ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.04.01 КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ**

Направление подготовки **54.03.01 -Дизайн**

Направленность (профиль) – ***«Графический дизайн»***

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1.** **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-3 | Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-3.1 Подбирает и изучает информацию, необходимую для разработки проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-3.2 Прорабатывает предварительные эскизы проектируемой системы визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-3.3 составляет проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме |
| ПК-6 | Способен выполнять работы по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-6.1. Выполняет работы по подготовке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.2. Осуществляет художественно-техническая разработка дизайн- проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.3 Осуществляет Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: знакомство студентов с понятием «Компьютерные технологии в дизайне», формирование профессиональных компетенций в области проектировании, научного подхода к моделированию, формирование у студентов связей между различными графическими программами, умение грамотно подобрать программу под ту или иную проектную задачу.

Задачи дисциплины:

- формирование чёткого представления об основных составляющих компьютерной техники, необходимых для работы дизайнера и архитектора с 3D графикой;

 - сформировать базовое представление о 3D Редакторах;

- сформировать базовое представление об основных программных пакетах, необходимых для работы дизайнера и архитектора в объёме;

- раскрыть функции каждого программного пакета на конкретных примерах и работах

- сформировать умение находить параллели между ручной и компьютерной графикой;

- научить студентов анализу собственных действий при выполнении поставленных задач.

Дисциплина входит в состав блока Б1 – дисциплины (модули) и является одной из дисциплин базовой части учебного плана направления 54.04.01. Дизайн, магистерской программы «Дизайн среды».

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 13 зачетных единицы, 468 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 182 |
| в том числе: |  |
| Лекции | - | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/182 | -/4 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 232 |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | 54 |
| контактная работа | 4,7 |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 49,3 |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 468/13 |

Очно-заочная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 60 |
| в том числе: |  |
| Лекции | - | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/60 | -/4 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 354 |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | 54 |
| контактная работа | 4,7 |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 49,3 |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 468/13 |

**4. Содержание дисциплины**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Понятие «Компьютерные технологии в дизайне»  |
| 2 | Компьютерная графика в дизайне - основные направления и отличия.  |
| 3 | Разбор примеров программных пакетов на примере на примере ранее выполненных заказов.  |
| 4 | Программный пакет: Ознакомления с известными библиотеками объектов Autodesk 3d Studio Max .  |
| 5 | Совмещение Adobe Photoshop, CorelDRAW Graphics Suite, 3d Studio Max для получения эскизного проекта здания. |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |  |
| 1. | Понятие «Компьютерные технологии в дизайне»  | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  |
| 2. | Компьютерная графика в дизайне - основные направления и отличия.  | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 3. | Разбор примеров программных пакетов на примере на примере ранее выполненных заказов.  | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 4. | Программный пакет: Ознакомления с известными библиотеками объектов Autodesk 3d Studio Max .  | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 5 | Совмещение Adobe Photoshop, CorelDRAW Graphics Suite, 3d Studio Max для получения эскизного проекта здания. |  |  |  |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**5.1 Темы практических занятий:**

***К теме 1*** Графический дизайн: понятие, место в системе маркетинговых коммуникаций.

***К теме 2*** Основы методологии проектирования в графическом дизайне.

***К теме 3*** Разработка дизайн-проекта информационно-графического комплекса компании.

***К теме 4*** Разработка графического сопровождения рекламной компании.

***К теме 5*** Разработка дизайн-проекта web-сайта.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Понятие «Компьютерные технологии в дизайне»  | Работа на практических занятиях |
| 2 | Компьютерная графика в дизайне - основные направления и отличия.  | Работа на практических занятиях |
| 3 | Разбор примеров программных пакетов на примере на примере ранее выполненных заказов.  | Работа на практических занятиях |
| 4 | Программный пакет: Ознакомления с известными библиотеками объектов Autodesk 3d Studio Max .  | Работа на практических занятиях |
| 5 | Совмещение Adobe Photoshop, CorelDRAW Graphics Suite, 3d Studio Max для получения эскизного проекта здания. | Работа на практических занятиях |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие |
| Печатные издания | ЭБС (адрес в сети Интернет) |
|  | Интегрированные коммуникации : реклама, паблик рилейшнз, брендинг: учебное пособие | Шарков Ф. И. | М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», | 2016 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 1. 2
 | Графический дизайн рекламы. Плакат: учебное пособие | Веселова Ю. В. , Семёнов О. Г. | Новосибирск: НГТУ | 2012 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Фирменный стиль и его роль в успешном продвижении бренда. Анализ визуальной составляющей рекламных коммуникаций | Бутакова А. Д. | М.: Лаборатория книги | 2012 |  | <http://biblioclub.ru> |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

6. ЭБС Юрайт. - Режим доступа: <https://urait.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).