ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.01.06 WEB-ДИЗАЙН**

Направление подготовки **54.03.01 -Дизайн**

Направленность (профиль) – ***«Графический дизайн»***

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1.** **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие.  Осуществляет декомпозицию задачи.  ИУК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.  ИУК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.  ИУК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки.  Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.  ИУК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи. |
| ПК-1 | Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования | ИПК-1.1 Выявляет существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации  ИПК-1.2 Производит сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации  ИПК-1.3 Анализирует потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации  ИПК-1.4 Оформляет результаты дизайнерских исследований |
| ПК-6 | Способен выполнять работы по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-6.1. Выполняет работы по подготовке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  ИПК-6.2. Осуществляет художественно-техническая разработка дизайн- проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  ИПК-6.3 Осуществляет Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины:** изучение методологических и концептуальных теоретических сведений о WEB-дизайне, формирование у обучающихся умения и навыков работы с WEB-страницами, а также подготовка специалистов, умеющих применять современные методики дизайн-разработки и сопровождения WEB-сайтов, используемых в дальнейшей профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

сформировать знания о состоянии развития современных web-технологий, об их месте и роли в работе компьютерных сетей Internet/Intranet, о проблемах и направлениях развития web-технологий, о проблемах и направлениях развития программных средств, применяемых в web-технологиях, об основных методах и средствах автоматизации проектирования, используемых в программных средствах, об основах построения сложных web-узлов;

сформировать умения применять различные инструментальные средства для разработки web-страниц и web-узлов, ориентироваться в современных информационных технологиях, их возможностях, перспективах развития, создавать различные элементы мультимедиа, используя при этом современные программно-аппаратные средства, осуществлять выбор средств и методов для решения поставленных профессиональных задач;

сформировать навыки владения методикой формирования элементов мультимедиа с помощью современных программных средств, инструментами создания web-страниц и перспективами развития современных мультимедийных инструментов, применяемых для создания таких web-страниц, специальной литературой в изучаемой предметной области;

**Место дисциплины**: дисциплина относится к части программы бакалавриата, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единицы, 324 академических часа*(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 114 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 56 | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/58 | -/4 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 183 | |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | 27 | |
| контактная работа | 2,35 | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 24,65 | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 324/9 | |

Очно-заочная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 38 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 18 | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/20 | -/4 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 250 | |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | 36 | |
| контактная работа | 2,35 | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 33,65 | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 324/9 | |

**4. Содержание дисциплины**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
|  | Введение в веб-дизайн. Концепция. История. |
|  | Основные этапы работы над веб-проектом |
|  | Стили WEB-дизайна |
|  | Определение типа сайта |
|  | Структура сайта |
|  | Коммерческое предложение/Техническое задание |
|  | Системы управления содержимым |
|  | Дизайн-мышление |
|  | Эмпатия |
|  | Майндмэп |
|  | Дизайн исследование и фокусировка. Виды исследований. Тренды веб-дизайна |
|  | Дизайн исследование и фокусировка. Эстетическое развитие. Получение опыта. Флэт иллюстрация |
|  | Основы графического дизайна. Композиция. Цвет. |
|  | Основы графического дизайна. Шрифт. Типографика. |
|  | Основы графического дизайна. Модульные сетки |
|  | Прототипирование и психофизиология интерфейсов |
|  | Сторитейлинг |
|  | Вэб-типографика и функциональные элементы |
|  | Устройство HTML5 |
|  | Правила языка HTML |
|  | Структура HTML-документа |
|  | Форматирование текста в HTML |
|  | Тэги списков |
|  | Графика HTML-документа |
|  | HTML-таблицы |
|  | UX-проектирование |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |  |
|  | Введение в веб-дизайн. Концепция. История. | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  |
|  | Основные этапы работы над веб-проектом | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
|  | Стили WEB-дизайна | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
|  | Определение типа сайта | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
|  | Структура сайта | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
|  | Коммерческое предложение/Техническое задание | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  |
|  | Системы управления содержимым | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  |
|  | Дизайн-мышление | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  |
|  | Эмпатия | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  |
|  | Майндмэп | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  |
|  | Дизайн исследование и фокусировка. Виды исследований. Тренды веб-дизайна | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  |
|  | Дизайн исследование и фокусировка. Эстетическое развитие. Получение опыта. Флэт иллюстрация | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  |
|  | Основы графического дизайна. Композиция. Цвет. | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  |
|  | Основы графического дизайна. Шрифт. Типографика. | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  |
|  | Основы графического дизайна. Модульные сетки | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  |
|  | Прототипирование и психофизиология интерфейсов | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  |
|  | Сторитейлинг | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  |
|  | Вэб-типографика и функциональные элементы | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  |
|  | Устройство HTML5 | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  |
|  | Правила языка HTML | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  |
|  | Структура HTML-документа | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  |
|  | Форматирование текста в HTML | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  |
|  | Тэги списков | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  |
|  | Графика HTML-документа | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  |
|  | HTML-таблицы | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  |
|  | UX-проектирование | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**5.1 Темы рефератов:**

1. Подбор и анализ аналогов.
2. Классификация сайтов.
3. Принципы HTML/CSS программирования.
4. Композиция в веб-дизайне.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
|  | Введение в веб-дизайн. Концепция. История. | Работа на практических занятиях |
|  | Основные этапы работы над веб-проектом | Работа на практических занятиях |
|  | Стили WEB-дизайна | Работа на практических занятиях |
|  | Определение типа сайта | Работа на практических занятиях |
|  | Структура сайта | Работа на практических занятиях |
|  | Коммерческое предложение/Техническое задание | Работа на практических занятиях |
|  | Системы управления содержимым | Работа на практических занятиях |
|  | Дизайн-мышление | Работа на практических занятиях |
|  | Эмпатия | Работа на практических занятиях |
|  | Майндмэп | Работа на практических занятиях |
|  | Дизайн исследование и фокусировка. Виды исследований. Тренды веб-дизайна | Работа на практических занятиях |
|  | Дизайн исследование и фокусировка. Эстетическое развитие. Получение опыта. Флэт иллюстрация | Работа на практических занятиях |
|  | Основы графического дизайна. Композиция. Цвет. | Работа на практических занятиях |
|  | Основы графического дизайна. Шрифт. Типографика. | Работа на практических занятиях |
|  | Основы графического дизайна. Модульные сетки | Работа на практических занятиях |
|  | Прототипирование и психофизиология интерфейсов | Работа на практических занятиях |
|  | Сторитейлинг | Работа на практических занятиях |
|  | Вэб-типографика и функциональные элементы | Работа на практических занятиях |
|  | Устройство HTML5 | Работа на практических занятиях |
|  | Правила языка HTML | Работа на практических занятиях |
|  | Структура HTML-документа | Работа на практических занятиях |
|  | Форматирование текста в HTML | Работа на практических занятиях |
|  | Тэги списков | Работа на практических занятиях |
|  | Графика HTML-документа | Работа на практических занятиях |
|  | HTML-таблицы | Работа на практических занятиях |
|  | UX-проектирование | Работа на практических занятиях |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Василькова, И. В. Основы информационных технологий в Microsoft Office 2010: практикум : [16+] / И. В. Василькова, Е. М. Васильков, Д. В. Романчик. – Минск : ТетраСистемс, 2012. – 143 с. : ил.,табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=111911 (дата обращения: 28.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-536-287-7. – Текст : электронный.
2. Горбатюк, В. Ф. Основы создания обучающих средств мультимедиа : учебное пособие : [16+] / В. Ф. Горбатюк ; отв. ред. И. А. Стеценко ; Таганрогский государственный педагогический институт имени А. П. Чехова. – Таганрог : Таганрогский государственный педагогический институт имени А. П. Чехова, 2011. – 202 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614587 (дата обращения: 28.03.2022). – ISBN 978-5-87976-724-7. – Текст : электронный.
3. Григорьева, Е. И. Электронные издания. Технология подготовки + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для вузов / Е. И. Григорьева, И. М. Ситдиков. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 439 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06328-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/493892 (дата обращения: 28.03.2022).
4. Гущин, А. Н. Методы управления проектами: инфографика : учебное пособие / А. Н. Гущин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 313 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73805 (дата обращения: 28.03.2022). – ISBN 978-5-4475-2850-8. – DOI 10.23681/73805. – Текст : электронный.
5. Катунин, Г. П. Создание мультимедийных презентаций : учебное пособие / Г. П. Катунин ; Федеральное агентство связи, Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики. – Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012. – 221 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431524 (дата обращения: 28.03.2022). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
6. Кеннеди, Д. Жесткие презентации : как продать что угодно кому угодно=The business models handbook. Templates, theory and case studies : [12+] / Д. Кеннеди, Д. Мэтьюс ; ред. Д. Сальникова ; пер. с англ. П. Миронова. – Москва : Альпина Паблишер, 2019. – 144 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570350 (дата обращения: 28.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9614-2055-5. – Текст : электронный.
7. Колокольникова, А. И. Информатика: расчетно-графические работы : учебное пособие : [16+] / А. И. Колокольникова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 345 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611664 (дата обращения: 28.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1990-8. – DOI 10.23681/611664. – Текст : электронный.
8. Лёвкина (Вылегжанина), А. О. Деловые и научные презентации : учебное пособие / А. О. Лёвкина (Вылегжанина). – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 117 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446660 (дата обращения: 28.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-8698-0. – DOI 10.23681/446660. – Текст : электронный.

**8.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

6. ЭБС Юрайт. - Режим доступа: <https://urait.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).