ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.03.ДВ.02.02 ОСНОВЫ ПРЕЗЕНТАЦИИ АВТОРСКОГО ДИЗАЙН-ПРОЕКТА**

Направление подготовки **54.03.01 -Дизайн**

Направленность (профиль) – ***«Графический дизайн»***

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1.** **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.  ИУК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.  ИУК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.  ИУК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки.  Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.  ИУК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи. |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | ИУК-6.1 Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.  ИУК-6.2 Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.  ИУК-6.3 Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.  ИУК-6.4 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.  ИУК-6.5 Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков. |
| ПК-5 | Способен к сотрудничеству при разработке проектного задания по созданию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК 5.1. Осуществляет выбор показателей и средств контроля для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.  ИПК 5.2. Выполняет проверку качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям.  ИПК 5.3. Подготавливает заключение по результатам проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. |
| ПК-6 | Способен выполнять работы по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-6.1. Выполняет работы по подготовке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  ИПК-6.2. Осуществляет художественно-техническая разработка дизайн- проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  ИПК-6.3 Осуществляет Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины**: приобретение профессиональных навыков разработки презентаций авторских дизайн-проектов.

**Задачи дисциплины:**

– ознакомление с современными требованиями к презентациям авторских проектов;

– ознакомление с основами и базовыми принципами в дизайне презентации;

- ознакомление с этапами презентации авторского проекта;

–получение профессионального опыта в выполнении практических заданий с использованием презентации авторского проекта;

- разработка презентации авторского проекта дизайн-проекта.

**Место дисциплины**: дисциплина относится к дисциплинам по выбору части программы бакалавриата, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 48 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 16 | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/32 | -/4 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 24 | |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | - | |
| контактная работа | - | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | - | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 72/2 | |

Очная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 14 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 6 | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/8 | -/4 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 58 | |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | - | |
| контактная работа | - | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | - | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 72/2 | |

**4. Содержание дисциплины**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Основы презентации авторского дизайн-проекта: основные термины и понятия. Требования к дизайну презентации. |
| 2 | Базовые принципы в дизайне презентаций. |
| 3 | Ключевые факторы презентации. |
| 4 | Способы презентации. Концепт-борд, скетчи, компьютерная визуализация и т.д. |
| 5 | Этапы работы над дизайном презентации. Брифинг синхронизация, концепция дизайна презентации, согласование стилистики и т.д. |
| 6 | Типовая структура проведения презентации авторского проекта. |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |  |
| 1. | Основы презентации авторского дизайн-проекта: основные термины и понятия. Требования к дизайну презентации. | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  |
| 2. | Базовые принципы в дизайне презентаций. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 3. | Ключевые факторы презентации. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 4. | Способы презентации. Концепт-борд, скетчи, компьютерная визуализация и т.д. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 5. | Этапы работы над дизайном презентации. Брифинг синхронизация, концепция дизайна презентации, согласование стилистики и т.д. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 6. | Типовая структура проведения презентации авторского проекта. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. Визуальное решение презентации авторского проекта.
2. Визуализация информации в презентации.
3. Этапы презентации авторского проекта.
4. Презентация авторского проекта на разных этапах проектирования.
5. Визуализация в презентации дизайн-проекта.
6. Стилевое оформление презентации.
7. Презентация как интерактивное средство рекламы.
8. Эффективная презентация.
9. Мудборд – визуальное представление дизайн-проекта.
10. Компьютерный скетч в презентации.
11. 3D визуализация в презентации дизайна.

**5.3 Темы конспектов:**

1. Разработка плана мультимедийной презентации.
2. Разработка структуры мультимедийной презентации.
3. Программное обеспечение для разработки и создания мультимедийных презентаций.
4. Создание слайдов в редакторе создания мультимедийных презентаций.
5. Создание авторских шаблонов оформления презентаций.
6. Применение готовых шаблонов оформления слайдов в редакторе создания мультимедийных презентаций.
7. Добавление графических объектов к слайду.
8. Добавление звуковых фрагментов к слайду.
9. Применение эффектов анимации внутри слайда.
10. Применение эффектов анимации при смене слайдов.
11. Использование встроенного векторного графического редактора для создания графических объектов на слайде.
12. Поиск графической информации в Интернете.
13. Поиск текстовой информации в Интернете.
14. Импорт в презентацию объектов из офисных приложений.
15. Подготовка графических изображений для помещения в презентацию.
16. Обработка графических объектов средствами редактора для создания презентаций. Гиперссылки на внешние объекты.
17. Использование гиперcсылок внутри одной презентации.
18. Использование управляющих кнопок.
19. Особенности демонстрации мультимедийных презентаций.
20. Автоматический режим управления показом слайдов.
21. Управление докладчиком показом слайдов мультимедийных презентаций
22. Требования к оформлению презентации
23. Требования к тексту на слайде презентации
24. Требования, предъявляемые к графическим объектам на слайде.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Основы презентации авторского дизайн-проекта: основные термины и понятия. Требования к дизайну презентации. | Конспект |
| 2 | Базовые принципы в дизайне презентаций. | Конспект |
| 3 | Ключевые факторы презентации. | Работа на практических занятиях |
| 4 | Способы презентации. Концепт-борд, скетчи, компьютерная визуализация и т.д. | Работа на практических занятиях |
| 5 | Этапы работы над дизайном презентации. Брифинг синхронизация, концепция дизайна презентации, согласование стилистики и т.д. | Конспект |
| 6 | Типовая структура проведения презентации авторского проекта. | Презентация проекта |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Деменкова А.Б. Компьютерное обеспечение дизайнерской деятельности: методическое пособие.- М.:Директ-Медиа, 2019 <http://biblioclub.ru>

2. Курочкин В.А. Интеграция учебного дизайн-проектирования с производством: монография. - Екатеринбург: УрГАХУ, 2020. <http://biblioclub.ru>

3.Лаврентьев А.Н, Жердев Е.В., Кулешов В.В. и др. Цифровые технологии в дизайне: учебник и практикум. - М.: Издательство Юрайт, 2022. https://urait.ru

4. Павловская Е.Э., Ковалев П.Г. и др. Графический дизайн. Современные концепции. **-** М.: Издательство Юрайт, 2022. <https://urait.ru>

5. Литвина Т.В. Дизайн новых медиа. -М.: Издательство Юрайт, 2022. <https://urait.ru>

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

6. ЭБС Юрайт. - Режим доступа: <https://urait.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).