области проектирования средовых объектов и систем ИПК-8.2. Определяет перспективные тренды в дизайне, освоение современных художественных идей, методов и инструментов с целью внедрения их в профессиональную деятельность ИПК-8.3. Определяет критерии и показатели художественнопроектных предложений ИПК-8.4. Разрабатывает художественно-проектные предложения ИПК-8.5. Осуществляет художественные идеи в проектах ИПК-8.6. Разрабатывает критерии для художественнопроектных предложений |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины**: ознакомить студентов с основными тенденциями развития современного искусства

**Задачи дисциплины**:

* ввести обучающихся в круг основных теоретических проблем современного искусства;
* ознакомиться с основополагающими векторами научного осмысления процесса развития современного искусства;
* сформировать представление об основных закономерностях развития современного искусства;
* ознакомиться с основными концепциями развития современного искусства;
* развить навыки эффективного и корректного применения культурфилософских концепций развития современного искусства для анализа социокультурных проблем и поиска путей их решения.

**Место дисциплины**: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетные единицы, 288 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Послевоенное искусство: социальные, политические, экономические истоки формирования и контекст |
| 2 | Кризис авангарда первой трети XX века как источник формирования послевоенных художественных течений |
| 3 | Теоретическое осмысление культуры второй половины XX – начала XXI вв.: неомарксистская, феминистская, структуралистская и постструктуралистская критические программы |
| 4 | Демократизация художественного образования в 1980-1990-ые годы в Америке и странах Европы |
| 5 | Механизмы финансирования современного искусства: меценатство, спонсорство и деятельность частных, корпоративных и государственных фондов |
| 6 | Послевоенные теории модернизма: Уход от автономии искусства к сетевой гетерономии |
| 7 | Биеннале современного искусства как пост-институт нематериального труда (П.Гилен) |
| 8 | Институциональная критика искусства: художественные практики и теории. |
| 9 | Современное искусство после экономического кризиса 2008 года: идеи посткапитализма, неореакция, акселерационизм и консервативный поворот |
| 10 | Перформативный поворот и его институционализация в современном искусстве: художественные практики и теоретические подходы |
| 11 | Критика онтологического эссенциализма: перформативная субъективность и проблематика телесной и гендерной идентичности |
| 12 | Философия события и практики современного искусства |
| 13 | Особенности феномена «субкультуры»: механизмы формирования, контекст возникновения |
| 14 | История художественный объединений и союзов второй половины XX – начала XXI вв. |
| 15 | Особенности социализации акторов поля художественной культуры в эпоху новейших технологий коммуникации |
| 16 | Современное искусство и теории архива: от концептуализма к post-internet |
| 17 | Техники и технологии медиаискусства |
| 18 | Медиаархеология и критика «новизны» |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.04.09 СОВРЕМЕННЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ПРОЦЕСС (КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.ИУК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. ИУК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.ИУК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.ИУК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи. |
| ОПК-1 | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ИОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.ИОПК-1.2 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими идеями конкретного исторического периода. ИОПК-1.3 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода. |
| ОПК-8 | Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации | ИОПК-8.1 Понимает основнаые принципы и задачи государственной политики в сфере культурыИОПК-8.2 Планирует организадию профессиональной деятельности в соответствии с задачами государственной культурной политикиИОПК-8.3 Ориентируется в особенностях Российской Федерации в сфере культуры в международном контексте |
| ПК-7 | Способен ориентироваться в видах, жанрах, стилях изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна | ИПК-7.1. Разрабатывает комплекс проектнопрофессиональных целей и задач ИПК-7.2. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и (или) декоративно-прикладного искусства |
| ПК-8 | Способен к определению перспективных трендов в дизайне и трансформации современных художественных идей, методов и инструментов с целью внедрения их в профессиональную деятельность | ИПК-8.1. Изучает передовой отечественный и зарубежный опыт в области проектирования средовых объектов и систем ИПК-8.2. Определяет перспективные тренды в дизайне, освоение современных художественных идей, методов и инструментов с целью внедрения их в профессиональную деятельность ИПК-8.3. Определяет критерии и показатели художественнопроектных предложений ИПК-8.4. Разрабатывает художественно-проектные предложения ИПК-8.5. Осуществляет художественные идеи в проектах ИПК-8.6. Разрабатывает критерии для художественнопроектных предложений |
| ПК-9 | Способен к презентации результатов исследовательской и проектной деятельности в соответствии с актуальными отраслевыми требованиями | ИПК-9.1 Способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельностиИПК-9.2 Способностью разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины**: ознакомить студентов с основными тенденциями современного культурного процесса.

**Задачи дисциплины**:

* ввести обучающихся в круг основных теоретических проблем современного культурного процесса;
* ознакомиться с основополагающими векторами научного осмысления современного культурного процесса;
* сформировать представление об основных закономерностях современного культурного процесса;
* ознакомиться с основными культурологическими концепциями современного культурного процесса;
* развить навыки эффективного и корректного применения культурологических концепций современного культурного процесса для анализа социокультурных проблем и поиска путей их решения.

**Место дисциплины**: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетные единицы, 288 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Современный культурный процесс: смысл понятий |
| 2 | Основные теории современного культурного процесса |
| 3 | Историзм и современный культурный процесс |
| 4 | Политика и культура |
| 5 | Современное искусство |
| 6 | Современный город и городская культура  |
| 7 | Современная массовая культура |
| 8 | Современная музыкальная культура |
| 9 | Современная медийная культура |
| 10 | Культура и современное общество потребления |
| 11 | Современные государственные культурные проекты |
| 12 | Современные культурные индустрии |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.04.10 ОСНОВЫ МАРКЕТИНГА В ДИЗАЙНЕ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | ИУК-3.1Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.ИУК-3.2 Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).ИУК-3.3 Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.ИУК-3.4 Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды. |
| ОПК-1 | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ИОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.ИОПК-1.2 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими идеями конкретного исторического периода. ИОПК-1.3 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода. |
| ПК-9 | Способен к презентации результатов исследовательской и проектной деятельности в соответствии с актуальными отраслевыми требованиями | ИПК-9.1 Способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельностиИПК-9.2 Способностью разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров |
| ПК-10 | Способен к экономическому и технологическому обоснованию проектных предложений | ИПК-10.1 Анализирует показатели и методы для проведения технико-экономического обоснования проектных решений.ИПК-10.2 Способность определять показатели и методы для проведения технико-экономического обоснования проектных решений.ИПК-10.3 Способность провести оценку экономических затрат и рисков при создании информационных систем рассчитать экономическую эффективность проектных решений по разработке и внедрению информационных систем. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины:

формирование у обучающихся управленческих компетенций, определяющих их готовность и способность как будущих специалистов по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн принимать обоснованные управленческие решения

Задачи дисциплины:

* использовать полученные знания, умения и навыки в области управления организацией и деятельности менеджера;
* умение исследовать существующий рынок;
* умение получать и анализировать маркетинговую информация для принятия обоснованных управленческих решений;
* умение разрабатывать и реализовывать маркетинговую стратегию в сфере дизайна

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательной части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетные единицы, 324 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
|  | Сущность, цели, основные принципы и функции маркетинга. |
|  | Основные понятия маркетинга. Современная маркетинговая концепция.  |
|  | Современная маркетинговая концепция.  |
|  | Комплекс маркетинга. |
|  | Маркетинговая среда предприятия. |
|  | Система маркетинговых исследований |
|  | Система маркетинговых исследований. Разработка опросной анкеты потребителей. |
|  | Конкуренция и маркетинг. SWOT - анализ. |
|  | Маркетинговый план. Структура. Составление маркетингового плана и его анализ |
|  | Продвижение товаров: реклама, стимулирование сбыта и пропаганда. |
|  | Реклама и продвижение. Контроль, оценка эффективности и анализ результатов |
|  | Фирменный стиль и фирменный товарный знак.  |
|  | Сущность и задачи: выставок, пресс -конференций, презентаций. |
|  | Разработка рекомендаций по рекламе продукции. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.05.01 ВИЗУАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.ИУК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. ИУК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.ИУК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.ИУК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи. |
| ОПК-2 | Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях | ИОПК-2.1. Способен анализировать и обобщать информацию и результаты исследований, представленные в научной литературе. ИОПК-2.2 Способен самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу. ИОПК-2.3 Способен участвовать в научно-практических конференциях. |
| ПК-1 | Способен к разработке концепции, проектной идеи и планированию этапов ее реализации | ИПК-1.1 Моделирует технологические процессы проектирования и реализации с учетом эргономических, экономических факторов и в соответствии с требованиями экологической безопасности ИПК-1.2 Внедряет новый проект и управляет его реализацией на всех этапах его жизненного цикла |
| ПК-2 | Способен к постановке творческих задач и их решению | ИПК-2.1 Использует теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; содержание комплекса функциональных, композиционных решений;ИПК-2.2 Способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; эффективно применять возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; принимать комплекс функциональных, композиционных решении;ИПК-2.3 Демонстрирует методы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; навыками использования возможных приемов гармонизации форм, структур, комплексов и систем; способами принятия комплекса функциональных, композиционных решений; |
| ПК-3 | Способен к самостоятельному созданию художественного образа или идеи, основанных на концептуальном, творческом подходе | ИПК-3.1 Демонстрирует особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; основные виды и свойства конструкционных и декоративных материалов, роль и место материалов в объемно- пространственной композиции, современные тенденции, классификации и основы физико- механических свойств основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в графическом дизайне;ИПК-3.2 Учитывает при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку качества конструкционных и отделочных материалов в проектировании, связывать свойства материалов и область их применения, грамотно применять конструкционные и декоративные материалы в проектировании и методике конструирования элементов конструкций, рационально выбирать материалы для изделий графического дизайна;ИПК-3.3 Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; навыками рационального выбора материалов, при проектировании изделий графического дизайна, навыками свободного ориентирования в предметном содержании курса, успешного применения полученных знаний на практике, навыками реализации учебных заданий в материале. |
| ПК-5 | Способен к поиску и синтезу необходимой информации при решении профессиональных задач, в т.ч. с применением актуальных информационно-коммуникационных технологий | ИПК-5.1 Учитывает методы анализа и синтеза дизайн-проектов;ИПК-5.2 Анализирует требования к дизайн-проекту и синтезировать возможные решения и подходы к выполнению дизайн-проектов;ИПК-5.3 Демонстрирует различные методики в профессиональной сфере при подготовке полного набора документации по дизайн-проекту, синтеза возможных решений и подходов к выполнению дизайн-проектирования; |
| ПК-6 | Способен к экспертному анализу и проектному консультированию на различных стадиях реализации проектов | ИПК-6.1 Демонстрирует навыки выбора эффективных методов и способов обследования организаций для выявления информационных потребностей пользователейИПК-6.2 Проводит экологический анализ предпринимательской деятельности, разрабатывать систему мероприятий по охране окружающей среды и технике безопасности;ИПК-6.3 Проводит анализ внешней и внутренней среды проекта, выявлять ее ключевые элементы и оценивать их влияние на проект;ИПК-6.4 Применяет методику проектного анализа для обоснования целесообразности проекта. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: Дисциплина «Информационные технологии в дизайне» предназначена для формирования у студента компетенций в области создания актуальных дизайн-проектов самых различных видов и ознакомление студентов с возможностью применения компьютерных технологий в профессиональной деятельности, а также обучение основам работы в графических редакторах.

Задачи дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

 - методы применения информационных технологий в дизайне;

- основные виды компьютерной графики;

- истории и тенденции развития компьютерной графики;

- устройство интерфейса современных графических редакторов;

- особенности, достоинства и недостатки векторной и растровой графики;

- отличия обработки растровых и векторных изображений;

- способы хранения графической информации;

- методы описания цветов в компьютерной графике - цветовые

 Уметь:

- ориентироваться в современных средствах компьютерной графики;

- подобрать необходимое программное обеспечение для решения поставленных задач;

 - подобрать компьютер необходимой конфигурации для решения поставленных задач;

- осуществлять предпечатную подготовку графических документов.

Иметь навыки (приобрести опыт):

- пользоваться методами использования информационных технологий для решения задач компьютерной графики;

- пользоваться основными способами и средствами создания, хранения, передачи и обработки графической информации.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетные единицы, 180 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Введение в Информационные технологии дизайна |
| 2 | Компьютерные технологии в проектной, научной и образовательной деятельности дизайнера |
| 3 | Аппаратное обеспечение компьютера. |
| 4 | Информационные технологии перевода изображений и документов в цифровой формат. |
| 5 | Устройства вывода данных. Программное обеспечение. |
| 6 | Визуальный язык. Виды систем знаковых сообщений. |
| 7 | Процесс восприятия средств визуальной коммуникации и рекламы |
| 8 | Виды компьютерной графики. Свойства, преимущества и недостатки растровойи векторной графики. |
| 9 | Хранение изображений. Визуальный язык. Виды систем знаковых сообщений. |
| 10 |  Информационная инфраструктура. Информационные системы. |
| 11 | История развития информационных технологий. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.05.02 АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ОПК-1 | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ИОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.ИОПК-1.2 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими идеями конкретного исторического периода. ИОПК-1.3 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода. |
| ОПК-3 | Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | ИОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики.ИОПК-3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачиИОПК-3.3 Выполняет поисковые эскизы,удовлетворяющие утилитарным и эстетическим потребностям человека |
| ОПК-7 | Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования | ИОПК-7.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. ИОПК-7.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса. |
| ПК-2 | Способен к постановке творческих задач и их решению | ИПК-2.1 Использует теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; содержание комплекса функциональных, композиционных решений;ИПК-2.2 Способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; эффективно применять возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; принимать комплекс функциональных, композиционных решении;ИПК-2.3 Демонстрирует методы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; навыками использования возможных приемов гармонизации форм, структур, комплексов и систем; способами принятия комплекса функциональных, композиционных решений; |
| ПК-7 | Способен ориентироваться в видах, жанрах, стилях изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна | ИПК-7.1. Разрабатывает комплекс проектнопрофессиональных целей и задач ИПК-7.2. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и (или) декоративно-прикладного искусства |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: овладение методами академической живописи, знаниями в области цветоведения и колористики.

Задачи дисциплины:

* применяемых в живописи;
* сформировать умения свободного использования существующих техник и приемов составления колористических гармоний.
* научить навыкам создания средствами живописи живописных композиций различной степени сложности.
* научить создавать имитации фактур живописными средствами

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единицы, 324 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Вводная лекция. Форэскиз. Понятие «академическая живопись». Основные понятия и терминология. Задачи реалистической живописи. Природа цвета. |
| 2 | Цветовые и тоновые отношенияЦветовой спектр. Ахроматические и хроматические цвета. Основные и дополнительные цвета. |
| 3 | Учебный этюд натюрмортаТеплые и холодные цвета и их применение в живописи. |
| 4 | Живописный набросок |
| 5 | Натюрморт с цветами |
| 6 | Этюды драпировок |
| 7 | Декоративный натюрморт |
| 8 | Живописные наброски интерьер. Плановость и пространство в живописи. Закономерности воздушной перспективы. |
| 9 | Натюрморт с гипсовой головой |
| 10 | Этюд головы натурщика в технике гризайль |
| 11 | Портрет с руками |
| 12 | Поясное изображение фигуры человека |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.05.03 АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ОПК-1 | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ИОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.ИОПК-1.2 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими идеями конкретного исторического периода. ИОПК-1.3 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода. |
| ОПК-3 | Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | ИОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики.ИОПК-3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачиИОПК-3.3 Выполняет поисковые эскизы,удовлетворяющие утилитарным и эстетическим потребностям человека |
| ОПК-7 | Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования | ИОПК-7.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. ИОПК-7.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса. |
| ПК-2 | Способен к постановке творческих задач и их решению | ИПК-2.1 Использует теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; содержание комплекса функциональных, композиционных решений;ИПК-2.2 Способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; эффективно применять возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; принимать комплекс функциональных, композиционных решении;ИПК-2.3 Демонстрирует методы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; навыками использования возможных приемов гармонизации форм, структур, комплексов и систем; способами принятия комплекса функциональных, композиционных решений; |
| ПК-7 | Способен ориентироваться в видах, жанрах, стилях изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна | ИПК-7.1. Разрабатывает комплекс проектнопрофессиональных целей и задач ИПК-7.2. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и (или) декоративно-прикладного искусства |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: овладение основами выполнения графических работ и знаниями в области академического рисунка.

Задачи дисциплины:

* сформировать знания особенностей и существенных характеристик материалов, применяемых в рисунке;
* сформировать умения передать пластическую характеристику изображаемых предметов; умения свободного использования существующих техник и приемов составления графических гармоний.
* сформировать навыки создания средствами графики композиций различной степени сложности.
* научить грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению все объекты реальной действительности различными графическими материалами (карандаш, уголь, сангина, пастель, цветные карандаши, соус); создавать имитации фактур графическими средствами.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единицы, 324 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Вводная лекция. Рисование геометрических тел. |
| 2 | Рисование архитектурных деталей. |
| 3 | Рисование натюрморта |
| 4 | Рисование натюрморта с архитектурными деталями. |
| 5 | Рисование натюрморта с гипсовыми деталями головы. |
| 6 | Рисование натюрморта сложных форм |
| 7 | Рисунок черепа в двух ракурсах. |
| 8 | Рисунок гипсовой головы |
| 9 | Рисунок – наброски. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.01 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ (ЭЛЕКТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА)**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | ИУК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни ИУК-7.2. Использует основы физической профессиональной деятельности культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности  |

**2. Место ДИСЦИПЛИНЫ В структуре ОП:**

Цель курса: формирование способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта, владения специальными знаниями, практическими умениями и навыками, обеспечивающими сохранение и укрепление здоровья, коррекцию имеющихся отклонений в функциональном состоянии организма, совершенствование психофизических способностей, профессиональнозначимых качеств необходимых в будущей профессиональной деятельности.

Задачи курса:

* овладение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.
* способствование адаптации организма к воздействию умственных и физических нагрузок, расширению функциональных возможностей физиологических систем, повышению сопротивляемости защитных сил организма.
* овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдых;
* подготовка студентов основной группы к сдаче ном Всероссийского комплекса «Готов к труду и обороне»;
* включение студентов в активную деятельность по освоению ценностей физической культуры и приобретение опыта ее использования во всестороннем развитии личности.

Дисциплина «Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль – «Изобразительное искусство»).

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 328 академических часов

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Общетеоретические основы самостоятельных практико-методических занятий |
| 2 | Легкая атлетика |
| 3 | Гимнастика |
| 4 | Лыжная подготовка |
| 5 | Атлетическая гимнастика |
| 6 | Аэробика |
| 7 | Спортивные игры |
| 8 | Профессионально-прикладная подготовка |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.02.01 ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.ИУК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. ИУК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.ИУК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.ИУК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи. |
| ПК-2 | Способен к поиску и анализу материалов в сфере графического дизайна для проведения научного исследования | ИПК 1.1. Составляет по типовой форме проектное задание на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, используя предварительно собранные материалы.ИПК 1.2. Прорабатывает предварительные эскизы объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. ИПК 1.3. Определяет необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК 1.4. Осуществляет согласование иутверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации с заказчиком.ИПК 1.5. Планирует этапы и сроки выполнения работ по дизайн-проектированию. |
| ПК-3 | Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-3.1 Подбирает и изучает информацию, необходимую для разработки проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-3.2 Прорабатывает предварительные эскизы проектируемой системы визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-3.3 составляет проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме |
| ПК-4 | Способен к составлению необходимой проектной документации | ИПК-4.1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной документации; - взаимоувязывать различные разделы документации между собой; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. ИПК-4.2 Знает требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию; - взаимосвязь градостроительного, архитектурного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. |
| ПК-9 | Способен к презентации результатов исследовательской и проектной деятельности в соответствии с актуальными отраслевыми требованиями | ИПК-9.1 Способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельностиИПК-9.2 Способностью разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров |
| ПК-10 | Способен к экономическому и технологическому обоснованию проектных предложений | ИПК-10.1 Анализирует показатели и методы для проведения технико-экономического обоснования проектных решений.ИПК-10.2 Способность определять показатели и методы для проведения технико-экономического обоснования проектных решений.ИПК-10.3 Способность провести оценку экономических затрат и рисков при создании информационных систем рассчитать экономическую эффективность проектных решений по разработке и внедрению информационных систем. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: формирование профессиональных компетенций в области проектирования различных объектов графического дизайна и являющихся базовыми для будущей практической деятельности выпускника.

Задачи дисциплины:

* изучить типологию объектов графического дизайна, требования к современному уровню визуальной культуры графического дизайна, совокупность методов дизайн-проектирования, особенности графического языка во взаимосвязи с морфологией проектируемого объекта, базовые принципы композиционной организации объектов графического дизайна, материалы и параметры эскизной подачи проекта;
* сформировать умения проводить исследовательскую работу, анализировать собранный материал, составлять бриф задания и обосновывать его в соответствии с типологией объектов графического дизайна, делать эскизные разработки, применяя типовые методики проектирования, создавать оригиналы для любых видов продукции для печати, создавать
* сформировать навыки владения методами проектирования основных типологических объектов графического дизайна, методами исследовательской и аналитической работы в соответствии с целями и задачами проектов, навыками проведения эскизирования и выполнения оригиналов различной сложности в соответствии с функциональными и эстетическими задачами проекта, приемами работы с заказчиком как по составу технического задания, так и по утверждению всех этапов проектной работы.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 16 зачетные единицы, 576 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Специфика и основные понятия графического дизайна. |
| 2 | Понятие, принципы и особенности проектной деятельности в графическом дизайне. |
| 3 | Проектирование информационно-графического комплекса. |
| 4 | Рекламный дизайн. Особенности проектирования.  |
| 5 | Проектирование в web-дизайне. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.02.02 ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.ИУК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. ИУК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.ИУК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.ИУК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи. |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИУК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.ИУК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.ИУК-5.3 Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. |
| ПК-7 | Способен ориентироваться в видах, жанрах, стилях изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна | ИПК-7.1. Разрабатывает комплекс проектнопрофессиональных целей и задач ИПК-7.2. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и (или) декоративно-прикладного искусства |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: подготовить выпускника, обладающего знаниями об эволюции архитектурных форм и стилей, о логическом развитии архитектоники зданий, сооружений, а также их типов на определенном историческом этапе.

Задачи дисциплины:

* сформировать представление о логическом развитии архитектоники (художественной трактовки конструктивной системы) зданий, сооружений, а также их типов на определенном историческом этапе;
* сформировать понимание преемственности развития архитектуры, влияния национального народного зодчества;
* сформировать представление о роли и месте архитектуры в современном обществе

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Введение в историю архитектуры. Истоки архитектуры. |
| 2 | Архитектура Древнего Востока. |
| 3 | Античная архитектура. |
| 4 | Архитектура средневековой Европы. |
| 5 | Архитектура эпохи Возрождения и барокко.  |
| 6 | Архитектура эпохи классицизма. Модерн. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.02.03 ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ МАФов**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-1 | Способен к разработке концепции, проектной идеи и планированию этапов ее реализации | ИПК-1.1 Моделирует технологические процессы проектирования и реализации с учетом эргономических, экономических факторов и в соответствии с требованиями экологической безопасности ИПК-1.2 Внедряет новый проект и управляет его реализацией на всех этапах его жизненного цикла |
| ПК-2 | Способен к постановке творческих задач и их решению | ИПК-2.1 Использует теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; содержание комплекса функциональных, композиционных решений;ИПК-2.2 Способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; эффективно применять возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; принимать комплекс функциональных, композиционных решении;ИПК-2.3 Демонстрирует методы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; навыками использования возможных приемов гармонизации форм, структур, комплексов и систем; способами принятия комплекса функциональных, композиционных решений; |
| ПК-3 | Способен к самостоятельному созданию художественного образа или идеи, основанных на концептуальном, творческом подходе | ИПК-3.1 Демонстрирует особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; основные виды и свойства конструкционных и декоративных материалов, роль и место материалов в объемно- пространственной композиции, современные тенденции, классификации и основы физико- механических свойств основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в графическом дизайне;ИПК-3.2 Учитывает при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку качества конструкционных и отделочных материалов в проектировании, связывать свойства материалов и область их применения, грамотно применять конструкционные и декоративные материалы в проектировании и методике конструирования элементов конструкций, рационально выбирать материалы для изделий графического дизайна;ИПК-3.3 Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; навыками рационального выбора материалов, при проектировании изделий графического дизайна, навыками свободного ориентирования в предметном содержании курса, успешного применения полученных знаний на практике, навыками реализации учебных заданий в материале. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины**: формирование у студентов навыков проектирования и строительства малых архитектурных форм с учетов их конструктивных особенностей на различных рекреационных территориях.

**Задачи дисциплины**:

- знать: особенности малых архитектурных форм в различные исторические периоды, признаки и особенности архитектурных стилей, в том числе современных; классификацию МАФ, номенклатуру их элементов и т.п.;

- уметь: проектировать и строить небольшие сооружения (МАФ) с учетом окружающей среды, конструктивных требований, предъявляемых к такому типу сооружений

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Вводная лекция. Цель, задачи, структура курса. Основные понятия, определения, термины. Роль малых архитектурных форм в ландшафтной архитектуре. |
| 2 | Знакомство с нормативами распределения МАФ на парковых территориях и населенных мест |
| 3 | Выполнение эскизов МАФ различных исторических стилей |
| 4 | Внешнее благоустройство территории различных функциональных и структурно-планировочных частей городов |
| 5 | Подбор и размещение оборудования и МАФ на территории парков , лесопарков и пляжей |
| 6 | Классификация и назначение малых форм и сооружений утилитарного характера |
| 7 | Малые формы декоративного назначения. |
| 8 | Водные устройства, классификация и назначение. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.02.04 ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-1 | Способен к разработке концепции, проектной идеи и планированию этапов ее реализации | ИПК-1.1 Моделирует технологические процессы проектирования и реализации с учетом эргономических, экономических факторов и в соответствии с требованиями экологической безопасности ИПК-1.2 Внедряет новый проект и управляет его реализацией на всех этапах его жизненного цикла |
| ПК-2 | Способен к постановке творческих задач и их решению | ИПК-2.1 Использует теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; содержание комплекса функциональных, композиционных решений;ИПК-2.2 Способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; эффективно применять возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; принимать комплекс функциональных, композиционных решении;ИПК-2.3 Демонстрирует методы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; навыками использования возможных приемов гармонизации форм, структур, комплексов и систем; способами принятия комплекса функциональных, композиционных решений; |
| ПК-3 | Способен к самостоятельному созданию художественного образа или идеи, основанных на концептуальном, творческом подходе | ИПК-3.1 Демонстрирует особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; основные виды и свойства конструкционных и декоративных материалов, роль и место материалов в объемно- пространственной композиции, современные тенденции, классификации и основы физико- механических свойств основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в графическом дизайне;ИПК-3.2 Учитывает при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку качества конструкционных и отделочных материалов в проектировании, связывать свойства материалов и область их применения, грамотно применять конструкционные и декоративные материалы в проектировании и методике конструирования элементов конструкций, рационально выбирать материалы для изделий графического дизайна;ИПК-3.3 Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; навыками рационального выбора материалов, при проектировании изделий графического дизайна, навыками свободного ориентирования в предметном содержании курса, успешного применения полученных знаний на практике, навыками реализации учебных заданий в материале. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: формирование у студентов основ проектирования и дизайна культурных ландшафтов с учетом реальных объектов окружающей территории на основе оценки потребительских характеристик участков.

Задачи дисциплины:

получение теоретических знаний по основам ландшафтного проектирования;

- овладение навыками композиционного построения территории в соответствии с заданием на проектирование;

- знакомство с мировой практикой ландшафтного искусства;

- знакомство студентов с этапами ландшафтного проектирования, последовательностью предпроектных исследований и разработкой проектной документации.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единицы, 252 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Введение в ландшафтное проектирование среды. |
| 2 | Этапы проектирования. Проектная документация. |
| 3 | Линии растительности и дорожная сеть как основа (скелет) сада. |
| 4 | Растительные ландшафтные элементы в дизайне среды. |
| 5 | Проектирование малых архитектурных форм. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.02.05 МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-9 | Способен к презентации результатов исследовательской и проектной деятельности в соответствии с актуальными отраслевыми требованиями | ИПК-9.1 Способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельностиИПК-9.2 Способностью разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины:** формирование профессиональных компетенций в области создания мультимедийного продукта, а также получения практических навыков использования компьютерных презентационных технологий в учебной, профессиональной и творческой деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- изучить классификацию презентаций, типы, структуру и возможности их использования в профессиональной и творческой деятельности, виды технологических процессов обработки информации в информационных системах, особенности их применения, технологии сбора, накопления, обработки, передачи и распространения информации, инструментальные средства информационных технологий;

- сформировать умения использовать технологии сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах, обеспечивать достоверность информации в процессе реализации поставленной задачи, работать в программной среде, формулировать задачи, решаемые конкретными программными средствами;

- сформировать навыки проектирования, разработки, создания компьютерных презентаций, использования полученных теоретических знаний в практической деятельности;

**Место дисциплины**: дисциплина относится к части программы бакалавриата, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Возможности презентации в различных отраслях профессиональной деятельности. |
| 2 | Понятие презентации. Типы и классификация |
| 3 | Структура презентации, принципы развития и способы представления |
| 4 | Общие сведения о PowerPoint. Основные режимы работы в PowerPoint |
| 5 | Проектирование и разработка презентаций в среде PowerPoint |
| 6 | Инфографика, ее особенности и виды |
| 7 | Принципы создания инфографики |
| 8 | Правила типографики в презентациях |
| 9 | Визуализация данных. Изображения и эмоции |
| 10 | Сторитейлинг с помощью данных.  |
| 11 | Дизайн и психология восприятия графической информации |
| 12 | Инструменты для визуализации данных |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.02.06 КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | ИУК-6.1 Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.ИУК-6.2 Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.ИУК-6.3 Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.ИУК-6.4 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.ИУК-6.5 Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков. |
| ПК-9 | Способен к презентации результатов исследовательской и проектной деятельности в соответствии с актуальными отраслевыми требованиями | ИПК-9.1 Способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельностиИПК-9.2 Способностью разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: знакомство студентов с понятием «Компьютерные технологии в дизайне», формирование профессиональных компетенций в области проектировании, научного подхода к моделированию, формирование у студентов связей между различными графическими программами, умение грамотно подобрать программу под ту или иную проектную задачу.

Задачи дисциплины:

- формирование чёткого представления об основных составляющих компьютерной техники, необходимых для работы дизайнера и архитектора с 3D графикой;

 - сформировать базовое представление о 3D Редакторах;

- сформировать базовое представление об основных программных пакетах, необходимых для работы дизайнера и архитектора в объёме;

- раскрыть функции каждого программного пакета на конкретных примерах и работах

- сформировать умение находить параллели между ручной и компьютерной графикой;

- научить студентов анализу собственных действий при выполнении поставленных задач.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 13 зачетных единицы, 468 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Понятие «Компьютерные технологии в дизайне»  |
| 2 | Компьютерная графика в дизайне - основные направления и отличия.  |
| 3 | Разбор примеров программных пакетов на примере на примере ранее выполненных заказов.  |
| 4 | Программный пакет: Ознакомления с известными библиотеками объектов Autodesk 3d Studio Max .  |
| 5 | 3.5 Совмещение Adobe Photoshop, CorelDRAW Graphics Suite, 3d Studio Max для получения эскизного проекта здания. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.02.07 СТИЛИ В ИНТЕРЬЕРЕ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | ИУК-2.1 Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.ИУК-2.2 Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.ИУК-2.3Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное времяИУК-2.4Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта. |
| ПК-7 | Способен ориентироваться в видах, жанрах, стилях изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна | ИПК-7.1. Разрабатывает комплекс проектнопрофессиональных целей и задач ИПК-7.2. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и (или) декоративно-прикладного искусства |
| ПК-8 | Способен к определению перспективных трендов в дизайне и трансформации современных художественных идей, методов и инструментов с целью внедрения их в профессиональную деятельность | ИПК-8.1. Изучает передовой отечественный и зарубежный опыт в области проектирования средовых объектов и систем ИПК-8.2. Определяет перспективные тренды в дизайне, освоение современных художественных идей, методов и инструментов с целью внедрения их в профессиональную деятельность ИПК-8.3. Определяет критерии и показатели художественнопроектных предложений ИПК-8.4. Разрабатывает художественно-проектные предложения ИПК-8.5. Осуществляет художественные идеи в проектах ИПК-8.6. Разрабатывает критерии для художественнопроектных предложений |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины**: создание у бакалавров компетенций в области истории и развития интерьерных стилей, приобретение профессиональных навыков определения соответствующего интерьерного стиля при реализации авторского проекта.

**Задачи дисциплины:**

**-**изучение специальной терминологии, основных понятий в интерьерных стилях;

- формирование знания особенностей и характеристик основных исторических и современных стилей в интерьере;

- формирование умения самостоятельного системного исследования и использования исторического опыта в проектировании интерьера;

- получение профессионального опыта в выполнении практических заданий с использованием современных материалов и техник;

- формирование практических навыков для творческой и проектной деятельности с применением культурных традиций в современном дизайне интерьера.

**Место дисциплины**: дисциплина относится к части программы бакалавриата, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетные единицы, 288 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1. | Основные термины и понятия.  |
| 2. | Исторические стили в интерьере. |
| 3. | Этнические стили. |
| 4. | Современные популярные виды дизайна интерьера: |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.02.08 ОСНОВЫ ЭРГОНОМИКИ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-1 | Способен к разработке концепции, проектной идеи и планированию этапов ее реализации | ИПК-1.1 Моделирует технологические процессы проектирования и реализации с учетом эргономических, экономических факторов и в соответствии с требованиями экологической безопасности ИПК-1.2 Внедряет новый проект и управляет его реализацией на всех этапах его жизненного цикла |
| ПК-5 | Способен к поиску и синтезу необходимой информации при решении профессиональных задач, в т.ч. с применением актуальных информационно-коммуникационных технологий | ИПК-5.1 Учитывает методы анализа и синтеза дизайн-проектов;ИПК-5.2 Анализирует требования к дизайн-проекту и синтезировать возможные решения и подходы к выполнению дизайн-проектов;ИПК-5.3 Демонстрирует различные методики в профессиональной сфере при подготовке полного набора документации по дизайн-проекту, синтеза возможных решений и подходов к выполнению дизайн-проектирования; |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: создать у студента компетенций в области основ эргономики, научных знаний о взаимодействии человека с окружающей средой (под средой понимается совокупность всех факторов, влияющих на человека: пространство или помещение, в котором он находится, мебель, станки, инструменты, приемы организации работы и т.д.) и применение этих знаний на практике, изучение основных форм эргономического анализа средовых ситуаций и компонентов среды, основ эргодизайнерского проектирования

Задачи дисциплины:

* познакомить с основами эргономики как науки о взаимодействии человека и окружающих его бытовых, технических и организационных предметно-пространственных систем, с основными структурными элементами эргономики и антропометрии;
* сформировать умение использовать методы эргономики в средовом проектировании, применять результаты эргономических исследований (научно и экспериментально обоснованных) в процессе проектирования;
* способствовать овладению комплексным системным подходом в решении эргономических задач и умением проводить сравнительный анализ системы «человек – машина – объект деятельности – среда»;
* сформировать навыки генерации вариантов размерных показателей и комбинаций для повышения архитектурно-художественного уровня проектирования средовых объектов организации процесса эргономического сопровождения (обеспечения) проектирования.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Введение. Этапы развития эргономики.  |
| 2 | Факторы окружающей среды.  |
| 3 | Антропометрические требования в эргономике.  |
| 4 | Пространственная организация рабочего места.  |
| 5 | Человеческие факторы.  |
| 6 | Эргономические аспекты восприятия.  |
| 7 | Система слухового восприятия.  |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.02.09 ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-1 | Способен к разработке концепции, проектной идеи и планированию этапов ее реализации | ИПК-1.1 Моделирует технологические процессы проектирования и реализации с учетом эргономических, экономических факторов и в соответствии с требованиями экологической безопасности ИПК-1.2 Внедряет новый проект и управляет его реализацией на всех этапах его жизненного цикла |
| ПК-3 | Способен к самостоятельному созданию художественного образа или идеи, основанных на концептуальном, творческом подходе | ИПК-3.1 Демонстрирует особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; основные виды и свойства конструкционных и декоративных материалов, роль и место материалов в объемно- пространственной композиции, современные тенденции, классификации и основы физико- механических свойств основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в графическом дизайне;ИПК-3.2 Учитывает при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку качества конструкционных и отделочных материалов в проектировании, связывать свойства материалов и область их применения, грамотно применять конструкционные и декоративные материалы в проектировании и методике конструирования элементов конструкций, рационально выбирать материалы для изделий графического дизайна;ИПК-3.3 Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; навыками рационального выбора материалов, при проектировании изделий графического дизайна, навыками свободного ориентирования в предметном содержании курса, успешного применения полученных знаний на практике, навыками реализации учебных заданий в материале. |
| ПК-8 | Способен к определению перспективных трендов в дизайне и трансформации современных художественных идей, методов и инструментов с целью внедрения их в профессиональную деятельность | ИПК-8.1. Изучает передовой отечественный и зарубежный опыт в области проектирования средовых объектов и систем ИПК-8.2. Определяет перспективные тренды в дизайне, освоение современных художественных идей, методов и инструментов с целью внедрения их в профессиональную деятельность ИПК-8.3. Определяет критерии и показатели художественнопроектных предложений ИПК-8.4. Разрабатывает художественно-проектные предложения ИПК-8.5. Осуществляет художественные идеи в проектах ИПК-8.6. Разрабатывает критерии для художественнопроектных предложений |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины:

формирование профессиональных компетенций в области содержания, структуры и принципов создания фирменного стиля, являющихся базовыми для проектной деятельности в графическом дизайне.

Задачи дисциплины:

* изучить основные понятия фирменного стиля, задачи, функции, сферы его применения, правовые категории, основные элементы и носители фирменного стиля, маркетинговые требования к проектированию;
* сформировать умения использовать креативные приемы при проектировании логотипа и иных элементов фирменного стиля, применять основные методы и технологии художественных и композиционных решений в области проектирования фирменного стиля, сочетать различные инструментальные средства графических пакетов применительно к проектированию фирменного стиля;
* сформировать навыки создания различных видов элементов фирменного стиля с помощью графических редакторов, использования элементов фирменного стиля на основных носителях, анализа и оценки эффективности фирменного стиля в экономической деятельности предприятия;

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Фирменный стиль и современные визуальные коммуникации. |
| 2 | Знак и логотип. Особенности проектирования. |
| 3 | Основные элементы фирменного стиля – шрифт, цвет, паттерн. Особенности проектирования. |
| 4 | Фирменный блок деловой документации - бланк, конверт, приглашение, визитная карточка. |
| 5 | Фирменные презентационные материалы. Презентация, каталог, буклет. Модульные системы в корпоративной верстке.  |
| 6 | Сувенирная продукция в системе фирменного стиля компании. |
| 7 | Упаковочные материалы в системе фирменного стиля компании.  |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.02.10 ОРГАНИЗАЦИЯ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | ИУК-3.1Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.ИУК-3.2 Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).ИУК-3.3 Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.ИУК-3.4 Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды. |
| ПК-1 | Способен к разработке концепции, проектной идеи и планированию этапов ее реализации | ИПК-1.1 Моделирует технологические процессы проектирования и реализации с учетом эргономических, экономических факторов и в соответствии с требованиями экологической безопасности ИПК-1.2 Внедряет новый проект и управляет его реализацией на всех этапах его жизненного цикла |
| ПК-3 | Способен к самостоятельному созданию художественного образа или идеи, основанных на концептуальном, творческом подходе | ИПК-3.1 Демонстрирует особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; основные виды и свойства конструкционных и декоративных материалов, роль и место материалов в объемно- пространственной композиции, современные тенденции, классификации и основы физико- механических свойств основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в графическом дизайне;ИПК-3.2 Учитывает при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку качества конструкционных и отделочных материалов в проектировании, связывать свойства материалов и область их применения, грамотно применять конструкционные и декоративные материалы в проектировании и методике конструирования элементов конструкций, рационально выбирать материалы для изделий графического дизайна;ИПК-3.3 Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; навыками рационального выбора материалов, при проектировании изделий графического дизайна, навыками свободного ориентирования в предметном содержании курса, успешного применения полученных знаний на практике, навыками реализации учебных заданий в материале. |
| ПК-4 | Способен к составлению необходимой проектной документации | ИПК-4.1 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной документации; - взаимоувязывать различные разделы документации между собой; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования. ИПК-4.2 Знает требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию; - взаимосвязь градостроительного, архитектурного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; - методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей. |
| ПК-9 | Способен к презентации результатов исследовательской и проектной деятельности в соответствии с актуальными отраслевыми требованиями | ИПК-9.1 Способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельностиИПК-9.2 Способностью разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров |
| ПК-10 | Способен к экономическому и технологическому обоснованию проектных предложений | ИПК-10.1 Анализирует показатели и методы для проведения технико-экономического обоснования проектных решений.ИПК-10.2 Способность определять показатели и методы для проведения технико-экономического обоснования проектных решений.ИПК-10.3 Способность провести оценку экономических затрат и рисков при создании информационных систем рассчитать экономическую эффективность проектных решений по разработке и внедрению информационных систем. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: способствовать усвоению студентами профессиональной терминологии и приобретению навыка работы с пакетами предпроектной и проектной документации.

Задачи дисциплины:

* + познакомить с принципами, творческими методами и организационными формами архитектурно-дизайнерского проектирования в современных социально-экологических условиях, особенностями работы в составе проектного коллектива;
	+ сформировать представление о стадиях проектирования, о специфике работы с пакетом проектной документации;
	+ сформировать навыки планирования, предпроектного исследования и организации процесса проектирования, необходимые для достижения высоких художественных и максимально выгодных в экономическом плане результатов

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетные единицы, 216 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Введение в проектирование |
| 2 | Этапы и стадии проектирования |
| 3 | Государственное регулирование проектной деятельности |
| 4 | Состав проектной документации |
| 5 | Организация строительных изысканий |
| 6 | Понятие о маркетинге и менеджменте в сфере средового дизайна |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.02.ДВ.01.01 СОВРЕМЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-9 | Способен к презентации результатов исследовательской и проектной деятельности в соответствии с актуальными отраслевыми требованиями | ИПК-9.1 Способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельностиИПК-9.2 Способностью разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров |
| ПК-10 | Способен к экономическому и технологическому обоснованию проектных предложений | ИПК-10.1 Анализирует показатели и методы для проведения технико-экономического обоснования проектных решений.ИПК-10.2 Способность определять показатели и методы для проведения технико-экономического обоснования проектных решений.ИПК-10.3 Способность провести оценку экономических затрат и рисков при создании информационных систем рассчитать экономическую эффективность проектных решений по разработке и внедрению информационных систем. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины**: приобретение профессиональных навыков реализации авторской концепции в необходимых современных материалах и технологиях.

 **Задачи дисциплины:**

- изучение особенностей современных материалов и технологий, используемых в проектировании интерьера;

-формирование умения самостоятельного системного исследования и использования исторического опыта материаловедения и технологий в проектировании интерьера;

-формирование умения самостоятельного анализа и определения необходимых для проекта материалов и технологий их обработки;

-получение профессионального опыта в выполнении практических заданий с использованием современных материалов и техник;

- формирование практических навыков для творческой и проектной деятельности с применением необходимых современных материалов и технологий.

**Место дисциплины**: дисциплина относится к дисциплинам по выбору части программы бакалавриата, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1. | Основные термины и понятия. Традиционные, современные материалы и технологии их обработки.  |
| 2. | Древесные породы и их использование  |
| 3. | Металлы. |
| 4. | Стекло и керамика. |
| 5. | Полимерные материалы. |
| 6. | Отделочные материалы. |
| 7. | Краски и красящие вещества. |
| 8. | Клеи и клеевые материалы. |
| 9. | Материалы и технологии в современных интерьерных стилях. |
| 10. | Современные материалы и технологии в проектировании дизайна интерьера.  |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.02.ДВ.01.02** **АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-9 | Способен к презентации результатов исследовательской и проектной деятельности в соответствии с актуальными отраслевыми требованиями | ИПК-9.1 Способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельностиИПК-9.2 Способностью разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров |
| ПК-10 | Способен к экономическому и технологическому обоснованию проектных предложений | ИПК-10.1 Анализирует показатели и методы для проведения технико-экономического обоснования проектных решений.ИПК-10.2 Способность определять показатели и методы для проведения технико-экономического обоснования проектных решений.ИПК-10.3 Способность провести оценку экономических затрат и рисков при создании информационных систем рассчитать экономическую эффективность проектных решений по разработке и внедрению информационных систем. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: формирование у обучающихся системы знаний об основных отделочных материалах, способах и месте их применения, овладение техникой воплощения дизайнерских проектов в части выбора материалов, отвечающих определенным эксплуатационным, прочностным и эстетическим требованиям.

Задачи дисциплины:

* дать представление об основных видах и свойствах конструкционных и декоративных материалов, роли и месте отделочных материалов в совершенствовании средовой композиции, современных тенденциях, классификации и основ физико-механических свойств основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применения в проектировании.
* сформировать умения проводить оценку качества конструкционных и отделочных материалов в средовом проектировании, связывать свойства материалов и область их применения, грамотно применять конструкционные и декоративные материалы в средовом проектировании и методике конструирования элементов конструкций, рационально выбирать материалы для несущих и ограждающих конструкций.
* сформировать навык рационального выбора материалов из древесины, природного и искусственного камня, керамики, стекла и минералов, расплавов, металлические для несущих и ограждающих конструкций, отделки зданий и сооружений, в ландшафтной архитектуре, при проектировании оборудования среды, навыками свободного ориентирования в предметном содержании курса, успешного применения полученных знаний на практике, реализовать задание в материале.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Материалы и технологии |
| 2 | Работы с камнем |
| 3 | Работы с древесиной |
| 4 | Работы с металлом |
| 5 | Работы со стеклом |
| 6 | Керамика |
| 7 | Полимеры |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.02.ДВ.02.01** **МАКЕТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-1 | Способен к разработке концепции, проектной идеи и планированию этапов ее реализации | ИПК-1.1 Моделирует технологические процессы проектирования и реализации с учетом эргономических, экономических факторов и в соответствии с требованиями экологической безопасности ИПК-1.2 Внедряет новый проект и управляет его реализацией на всех этапах его жизненного цикла |
| ПК-2 | Способен к постановке творческих задач и их решению | ИПК-2.1 Использует теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; содержание комплекса функциональных, композиционных решений;ИПК-2.2 Способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; эффективно применять возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; принимать комплекс функциональных, композиционных решении;ИПК-2.3 Демонстрирует методы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; навыками использования возможных приемов гармонизации форм, структур, комплексов и систем; способами принятия комплекса функциональных, композиционных решений; |
| ПК-3 | Способен к самостоятельному созданию художественного образа или идеи, основанных на концептуальном, творческом подходе | ИПК-3.1 Демонстрирует особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; основные виды и свойства конструкционных и декоративных материалов, роль и место материалов в объемно- пространственной композиции, современные тенденции, классификации и основы физико- механических свойств основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в графическом дизайне;ИПК-3.2 Учитывает при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку качества конструкционных и отделочных материалов в проектировании, связывать свойства материалов и область их применения, грамотно применять конструкционные и декоративные материалы в проектировании и методике конструирования элементов конструкций, рационально выбирать материалы для изделий графического дизайна;ИПК-3.3 Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; навыками рационального выбора материалов, при проектировании изделий графического дизайна, навыками свободного ориентирования в предметном содержании курса, успешного применения полученных знаний на практике, навыками реализации учебных заданий в материале. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины**: приобретение профессиональных навыков конструирования в дизайне интерьера.

**Задачи дисциплины:**

- изучение особенностей конструирования в дизайне интерьера;

-формирование умения самостоятельного системного исследования и использования исторического опыта в современном проектировании; самостоятельного анализа технологического опыта конструирования в дизайн-проектировании;

-получение профессионального опыта в выполнении практических заданий с использованием материалов и технологий конструирования в дизайне интерьера;

- формирование практических навыков конструирования для творческой и проектной деятельности в дизайне интерьера.

**Место дисциплины**: дисциплина относится к дисциплинам по выбору части программы бакалавриата, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1. | Основные термины и понятия конструирования. Особенности конструирования в дизайне интерьера.  |
| 2. | Основы конструирования. Виды и элементы конструкций. |
| 3. | Методы творческого процесса дизайнеров; выполнения поисковых эскизов и конструктивных решений в дизайне интерьера. |
| 4. | Техническое обеспечение, материалы и инструменты. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.02.ДВ.02.02** **КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-1 | Способен к разработке концепции, проектной идеи и планированию этапов ее реализации | ИПК-1.1 Моделирует технологические процессы проектирования и реализации с учетом эргономических, экономических факторов и в соответствии с требованиями экологической безопасности ИПК-1.2 Внедряет новый проект и управляет его реализацией на всех этапах его жизненного цикла |
| ПК-2 | Способен к постановке творческих задач и их решению | ИПК-2.1 Использует теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; содержание комплекса функциональных, композиционных решений;ИПК-2.2 Способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; эффективно применять возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; принимать комплекс функциональных, композиционных решении;ИПК-2.3 Демонстрирует методы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; навыками использования возможных приемов гармонизации форм, структур, комплексов и систем; способами принятия комплекса функциональных, композиционных решений; |
| ПК-3 | Способен к самостоятельному созданию художественного образа или идеи, основанных на концептуальном, творческом подходе | ИПК-3.1 Демонстрирует особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; основные виды и свойства конструкционных и декоративных материалов, роль и место материалов в объемно- пространственной композиции, современные тенденции, классификации и основы физико- механических свойств основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в графическом дизайне;ИПК-3.2 Учитывает при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку качества конструкционных и отделочных материалов в проектировании, связывать свойства материалов и область их применения, грамотно применять конструкционные и декоративные материалы в проектировании и методике конструирования элементов конструкций, рационально выбирать материалы для изделий графического дизайна;ИПК-3.3 Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; навыками рационального выбора материалов, при проектировании изделий графического дизайна, навыками свободного ориентирования в предметном содержании курса, успешного применения полученных знаний на практике, навыками реализации учебных заданий в материале. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины**: приобретение профессиональных навыков конструирования в дизайне интерьера.

**Задачи дисциплины:**

- изучение особенностей конструирования в дизайне интерьера;

-формирование умения самостоятельного системного исследования и использования исторического опыта в современном проектировании; самостоятельного анализа технологического опыта конструирования в дизайн-проектировании;

-получение профессионального опыта в выполнении практических заданий с использованием материалов и технологий конструирования в дизайне интерьера;

- формирование практических навыков конструирования для творческой и проектной деятельности в дизайне интерьера.

**Место дисциплины**: дисциплина относится к дисциплинам по выбору части программы бакалавриата, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1. | Основные термины и понятия конструирования. Особенности конструирования в дизайне интерьера.  |
| 2. | Основы конструирования. Виды и элементы конструкций. |
| 3. | Методы творческого процесса дизайнеров; выполнения поисковых эскизов и конструктивных решений в дизайне интерьера. |
| 4. | Техническое обеспечение, материалы и инструменты. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.02.ДВ.03.01 АВТОРСКИЙ НАДЗОР В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | ИУК-3.1Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.ИУК-3.2 Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).ИУК-3.3 Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.ИУК-3.4 Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды. |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | ИУК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.ИУК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.4 Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.5 Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык. |
| УК-10 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | ИУК-10.1 Знаком с основными документами, регламентирующимиэкономическую деятельность; источниками финансирования профессиональной деятельности; принципами планирования экономической деятельности ИУК-10.2 Способен обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей. ИУК-10.3. Обладает навыками применения экономических инструментов |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

АВТОРСКИЙ НАДЗОР В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Осуществляется в целях обеспечения соответствия технических решений и технико-экономических показателей введенных в эксплуатацию объектов капитального строительства решениям и показателям, предусмотренным в утвержденной проектной документации.

Цель курса: сформировать понимание заказчика в необходимости контроля автора над своим проектом.

Задачи курса:

* Контроль соответствия проекта с реализацией;
* Применение альтернативных вариантов решений в реализации проекта;
* Контроль сроков реализации проекта.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Проектная этика |
| 2 | Проектная смета |
| 3 | Координация процессов монтажа материалов и оборудования |
| 4 | Коррекция проектной документации и ответственность дизайнера. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.02.ДВ.03.02 ОСНОВЫ МАРКЕТИНГА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | ИУК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.ИУК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.4 Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.5 Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык. |
| УК-10 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | ИУК-10.1 Знаком с основными документами, регламентирующимиэкономическую деятельность; источниками финансирования профессиональной деятельности; принципами планирования экономической деятельности ИУК-10.2 Способен обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей. ИУК-10.3. Обладает навыками применения экономических инструментов |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины:

формирование у обучающихся управленческих компетенций, определяющих их готовность и способность как будущих специалистов по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн принимать обоснованные управленческие решения

Задачи дисциплины:

* использовать полученные знания, умения и навыки в области управления организацией и деятельности менеджера;
* умение исследовать существующий рынок;
* умение получать и анализировать маркетинговую информация для принятия обоснованных управленческих решений;
* умение разрабатывать и реализовывать маркетинговую стратегию в сфере дизайна

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
|  | Сущность, цели, основные принципы и функции маркетинга. |
|  | Основные понятия маркетинга. Современная маркетинговая концепция.  |
|  | Современная маркетинговая концепция.  |
|  | Комплекс маркетинга. |
|  | Маркетинговая среда предприятия. |
|  | Система маркетинговых исследований |
|  | Система маркетинговых исследований. Разработка опросной анкеты потребителей. |
|  | Конкуренция и маркетинг. SWOT - анализ. |
|  | Маркетинговый план. Структура. Составление маркетингового плана и его анализ |
|  | Продвижение товаров: реклама, стимулирование сбыта и пропаганда. |
|  | Реклама и продвижение. Контроль, оценка эффективности и анализ результатов |
|  | Фирменный стиль и фирменный товарный знак.  |
|  | Сущность и задачи: выставок, пресс -конференций, презентаций. |
|  | Разработка рекомендаций по рекламе продукции. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.03.01 АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И МОДЕЛИРОВАНИЕ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-2 | Способен к постановке творческих задач и их решению | ИПК-2.1 Использует теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; содержание комплекса функциональных, композиционных решений;ИПК-2.2 Способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; эффективно применять возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; принимать комплекс функциональных, композиционных решении;ИПК-2.3 Демонстрирует методы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; навыками использования возможных приемов гармонизации форм, структур, комплексов и систем; способами принятия комплекса функциональных, композиционных решений; |
| ПК-3 | Способен к самостоятельному созданию художественного образа или идеи, основанных на концептуальном, творческом подходе | ИПК-3.1 Демонстрирует особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; основные виды и свойства конструкционных и декоративных материалов, роль и место материалов в объемно- пространственной композиции, современные тенденции, классификации и основы физико- механических свойств основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в графическом дизайне;ИПК-3.2 Учитывает при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку качества конструкционных и отделочных материалов в проектировании, связывать свойства материалов и область их применения, грамотно применять конструкционные и декоративные материалы в проектировании и методике конструирования элементов конструкций, рационально выбирать материалы для изделий графического дизайна;ИПК-3.3 Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; навыками рационального выбора материалов, при проектировании изделий графического дизайна, навыками свободного ориентирования в предметном содержании курса, успешного применения полученных знаний на практике, навыками реализации учебных заданий в материале. |
| ПК-7 | Способен ориентироваться в видах, жанрах, стилях изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна | ИПК-7.1. Разрабатывает комплекс проектнопрофессиональных целей и задач ИПК-7.2. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и (или) декоративно-прикладного искусства |
| ПК-8 | Способен к определению перспективных трендов в дизайне и трансформации современных художественных идей, методов и инструментов с целью внедрения их в профессиональную деятельность | ИПК-8.1. Изучает передовой отечественный и зарубежный опыт в области проектирования средовых объектов и систем ИПК-8.2. Определяет перспективные тренды в дизайне, освоение современных художественных идей, методов и инструментов с целью внедрения их в профессиональную деятельность ИПК-8.3. Определяет критерии и показатели художественнопроектных предложений ИПК-8.4. Разрабатывает художественно-проектные предложения ИПК-8.5. Осуществляет художественные идеи в проектах ИПК-8.6. Разрабатывает критерии для художественнопроектных предложений |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: создание у студентов компетенций в области академической скульптуры и пластической анатомии; развитие у студентов объемно-пространственного, конструктивного видения и мышления.

Задачи дисциплины:

* сформировать знания о роли скульптуры в будущей профессиональной деятельности; о скульптурных материалах и их пластических свойствах; знания основ академической скульптуры на примере образцов классической культуры и живой природы, законов и принципов композиционно-художественного формообразования; закономерностей формирования простейших скульптурных решений; знаний основ композиционно-художественного формообразования; художественных средств построения объемной композиции, основных методов пространственных построений; знания профессиональной терминологии скульптуры и пластического моделирования; значения художественного наследия произведений скульптуры для современности.
* научить работать с различными пластическими материалами с учетом их специфики; творчески использовать средства скульптуры и пластического моделирования; создавать форму средствами скульптуры с использованием различных инструментов и композиций различной степени сложности.
* сформировать навыки выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей; последовательного ведения работы над скульптурным произведением.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Вводная лекция. Основные термины и понятия. |
| 2 | Образец плитки. Растительный мотив. Барельеф.  |
| 3 | Орнамент. Растительные, геометрические мотивы. Барельеф. |
| 4 | Изображение животных. Барельеф. |
| 5 | Натюрморт (пейзаж) в барельефе.  |
| 6 | Изображение архитектурных объектов Санкт-Петербурга в барельефе. |
| 7 | Объемная пластика. Композиция из объемных геометрических форм. |
| 8 | Пластическая анатомия человека, животных и птиц. |
| 9 | Объемная пластика. Круглая скульптура. Образ животного. |
| 10 | Объемная пластика. Круглая скульптура. Фигура человека. |
| 11 | Композиция из нескольких фигур. Барельеф. |
| 12 | Композиция из нескольких животных. Барельеф. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.03.02 ИНТЕРЬЕРНЫЕ РИСУНОК И СКЕТЧИНГ**

**1.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-2 | Способен к постановке творческих задач и их решению | ИПК-2.1 Использует теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; содержание комплекса функциональных, композиционных решений;ИПК-2.2 Способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; эффективно применять возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; принимать комплекс функциональных, композиционных решении;ИПК-2.3 Демонстрирует методы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; навыками использования возможных приемов гармонизации форм, структур, комплексов и систем; способами принятия комплекса функциональных, композиционных решений; |
| ПК-3 | Способен к самостоятельному созданию художественного образа или идеи, основанных на концептуальном, творческом подходе | ИПК-3.1 Демонстрирует особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; основные виды и свойства конструкционных и декоративных материалов, роль и место материалов в объемно- пространственной композиции, современные тенденции, классификации и основы физико- механических свойств основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в графическом дизайне;ИПК-3.2 Учитывает при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку качества конструкционных и отделочных материалов в проектировании, связывать свойства материалов и область их применения, грамотно применять конструкционные и декоративные материалы в проектировании и методике конструирования элементов конструкций, рационально выбирать материалы для изделий графического дизайна;ИПК-3.3 Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; навыками рационального выбора материалов, при проектировании изделий графического дизайна, навыками свободного ориентирования в предметном содержании курса, успешного применения полученных знаний на практике, навыками реализации учебных заданий в материале. |
| ПК-7 | Способен ориентироваться в видах, жанрах, стилях изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна | ИПК-7.1. Разрабатывает комплекс проектнопрофессиональных целей и задач ИПК-7.2. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и (или) декоративно-прикладного искусства |
| ПК-8 | Способен к определению перспективных трендов в дизайне и трансформации современных художественных идей, методов и инструментов с целью внедрения их в профессиональную деятельность | ИПК-8.1. Изучает передовой отечественный и зарубежный опыт в области проектирования средовых объектов и систем ИПК-8.2. Определяет перспективные тренды в дизайне, освоение современных художественных идей, методов и инструментов с целью внедрения их в профессиональную деятельность ИПК-8.3. Определяет критерии и показатели художественнопроектных предложений ИПК-8.4. Разрабатывает художественно-проектные предложения ИПК-8.5. Осуществляет художественные идеи в проектах ИПК-8.6. Разрабатывает критерии для художественнопроектных предложений |

**2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП:**

Цель курса: создание у студентов целостного представления об скетчинге, особенностях композиций и их классификациях

Задачи курса:

* Познакомить с новой техникой интерьерной визуализации;
* сформировать умения оперировать новыми техниками исполнения;
* развить навыки композиций и современной подачи.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Что такое скетч?Рисунок геометрических тел в перспективе. Работа простым карандашом |
| 2 | Рисунок простых предметов мебели. Работа лайнером (тонким фломастером) |
| 3 | Техника работы маркерами. Рисунки сложных мебельных формРисунок аксессуаров интерьера. Материалы: маркеры, чёрный лайнер |
| 4 | Интерьер во фронтальной перспективеИнтерьер в угловой перспективе. Построение отраженийИзображение лестниц в интерьереИзображение потолков различной сложности и осветительных приборов |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.03.03 ДЕКОРИРОВАНИЕ**

**1.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-2 | Способен к постановке творческих задач и их решению | ИПК-2.1 Использует теоретические основы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; содержание комплекса функциональных, композиционных решений;ИПК-2.2 Способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; эффективно применять возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; принимать комплекс функциональных, композиционных решении;ИПК-2.3 Демонстрирует методы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; навыками использования возможных приемов гармонизации форм, структур, комплексов и систем; способами принятия комплекса функциональных, композиционных решений; |
| ПК-3 | Способен к самостоятельному созданию художественного образа или идеи, основанных на концептуальном, творческом подходе | ИПК-3.1 Демонстрирует особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; основные виды и свойства конструкционных и декоративных материалов, роль и место материалов в объемно- пространственной композиции, современные тенденции, классификации и основы физико- механических свойств основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в графическом дизайне;ИПК-3.2 Учитывает при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; проводить оценку качества конструкционных и отделочных материалов в проектировании, связывать свойства материалов и область их применения, грамотно применять конструкционные и декоративные материалы в проектировании и методике конструирования элементов конструкций, рационально выбирать материалы для изделий графического дизайна;ИПК-3.3 Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; навыками рационального выбора материалов, при проектировании изделий графического дизайна, навыками свободного ориентирования в предметном содержании курса, успешного применения полученных знаний на практике, навыками реализации учебных заданий в материале. |
| ПК-7 | Способен ориентироваться в видах, жанрах, стилях изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна | ИПК-7.1. Разрабатывает комплекс проектнопрофессиональных целей и задач ИПК-7.2. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и (или) декоративно-прикладного искусства |
| ПК-8 | Способен к определению перспективных трендов в дизайне и трансформации современных художественных идей, методов и инструментов с целью внедрения их в профессиональную деятельность | ИПК-8.1. Изучает передовой отечественный и зарубежный опыт в области проектирования средовых объектов и систем ИПК-8.2. Определяет перспективные тренды в дизайне, освоение современных художественных идей, методов и инструментов с целью внедрения их в профессиональную деятельность ИПК-8.3. Определяет критерии и показатели художественнопроектных предложений ИПК-8.4. Разрабатывает художественно-проектные предложения ИПК-8.5. Осуществляет художественные идеи в проектах ИПК-8.6. Разрабатывает критерии для художественнопроектных предложений |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины**: создание у бакалавров компетенций в области истории и развития декорирования интерьера, приобретение профессиональных навыков определения соответствующего декорирования при реализации авторского проекта.

**Задачи дисциплины:**

* ознакомление с особенностями и характеристиками основных исторических и современных способов декорирования в интерьере;
* формирование знания современных методов стилизации и декорирования помещений различного функционального назначения;
* формирование умения самостоятельного системного исследования и использования исторического опыта в декорировании интерьера;
* получение профессионального опыта в выполнении практических заданий с использованием современных материалов и техник;
* формирование практических навыков для творческой и проектной деятельности с применением культурных традиций в декорировании современного интерьера.

**Место дисциплины**: дисциплина относится к части программы бакалавриата, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Основные термины и понятия в декорировании интерьера. |
| 2 | Декорирование в историческом интерьере. |
| 3 | Декор и декорирование в современном интерьере. |
| 4 | Декорирование деталей и предметов интерьера. Способы, материалы, технологии |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.03.ДВ.01.01 ПРОЕКТНЫЙ (МОДУЛЬ): ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | ИУК-6.1 Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.ИУК-6.2 Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.ИУК-6.3 Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.ИУК-6.4 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.ИУК-6.5 Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков. |
| ПК-1 | Способен к разработке концепции, проектной идеи и планированию этапов ее реализации | ИПК-1.1 Моделирует технологические процессы проектирования и реализации с учетом эргономических, экономических факторов и в соответствии с требованиями экологической безопасности ИПК-1.2 Внедряет новый проект и управляет его реализацией на всех этапах его жизненного цикла |
| ПК-7 | Способен ориентироваться в видах, жанрах, стилях изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна | ИПК-7.1. Разрабатывает комплекс проектнопрофессиональных целей и задач ИПК-7.2. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и (или) декоративно-прикладного искусства |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов научно обоснованного подхода к изображению на плоскости трехмерных объектов реального мира и их взаиморасположения в пространстве посредством изучения алгоритмов решения позиционных и метрических задач. Изучение предмета способствует формированию пространственных представлений, стимулирует логическое и аналитическое мышление, развивает способность к абстрагированию и пространственное воображение.

**Задачами освоения дисциплины являются:**

* сформировать знания об основах технического рисунка и инженерной графики,
* развить творческие способности в области технического рисунка и инженерной графики,
* подготовить студентов к самостоятельной творческой работе в профессиональной сфере;
* сформировать практические умения и навыки условной трактовки окружающей действительности средствами технического рисунка и инженерной графики.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Предмет и метод дисциплины. История технического рисунка. |
| 2 | Элементарные построения в техническом рисовании |
| 3 | Понятие об аксонометрических проекциях |
| 4 | Построение рисунков плоских фигур |
| 5 | Построение рисунков геометрических тел |
| 6 | Способы передачи светотени |
| 7 | Работа акварелью |
| 8 | Рисование деталей с натуры и по чертежу |
| 9 | Методические указания по инженерной графике. |
| 10 | Стандарты ЕСКД |
| 11 | Построение трех видов по наглядному изображению |
| 12 | Построение трех изображений по двум данным |
| 13 | Построение третьего изображения по двум данным и линии перехода |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.03.ДВ.01.02 ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНОГО ЧЕРЧЕНИЯ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-7 | Способен ориентироваться в видах, жанрах, стилях изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна | ИПК-7.1. Разрабатывает комплекс проектно-профессиональных целей и задач ИПК-7.2. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и (или) декоративно-прикладного искусства |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: формирования практических навыков применения систем автоматизированного проектирования для разработки графической и текстовой проектной документации строительных объектов различного назначения и их конструкций в соответствии с требованиями и правилами Единой системы конструкторской документации (ЕСКД) и Системы проектной документации для строительства (СПДС), Строительных норм и правил (СНиП) для осуществления будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины: развитие логического, художественно-конструктивного, инженерного мышления - Изучение специфических особенностей оформления архитектурно-строительных проектов и освоение правил, их применение при выполнении чертежей

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Система стандартов. Рабочие чертежи деталей. |
| 2 | Геометрические построения |
| 3 | Прямоугольное и аксонометрическое проецирование |
| 4 | Сечения и разрезы |
| 5 | Архитектурностроительные рабочие чертежи |
| 6 | Чертежи каменных конструкций |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.03.ДВ.02.01 ИСТОРИЯ ОРНАМЕНТА**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.ИУК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. ИУК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.ИУК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.ИУК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи. |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИУК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.ИУК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.ИУК-5.3 Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. |
| ПК-7 | Способен ориентироваться в видах, жанрах, стилях изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна | ИПК-7.1. Разрабатывает комплекс проектнопрофессиональных целей и задач ИПК-7.2. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и (или) декоративно-прикладного искусства |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель курса: создание у студентов целостного представления об истории орнамента, особенностях орнаментальных композиций и их классификациях

Задачи курса:

* Познакомить с историей развития орнаментального искусства различных стран и эпох с принятой в науке классификацией орнаментов;
* сформировать умения оперировать основными понятиями искусства орнамента;
* развить навыки анализа орнаментальных композиций, традиционных и современных образцов орнаментального искусства.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Введение |
| 2 | Классификация орнаментов |
| 3 | Орнамент различных эпох и стилей |
| 4 | Орнаментальная композиция и особенности ее построения |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.03.ДВ.02.02 ИСТОРИЯ МЕБЕЛИ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.ИУК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. ИУК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.ИУК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.ИУК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи. |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИУК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.ИУК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.ИУК-5.3 Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. |
| ПК-7 | Способен ориентироваться в видах, жанрах, стилях изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна | ИПК-7.1. Разрабатывает комплекс проектнопрофессиональных целей и задач ИПК-7.2. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и (или) декоративно-прикладного искусства |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины**: Формирование представлений об искусстве исполнения мебели как особой области ДПИ, а также знаний об особенностях проектирования мебели в условиях ее типового серийного производства.

**Задачи дисциплины**: Изучить этапы эволюции основных форм мебели;

* Ознакомить с искусством мебельного дела в контексте культуры различных регионов мира исторических эпох;
* Дать определение значения мебельного искусства в истории ДПИ;
* Дать определение роли мебели в синтезе искусств различных эпох;
* Рассмотреть характер изменений в изготовлении мебели при переходе от индивидуального, ручного, художественного исполнения к массовому, серийному ее производству.

**Место дисциплины**: дисциплина относится к дисциплинам по относится к дисциплинам по выбору части программы бакалавриата, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Традиции мебельного искусства античного времени. Мебель классической Греции, эллинизма, Древнего Рима. Универсальный характер формы античной мебели.  |
| 2 | Традиции мебельного искусства Средневековья. Декоративный подход к созданию мебели в Византии. Функционализм романской мебели. Технологические новшества в изготовлении мебели в позднем средневековье (готика). |
| 3 | Предметно-пространственная среда Ренессанса. Новые функции мебели. Мебель и античное наследие. Технологии производства мебели. Предметно-пространственная среда эпохи Барокко. Эволюция барочных форм мебели. Технологические особенности мебели эпохи Барокко |
| 4 | Классицистическая тенденция в изготовлении мебели. Большой королевский стиль во Франции и его «экспортирование» в страны Европы. Явление рококо и неоклассицизма в мебельном искусстве Европы. |
| 5 | Своеобразие развития мебельного искусства в России. Мебель прото-дизайна в пространстве избы. Художественная мебель Московской Руси. Европейски тенденции в русском мебельном искусстве XVIII века. |
| 6 | Мебельное дело в новейшее время. От ремесла к производству. Мебельное дело в Европе и Америке в 20- 30 годы XX века. Феномен дизайна мебели во второй половине XX века. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.03.ДВ.03.01 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-7 | Способен ориентироваться в видах, жанрах, стилях изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна | ИПК-7.1. Разрабатывает комплекс проектнопрофессиональных целей и задач ИПК-7.2. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и (или) декоративно-прикладного искусства |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: сформировать у студентов компетенции в области основ художественной росписи.

Задачи дисциплины:

* изучить исторические особенности материалов и технологий художественной росписи ткани (технология батика);
* сформировать умение самостоятельного системного исследования и использования исторического опыта в современных условиях;
* развить практические навыки художественной росписи тканей в творческой деятельности.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Декоративно-прикладное искусство как составная часть культуры. |
| 2 | Материалы и технологии, применяемые в художественной росписи тканей |
| 3 | Художественная обработка ткани. Батик. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.03.ДВ.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-7 | Способен ориентироваться в видах, жанрах, стилях изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна | ИПК-7.1. Разрабатывает комплекс проектнопрофессиональных целей и задач ИПК-7.2. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и (или) декоративно-прикладного искусства |
| ПК-8 | Способен к определению перспективных трендов в дизайне и трансформации современных художественных идей, методов и инструментов с целью внедрения их в профессиональную деятельность | ИПК-8.1. Изучает передовой отечественный и зарубежный опыт в области проектирования средовых объектов и систем ИПК-8.2. Определяет перспективные тренды в дизайне, освоение современных художественных идей, методов и инструментов с целью внедрения их в профессиональную деятельность ИПК-8.3. Определяет критерии и показатели художественнопроектных предложений ИПК-8.4. Разрабатывает художественно-проектные предложения ИПК-8.5. Осуществляет художественные идеи в проектах ИПК-8.6. Разрабатывает критерии для художественнопроектных предложений |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: создание у магистров компетенций в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи дисциплины:

- изучить исторические особенности, материалов и технологий изготовления предметов материальной среды различных эпох;

- сформировать умение самостоятельного системного исследования и использования исторического опыта в современных условиях; самостоятельного анализа исторического опыта технологического производства предметов материальной культуры (описания вещей, фиксирование и совершенствование способов технологии их изготовления, качества материалов и т.п.) по материалам музейных коллекций и библиографических материалов;

- сформировать практические навыки в творческой деятельности с применением разных материалов и техник; реконструкции и современных приемов изготовления фактур, имитаций, предметов декоративно-прикладного искусства (классификации, основы производства, номенклатура, характеристики материалов и технологий, опыт их применения в современной практике).

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Введение. Истоки декоративно-прикладного искусства.  |
| 2 | Зарубежное декоративно-прикладное искусство |
| 3 | Русское декоративно-прикладное искусство |
| 4 | Декоративно-прикладное искусство XX в.- начала ХХI в. |
| 5 | Материалы и технологии, применяемые в декоративно-прикладном искусстве. Практикум.  |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.03.ДВ.04.01\_ПЕРСОНАЛЬНЫЙ БРЕНДИНГ**

**1.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | ИУК-6.1 Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.ИУК-6.2 Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.ИУК-6.3 Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.ИУК-6.4 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.ИУК-6.5 Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков. |
| ПК-9 | Способен к презентации результатов исследовательской и проектной деятельности в соответствии с актуальными отраслевыми требованиями | ИПК-9.1 Способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельностиИПК-9.2 Способностью разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины:

получение теоретических знаний о персональном брендинге, принципах и методологии создания личного бренда, формирование навыков успешной профессиональной самопрезентации.

Задачи дисциплины:

* изучить теоретические основы персонального брендинга, имиджа и формы развития персонального брендинга стратегии построения личного бренда, особенности управления целевой аудиторией, технологии формирования бренда в офлайн и медиапространстве;
* сформировать умения формулировать самопозиционирование в профессиональной сфере, планировать стратегию развития личного бренда, строить коммуникацию с ЦА в офлайн и онлайн пространстве, проектировать визуальный облик в медиапространстве;
* овладеть навыком риторических практик в рамках публичных практик, навыком невербальной коммуникации в социальном взаимодействии, адаптации личных качеств к возможностям «управления впечатлениями» в профессиональной карьере;

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Персональный брендинг: основные понятия. |
| 2 | Целевая аудитория в построении личного бренда. |
| 3 | Самопозиционировании в персональном брендинге. |
| 4 | Стратегия развития личного бренда. |
| 5 | Цифровые медиа в формировании персонального бренда. |
| 6 | Авторские эвенты в формировании персонального бренда. |
| 7 | Имидж в персональном брендинге. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.03.ДВ.02.02 ОСНОВЫ ПРЕЗЕНТАЦИИ АВТОРСКОГО ДИЗАЙН-ПРОЕКТА**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | ИУК-6.1 Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.ИУК-6.2 Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.ИУК-6.3 Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.ИУК-6.4 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.ИУК-6.5 Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков. |
| ПК-9 | Способен к презентации результатов исследовательской и проектной деятельности в соответствии с актуальными отраслевыми требованиями | ИПК-9.1 Способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельностиИПК-9.2 Способностью разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины**: приобретение профессиональных навыков разработки презентаций авторских дизайн-проектов.

**Задачи дисциплины:**

– ознакомление с современными требованиями к презентациям авторских проектов;

– знакомство с основами и базовыми принципами в дизайне презентации;

- знакомство с этапами презентации авторского проекта;

–получение профессионального опыта в выполнении практических заданий с использованием презентации авторского проекта;

- разработка презентации авторского проекта дизайн-проекта интерьера.

**Место дисциплины**: дисциплина относится к дисциплинам по выбору части программы бакалавриата, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Основы презентации авторского дизайн-проекта: основные термины и понятия. Требования к дизайну презентации. |
| 2 | Базовые принципы в дизайне презентаций. |
| 3 | Ключевые факторы презентации. |
| 4 | Способы презентации. Концепт-борд, скетчи, компьютерная визуализация и т.д.  |
| 5 | Этапы работы над дизайном презентации. Брифинг синхронизация, концепция дизайна презентации, согласование стилистики и т.д. |
| 6 | Типовая структура проведения презентации авторского проекта.  |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**ФТД.01 УРБАНИСТИКА**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.ИУК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. ИУК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.ИУК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.ИУК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи. |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИУК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.ИУК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.ИУК-5.3 Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. |
| ПК-8 | Способен к определению перспективных трендов в дизайне и трансформации современных художественных идей, методов и инструментов с целью внедрения их в профессиональную деятельность | ИПК-8.1. Изучает передовой отечественный и зарубежный опыт в области проектирования средовых объектов и систем ИПК-8.2. Определяет перспективные тренды в дизайне, освоение современных художественных идей, методов и инструментов с целью внедрения их в профессиональную деятельность ИПК-8.3. Определяет критерии и показатели художественнопроектных предложений ИПК-8.4. Разрабатывает художественно-проектные предложения ИПК-8.5. Осуществляет художественные идеи в проектах ИПК-8.6. Разрабатывает критерии для художественнопроектных предложений |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: состоит в том, чтобы сформировать у студентов осознанный интерес к родной истории, которая содержит в себе мудрость поколений предков и богатое духовное наследие. При этом искренний интерес и уважение к Отечественной истории является показателем нравственной зрелости человеческой личности. Знание истории своей страны позволяет объективно оценивать современность сквозь призму прошедших эпох.

Задачи дисциплины:

* раскрыть главные сюжеты яркой и драматичной истории России с древнейших времен до наших дней;
* отразить особенности национально-культурного и социально-экономического развития страны в различный период ее истории;
* выделить отличительные черты менталитета, национального самосознания, свойственных нашему народу;
* на примере Отечественной истории продемонстрировать закономерность исторического развития, обусловленность различных исторических процессов.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 зачетных единицы, 36 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Понятие и определение города. Город как ключевое понятие урбанистики. |
| 2 | Основные теории развития городов.  |
| 3 | Проблемы городов |
| 4 | Урбанизация в России в контексте антропокультурного подхода |
| 5 | Город как самоорганизующаяся система |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**ФТД.02 ОРГАНИЗАЦИЯ ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЙ (ВОЛОНТЕРСКОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫМИ НЕКОМЕРЧЕСКИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | ИУК-3.1Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.ИУК-3.2 Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).ИУК-3.3 Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.ИУК-3.4 Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды. |
| УК-9 | Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах | ИУК-9.1 Понимает специфику инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах УК-9.2 Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами ИУК 9.3. Взаимодействует в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: ознакомление обучающихся с теоретической основой и практической организации добровольческой (волонтерской) деятельности как ресурса развития личности и общества

Задачи дисциплины:

* Ознакомление обучающихся с теоретической основой добровольческой (волонтерской) деятельности;
* Формирование у обучающихся представления об организации труда добровольцев (волонтеров), взаимодействия с некоммерческими организациями, органами власти и подведомственными им организациями;
* Формирование у обучающихся понимания актуальности добровольческой (волонтерской) деятельности и умения включаться в нее.

Дисциплина относится к блоку «ФТД. Факультативные дисциплины»

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 зачетных единицы, 36 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Добровольческая (волонтерская) деятельность как ресурс развития личности и общества |
| 2 | Формы и виды добровольческой (волонтерской) деятельности |
| 3 | Организация работы с добровольцами (волонтерами) |
| 4 | Взаимодействие с социально ориентированными некоммерческими организациями, органами власти и подведомственными им организациями |