ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.02.01 ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

Направление подготовки **54.03.01 -Дизайн**

Направленность (профиль) – ***«Графический дизайн»***

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1.** **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие.  Осуществляет декомпозицию задачи.  ИУК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.  ИУК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.  ИУК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки.  Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.  ИУК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи. |
| ПК-2 | Способен к поиску и анализу материалов в сфере графического дизайна для проведения научного исследования | ИПК 1.1. Составляет по типовой форме проектное задание на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, используя предварительно собранные материалы.  ИПК 1.2. Прорабатывает предварительные эскизы объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.  ИПК 1.3. Определяет необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  ИПК 1.4. Осуществляет согласование и  утверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации с заказчиком.  ИПК 1.5. Планирует этапы и сроки выполнения работ по дизайн-проектированию. |
| ПК-3 | Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-3.1 Подбирает и изучает информацию, необходимую для разработки проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации  ИПК-3.2 Прорабатывает предварительные эскизы проектируемой системы визуальной информации, идентификации и коммуникации  ИПК-3.3 составляет проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме |
| ПК-6 | Способен выполнять работы по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-6.1. Выполняет работы по подготовке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  ИПК-6.2. Осуществляет художественно-техническая разработка дизайн- проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  ИПК-6.3 Осуществляет Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: формирование профессиональных компетенций в области проектирования различных объектов графического дизайна и являющихся базовыми для будущей практической деятельности выпускника.

Задачи дисциплины:

* изучить типологию объектов графического дизайна, требования к современному уровню визуальной культуры графического дизайна, совокупность методов дизайн-проектирования, особенности графического языка во взаимосвязи с морфологией проектируемого объекта, базовые принципы композиционной организации объектов графического дизайна, материалы и параметры эскизной подачи проекта;
* сформировать умения проводить исследовательскую работу, анализировать собранный материал, составлять бриф задания и обосновывать его в соответствии с типологией объектов графического дизайна, делать эскизные разработки, применяя типовые методики проектирования, создавать оригиналы для любых видов продукции для печати, создавать
* сформировать навыки владения методами проектирования основных типологических объектов графического дизайна, методами исследовательской и аналитической работы в соответствии с целями и задачами проектов, навыками проведения эскизирования и выполнения оригиналов различной сложности в соответствии с функциональными и эстетическими задачами проекта, приемами работы с заказчиком как по составу технического задания, так и по утверждению всех этапов проектной работы.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 16 зачетные единицы, 576 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 266 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 120 | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/146 | -/4 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 193 | |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | 117 | |
| контактная работа | 9,4 | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 107,6 | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 576/16 | |

Очно-заочная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 110 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 48 | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/52 | -/4 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 349 | |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | 117 | |
| контактная работа | 9,4 | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 107,6 | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 576/16 | |

**4. Содержание дисциплины**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Тема 1.Специфика и основные понятия графического дизайна. |
| 2 | Тема 2. Понятие, принципы и особенности проектной деятельности в графическом дизайне. |
| 3 | Тема 3. Проектирование информационно-графического комплекса. |
| 4 | Тема 4. Рекламный дизайн. Особенности проектирования. |
| 5 | Тема 5*.* Проектирование в web-дизайне. |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |  |
| 1. | Тема 1.Специфика и основные понятия графического дизайна. | лекционное занятие | Выполнение практического задания |  |
| 2. | Тема 2. Понятие, принципы и особенности проектной деятельности в графическом дизайне. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 3. | Тема 3. Проектирование информационно-графического комплекса. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 4. | Тема 4. Рекламный дизайн. Особенности проектирования. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |
| 5. | Тема 5*.* Проектирование в web-дизайне. | практическое занятие | Выполнение практического задания |  |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**5.1 Темы конспектов:**

1. Визуальные коммуникации в контексте современной рекламной культуры.
2. Эстетическая функция графического дизайна.
3. Замысел и идея в графическом дизайне.
4. Знаковая функция графического дизайна
5. Понятие рекламного образа.
6. Естественная и проектная условность рекламного образа
7. Структура проектной деятельности.
8. Этапы проектирования в графическом дизайне.
9. Исследовательский этап, основные особенности.
10. Анализ предпроектной ситуации, основные подходы.
11. Подбор и изучение аналогов. Виды аналогов.
12. Понятие технического задания в графическом дизайне**.**

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

**6.1. Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Тема 1.Специфика и основные понятия графического дизайна. | Конспект  Работа на практических занятиях |
| 2 | Тема 2. Понятие, принципы и особенности проектной деятельности в графическом дизайне. | Конспект  Работа на практических занятиях |
| 3 | Тема 3. Проектирование информационно-графического комплекса. | Конспект  Работа на практических занятиях |
| 4 | Тема 4. Рекламный дизайн. Особенности проектирования. | Конспект  Работа на практических занятиях |
| 5 | Тема 5*.* Проектирование в web-дизайне. | Конспект  Работа на практических занятиях |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1.Вязникова, Е. А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие : [16+] / Е. А. Вязникова, В. С. Крохалев, В. А. Курочкин ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2017. – 55 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031> (дата обращения: 04.04.2022). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

2.Фот, Ж. А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм : учебное пособие / Ж. А. Фот, И. И. Шалмина ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2017. – 134 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493302> (дата обращения: 04.04.2022). – Библиогр.: с. 82. – ISBN 978-5-8149-2409-4. – Текст : электронный.

3. Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие : [16+] / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндиков. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. – 265 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565018> (дата обращения: 04.04.2022). – Библиогр.: с. 280. – ISBN 978-5-9729-0353-5. – Текст : электронный.

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

6. ЭБС Юрайт. - Режим доступа: <https://urait.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).