Направление подготовки 54.03.01 -Дизайн

Направленность (профиль) – «Графический дизайн»

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.01.01 ИСТОРИЯ**

**1.** **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

1. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИУК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.ИУК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.ИУК-5.3 Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. |
| ОПК-2 | Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях | ИОПК-2.1. Способен анализировать и обобщать информацию и результаты исследований, представленные в научной литературе. ИОПК-2.2 Способен самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу. ИОПК-2.3 Способен участвовать в научно-практических конференциях. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: состоит в том, чтобы сформировать у студентов осознанный интерес к родной истории, которая содержит в себе мудрость поколений предков и богатое духовное наследие. При этом искренний интерес и уважение к Отечественной истории является показателем нравственной зрелости человеческой личности. Знание истории своей страны позволяет объективно оценивать современность сквозь призму прошедших эпох.

Задачи дисциплины:

* раскрыть главные сюжеты яркой и драматичной истории России с древнейших времен до наших дней;
* отразить особенности национально-культурного и социально-экономического развития страны в различный период ее истории;
* выделить отличительные черты менталитета, национального самосознания, свойственных нашему народу;
* на примере Отечественной истории продемонстрировать закономерность исторического развития, обусловленность различных исторических процессов.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Становление Древнерусской государственности в IX – нач. XIII в.в. |
| 2 | Борьба Руси с иноземными захватчиками в XIII в. Возвышение Московского княжества и собирание русских земель вокруг Москвы в XIV – нач.XVIв.в. |
| 3 | Развитие централизованного российского государства и формирование абсолютизма в России в XVI – XVII в.в. |
| 4 | Российская империя в XVIII – сер. XIX в.в. |
| 5 | Поиски путей модернизации России (вторая половина XIX в.) |
| 6 | Нарастание политических и социально-экономических противоречий в Российской империи в началеXX в. Крах самодержавия. |
| 7 | Революционные потрясения и гражданское противоборство в России (1917 – 1922 г.г.) |
| 8 | Советский вариант коренной модернизации государственности в 1920 – 1930-х годах. |
| 9 | Вторая Мировая война (1939-1945) и Великая Отечественная война советского народа (1941–1945). |
| 10 | Советский Союз и «народ-победитель» в послевоенном мире (вторая половина XXвека). |
| 11 | Социально-экономическое и политическое развитие современной России (1991-2016). |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.01.02 ФИЛОСОФИЯ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИУК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.ИУК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.ИУК-5.3 Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. |
| ОПК-2 | Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях | ИОПК-2.1. Способен анализировать и обобщать информацию и результаты исследований, представленные в научной литературе. ИОПК-2.2 Способен самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу. ИОПК-2.3 Способен участвовать в научно-практических конференциях. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: сформировать у студентов систему знаний по основным направлениям философии, по содержанию наиболее значительных философских учений, по истории важнейших философских течений и школ, начиная с эпохи античности и до наших дней; сформировать представление о философии как о специфической форме общественного сознания, способе познания и духовного освоения мира; ввести учащегося в круг важнейших философских проблем.

Задачи дисциплины:

* + систематизировать знания о природе мышления и закономерностях взаимодействия человека и общества, выработанные на основе классической философской традиции, проверенной многовековым опытом интеллектуальной культуры человечества; обеспечить знание философской терминологии, содержания и взаимосвязей философских категорий; знание философских персоналий;
	+ уметь ориентироваться в существующем разнообразии древней и современной философской литературы; оперировать философской терминологией; грамотно излагать содержание всех, предусмотренных тематическим планом данной программы, философских концепций; анализировать философские проблемы, предполагаемые данной учебной программой, давать развёрнутые определения основным философским терминам, определять тематическую, мировоззренческую, идейно-теоретическую направленность любого русскоязычного философского текста;
	+ иметь навыки работы с философской литературой и работы на семинарских занятиях, навыки самостоятельного изложения, ранее изученных, философских концепций, навыки комментирования и интерпретации философских текстов; навыки приобретения, использования и обновления гуманитарных (социально-экономических и политических) знаний.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Структура философского знания |
| 2 | Становление философии. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития. |
| 3 | Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. Понятия материального и идеального. Пространство, время. Движение и развитие, диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статические закономерности. Научные, философские и религиозные картины мира. |
| 4 | Человек, общество, культура. Человек и природа. Общество и его структура. Гражданское общество и государство. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс; личность и массы, свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. |
| 5 | Философия ценностей. Смысл человеческого бытия, насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести. |
| 6 | Сознание и познание. Сознание, самосознание и личность. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Проблема истины. Действительность, мышление, логика и язык. Научное и вненаучное знание. |
| 7 | Философия науки. Критерии научности. Структура научного познания, его методы и формы. Рост научного знания. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника. |
| 8 | Будущее человечества. Глобальные проблемы современности. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.01.03 ПРАВОВЕДЕНИЕ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | ИУК-2.1 Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.ИУК-2.2 Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.ИУК-2.3Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное времяИУК-2.4Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта. |
| УК-11 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | ИУК-11.1 Знаком с действующими правовыми нормами, обеспечивающими борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способами профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней ИУК-11.2 Способен планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме ИУК-11.3 Способен взаимодействовать в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции |
| ОПК-8 | Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации | ИОПК-8.1 Понимает основнаые принципы и задачи государственной политики в сфере культурыИОПК-8.2 Планирует организадию профессиональной деятельности в соответствии с задачами государственной культурной политикиИОПК-8.3 Ориентируется в особенностях Российской Федерации в сфере культуры в международном контексте |

**2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Цель курса: состоит в формировании у студентов знаний, умений и навыков в применении норм действующего законодательства, формирование социально-правовой и профессиональной компетентности у студентов.

Задачи курса:

- сформировать способность осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры;

- сформировать способность принимать решения и совершать юридические действия в точном соответствии с законом;

- сформировать способность применять нормативные правовые акты, реализовывать нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности;

- сформировать способность подготовки юридических документов;

- сформировать способность правильно и полно отражать результаты профессиональной деятельности в юридической и иной документации;

- сформировать способность толковать различные правовые акты;

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Введение в теорию государства |
| 2 | Введение в теорию права |
| 3 | Основы конституционного права |
| 4 | Основы административного права |
| 5 | Основы уголовного права |
| 6 | Основы финансового права |
| 7 | Основы процессуального права |
| 8 | Основы гражданского права |
| 9 | Основы трудового права |
| 10 | Основы семейного права |
| 11 | Основы жилищного права |
| 12 | Основы земельного права |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.01.04 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И**

**ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-10 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | ИУК-10.1 Знаком с основными документами, регламентирующими экономическую деятельность; источниками финансирования профессиональной деятельности; принципами планирования экономической деятельности ИУК-10.2 Способен обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей. ИУК-10.3. Обладает навыками применения экономических инструментов |
| УК-11 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | ИУК-11.1 Знаком с действующими правовыми нормами, обеспечивающими борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способами профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней ИУК-11.2 Способен планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме ИУК-11.3 Способен взаимодействовать в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции |
| ОПК-6 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ИПК-6.1 Демонстрирует знание принципов современных информационных технологийИОПК-6.2 Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: сформировать у студентов систему знаний по содержанию наиболее значительных тенденций развития экономических отношений; сформировать представление об экономике как междисциплинарной области научного знания; ввести обучающегося в круг важнейших современных экономических проблем.

Задачи дисциплины:

* + систематизировать знания об основах экономических знаний;
	+ уметь применять на практике основы экономических знаний;
	+ иметь навыки практического применения основ экономических знаний.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Экономическая теория: предмет, структура, метод |
| 2 | Рыночная система. Типы рыночных структур |
| 3 | Механизм функционирования рынка: спрос и предложение |
| 4 | Фирма: затраты и выпуск, масштабы деятельности, организационные формы |
| 5 | Роль государства в функционировании рынка |
| 6 | Основные макроэкономические показатели и их значение |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.02.01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | ИУК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.ИУК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.4 Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.5 Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык. |
| ОПК-2 | Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях | ИОПК-2.1. Способен анализировать и обобщать информацию и результаты исследований, представленные в научной литературе. ИОПК-2.2 Способен самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу. ИОПК-2.3 Способен участвовать в научно-практических конференциях. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: повышение уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональных компетенций для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи дисциплины:

* систематизация имеющихся у студентов знаний в области иностранного языка, расширение языкового запаса в области иностранного языка как знаковой системы (его фонетики, лексики, грамматики, речевых клише, правил речевого этикета), обеспечение накопления языкового опыта, овладение грамматическими навыками, обеспечивающими осуществление общей и профессиональной коммуникации, выработка навыков работы с оригинальными текстами по широкому и узкому профилю специальности.
* формирование значений новых лексических единиц (2000 лексических единиц), связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения (в том числе оценочной лексики), реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны изучаемого языка; страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт обучающихся; языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;
* формирование, развитие и совершенствование речевых умений всех видов речевой деятельности: говорения, аудирования, чтения, письма: пользоваться изученными базовыми грамматическими явлениями, вести диалог, используя оценочные суждения в ситуациях официального и неофициального общения, вести беседу в ситуациях профессионального общения, участвовать в обсуждении проблем на основании прочитанных/ прослушанных иноязычных текстов, соблюдая правила речевого этикета, рассказывать о своем рабочих обязанностях, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики о способах и проблемах управления, представлять будущую карьеру в области государственного управления, относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях профессионального общения, понимать содержание и извлекать необходимую информацию из текстов профессиональной направленности;
* формирование навыков чтения аутентичные тексты профессиональной направленности, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/ просмотровое) в зависимости от поставленной коммуникативной задачи, написания делового письма, заполнения анкеты, навыков письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;
* формирование навыков использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире, для получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе из Интернет-ресурсов), необходимых в профессиональной деятельности;

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единицы, 252 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | My family and My life |
| 2 | Appearence and Character |
| 3 | .Shops and Services |
| 4 | Clothes |
| 5 | FoodandCooking |
| 6 | Holidays |
| 7 | Traveling |
| 8 | Sightseeing |
| 9 | Weather and Climate |
| 10 | Sports and Health |
| 11 | Hobbies |
| 12 | Countries |
| 13 | Capitals |
| 14 | Study and work |
| 15 | Business Trip |
| 16 | Famous People |
| 17 | Cinema and Theatre |
| 18 | English painting |
| 19 | Styles of painting |
| 20 | Genres of painting |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.02.02 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | ИУК-4.1 Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.ИУК-4.2 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.4 Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.ИУК-4.5 Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) языка (-ов) на государственный язык. |
| ОПК-2 | Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях | ИОПК-2.1. Способен анализировать и обобщать информацию и результаты исследований, представленные в научной литературе. ИОПК-2.2 Способен самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу. ИОПК-2.3 Способен участвовать в научно-практических конференциях. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины:развитие у студентов лингвистического мышления; эстетическое и этическое воспитание языковой личности студентов; формирование навыков выбора языковых средств разных уровней в соответствии со стилями и жанрами речи.

Задачи дисциплины:

* овладение нормами устной и письменной речи, качествами хорошей русской речи; понимание экстралингвистических и лингвистических особенностей функциональных стилей современного русского литературного языка;
* совершенствование навыков работы с научной и справочной литературой;
* совершенствование навыков создания и редактирования текстов профессионального и официально-делового назначения в соответствии с нормами современного русского литературного языка и стандартами оформления деловой документации;
* формирование способностей к обобщению, анализу, восприятию текстовой информации в учебно-профессиональной, научной и официально-деловой сферах общения.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Культура речи как языковедческая дисциплина. Современная языковая ситуация |
| 2 | Проблема лингвистической экологии |
| 3 | Современный русский литературный язык |
| 4 | Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка |
| 5 | Орфоэпические, орфографические, морфологические нормы |
| 6 | Лексические, синтаксические нормы, пунктуационные нормы |
| 7 | Стилистические нормы современного русского литературного языка |
| 8 | Культура устной и письменной речи. Речевой этикет |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.02.03 ИНКЛЮЗИВНЫЙ ПОДХОД В СОЦИАЛЬНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРАХ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

1. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | ИУК-3.1Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.ИУК-3.2 Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).ИУК-3.3 Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.ИУК-3.4 Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды. |
| УК-9 | Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах | ИУК-9.1 Понимает специфику инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах УК-9.2 Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами ИУК 9.3. Взаимодействует в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам |
| ОПК-7 | Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования | ИОПК-7.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. ИОПК-7.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: дать студентам представление о зарубежном и отечественном опыте обучения в основу которого положена идеология, исключающая любую дискриминацию детей; о разработке и реализации условий, обеспечивающих равное отношение ко всем людям, и о необходимости особых условия для детей, имеющих особые образовательные потребности; познакомить с принципами инклюзивного образования; с организацией инклюзивного обучения в образовательных учреждениях.

Задачи дисциплины:

- изучить основные потенциалы становления инклюзивного образования и его возможные модификации для обеспечения качества отечественного образования;

-изучить психолого-педагогические и нормативно-правовые знания в процессе решения задач психолого-педагогического просвещения участников образовательного процесса;

- изучить современные технологии, позволяющие найти оригинальные решения практических задач по вопросам оптимизации учебного процесса в коррекционных образовательных учрежденьях;

- изучить этические нормы при организации учебного процесса в коррекционных образовательных учреждениях;

- уметь анализировать в ретроспективе явления окружающей жизни и психолого-педагогической практики, проектировать и конструировать свою профессиональную деятельность и деятельность других субъектов педагогического взаимодействия в процессе инклюзивного образования;

- уметь разрабатывать рекомендации субъектам коррекционного образования по вопросам развития и обучения ребёнка;

- уметь разрабатывать технологии проектирования образовательной среды, в том числе, способами сопровождения, поддержки, компенсации, создания образовательных и тренинговых программ, проектов деловых и интерактивных игр, активных приёмов обучения детей с ОВЗ в условиях инклюзивной практики;

 - уметь оказывать психологическое содействие оптимизации педагогического процесса в коррекционных образовательных учреждениях;

- уметь организовывать междисциплинарное и межведомственное взаимодействие специалистов в решении задач психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, в преодолении индивидуальных трудностей поведения, обучения и развития учащихся с ОВЗ;

- владеть навыками научно-обоснованных методов и технологий в психолого-педагогической деятельности в коррекционных образовательных учреждениях;

- владеть навыками проектирования профилактических и коррекционно-развивающих программ для детей с разными типами ОВЗ.

Место дисциплины: дисциплина относится к психолого-педагогическому модулю обязательной части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Законодательные основы организации получения образования детьми с ОВЗ |
| 2 | Мировая практика инклюзивного образования |
| 3 | Зарубежные модели инклюзивного обучения |
| 4 | Исторические и социокультурные предпосылки для перехода к инклюзивному образованию |
| 5 | Сущность и особенности коррекционно-педагогического процесса инклюзивного обучения |
| 6 | Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ в инклюзивном образовательном учреждении |
| 7 | Своеобразие психолого-педагогической работы с детьми с ОВЗ как субъектами инклюзивного образовательного процесса |
| 8 | Программно-методическое обеспечение инклюзивного образования в дошкольном образовательном учреждении |
| 9 | Принципы построения индивидуальных программ психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях инклюзии |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.03.01 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

1. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | ИУК-6.1 Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.ИУК-6.2 Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.ИУК-6.3 Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.ИУК-6.4 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.ИУК-6.5 Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков. |
| УК-8 | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | ИУК-8.1 Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте.ИУК-8.2 Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте.ИУК-8.3 Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте.ИУК-8.4 Принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций. |
| ОПК-2 | Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях | ИОПК-2.1. Способен анализировать и обобщать информацию и результаты исследований, представленные в научной литературе. ИОПК-2.2 Способен самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу. ИОПК-2.3 Способен участвовать в научно-практических конференциях. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: сформировать сознательное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих, приобрести основополагающих знания и умения распознавать и оценивать опасные и вредные факторы, ликвидировать последствия, оказывать само- и взаимопомощь.

Задачи дисциплины:

* формирование теоретических знаний и практических навыков, необходимых для создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека;
* идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения;
* разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий;
* проектирования и эксплуатации техники, технологических процессов и объектов экономики в соответствии с требованиями по безопасности и экологичности;
* обеспечение устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях;
* принятия решений по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий;
* прогнозирования развития негативных воздействий и оценки последствий их действия.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Тема 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. |
| 2 | Тема 2. Человек и среда обитания. |
| 3 | Тема 3 Природные чрезвычайные ситуации. |
| 4 | Тема 4. Автономное существование человека в природе. |
| 5 | Тема 5. ЧС криминогенного характера.  |
| 6 | Тема 6. ЧС техногенного характера. |
| 7 | Тема 7. Гражданская оборона и ее задачи. |
| 8 | Тема 8. Экстремальные ситуации аварийного характера в жилище. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.03.02 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | ИУК-7.1 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни.ИУК-7.2 Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: формирование у студентов отношения к физической культуре как к необходимому звену общекультурной ценности, направленного на сохранение и укрепление здоровья, психофизическую подготовку к будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

* сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре;
* сформировать систему теоретических знаний и практических умений, способствующих сохранению и укреплению здоровья, психического благополучия, развития и совершенствование физических и психических способностей, качеств и свойств личности, выполнению норм ВФСК ГТО.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов |
| 2 | Тема 2. Физическая культура в обеспечении здоровья |
| 3 | Тема 3. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом |
| 4 | Тема 4. Социально-биологические основы физической культуры  |
| 5 | Тема 5. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности |
| 6 | Тема 6. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания |
| 7 | Тема 7. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями |
| 8 | Тема 8. Основы здорового образа жизни студентов |
| 9 | Тема 9. Профессиональная прикладная физическая подготовка |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.04.01 ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.ИУК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. ИУК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.ИУК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.ИУК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи. |
| ОПК-1 | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ИОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.ИОПК-1.2 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими идеями конкретного исторического периода. ИОПК-1.3 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода. |
| ОПК-7 | Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования | ИОПК-7.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. ИОПК-7.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса. |

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Цель дисциплины: создание у студентов целостного представления об искусстве как одной из важнейшей составляющих структур в культуре, раскрытие основных этапов становления и развития дисциплины с акцентом на сквозных понятиях, проблемах и идеях, являющихся общими для всех художественных систем и актуальными в настоящее время.

Задачи дисциплины:

* сформировать представление об историческом развитии искусства в различных временных рамках;
* рассмотреть определенные культурные взаимовлияния между различными цивилизациями и отражение этих процессов на развитие искусства;
* сформировать представление о роли и месте искусства определенного периода в мировой истории искусств

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 13 зачетных единицы, 468 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Предмет и структура искусства |
| 2 | Морфология искусства. |
| 3 | Пространственные (хроматические, изобразительные) искусства. |
| 4 | Темпоральные (временные, фонетические) искусства. |
| 5 | Синтетические искусства. |
| 6 | Стилевые характеристики искусства |
| 7 | Художественный образ. |
| 8 | Миф, религия и искусство. |
| 9 | Искусство и социум. |
| 10 | Первобытное искусство |
| 11 | Искусство Древнего мира. |
| 12 | Античное искусство |
| 13 | Искусство Средних веков |
| 14 | Искусство эпохи Возрождения |
| 15 | Искусство Западной Европы XVII-XVIII вв. |
| 16 | Европейское искусство XIX века |
| 17 | Искусство XX – начала XXI века. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.04.02 ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | ИУК-6.1 Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.ИУК-6.2 Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.ИУК-6.3 Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.ИУК-6.4 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.ИУК-6.5 Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков. |
| ОПК-3 | Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | ИОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики.ИОПК-3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачиИОПК-3.3 Выполняет поисковые эскизы,удовлетворяющие утилитарным и эстетическим потребностям человека |
| ОПК-4 | Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики | ИОПК-4.1 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение.ИОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции. ИОПК-4.3 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.ИОПК-4.4 Применяет технологии моделирования для решения задач профессиональной деятельности |
| ОПК-5 | Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | ИОПК-5.1. Проявляет творческую инициативу при проведении выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий; ИОПК-5.2. Проявляет инициативу при организации творческих мероприятий и участии в них; ИОПК-5.3. Использует профессиональные методы и приемы для эффективного построения выставочной экспозиции |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины:

способствовать пониманию современных социальных и эстетико-художественных процессов, а также воспитать профессионалов, могущих участвовать в совершенствовании предметной среды современной культуры.

Курс ставит своей целью раскрытие основных этапов развития дизайна в освоения предметной среды через стилевые особенности воплощения формы в материале, связи с эстетическими тенденциями культуры и стилевыми особенностями.

Задачи дисциплины:

* сформировать знания основных исторических этапов, отразившихся в истории дизайна, в соответствии с проблемно-хронологическим принципом изложения; базовых художественных категорий, особенностей их формирования и эволюции, роли и места дизайна в современной культуре;
* сформировать умения оперировать основными философскими и эстетическими категориями дизайна в типовых стилистических формах и самостоятельно находить философские и формальные параллели, умение их обосновывать.
* сформировать навыки ориентации в основных течениях в области дизайна, анализа проблем взаимоотношений дизайна и искусства в различных сферах деятельности (социальной, политической, художественной, культурной);

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Тема 1. Дизайн как социокультурное явление. Философско-эстетические основания дизайна. |
| 2 | Тема 2. История становления и эволюция дизайна в Западной Европе  |
| 3 | Тема 3. История становления и эволюция дизайна в России . |
| 4 | Тема 4. Развитие дизайна в США. Коммерческий дизайн. |
| 5 | Тема 5. Дизайн и художественный стиль |
| 6 | Тема 6. Виды и направления в дизайне. |
| 7 | Тема 7. Специфика дизайна в XXI веке. Арт-дизайн. Явление web-дизайна. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.0.04.03 ТЕОРИЯ ЦВЕТА И КОЛОРИСТИКА**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ОПК-1 | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ИОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.ИОПК-1.2 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими идеями конкретного исторического периода. ИОПК-1.3 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода. |
| ОПК-7 | Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования | ИОПК-7.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. ИОПК-7.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины:** овладение знаниями в области теории и колористики; изучение специфических свойств цвета, физиологии и психологии восприятия цвета, приемов цветовой гармонизации.

**Задачи дисциплины:**

* сформировать знания особенностей и существенных характеристик цветоведения и колористики; знаний о психологическом и физиологическом воздействии цвета на человека; о роли цвета в формировании комфортных и эстетически полноценных условий жизнедеятельности человека; о цветовых рядах и гармонии в разработке цветовых соотношений;
* •сформировать знания специальной терминологии, основных категорий и понятий в области цветоведения и колористики; цветовых гармоничных соотношений; цветовых решений для определенного воздействия на эмоциональное состояние человека;
* •сформировать умения свободного использования существующих техник и приемов составления цветовых гармоний.

**Место дисциплины**: дисциплина входит в состав модуля «История и теория дизайна» из обязательной части учебного плана программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1. | Характеристика цвета.  |
| 2. | Из истории развития классификации цветов |
| 3. | Влияние цвета на человека. |
| 4. | Проблема цветовой гармонии и цветовых предпочтений. |
| 5. | Колорит |
| 6. | Цвет в композиции. |
| 7. | Цвет в дизайне. |
| 8. | Красочные материалы для занятий колористикой и живописью. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.04.04 КОМПОЗИЦИЯ В ДИЗАЙНЕ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ОПК-3 | Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | ИОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики.ИОПК-3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачиИОПК-3.3 Выполняет поисковые эскизы,удовлетворяющие утилитарным и эстетическим потребностям человека |
| ОПК-4 | Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики | ИОПК-4.1 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение.ИОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции. ИОПК-4.3 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.ИОПК-4.4 Применяет технологии моделирования для решения задач профессиональной деятельности |
| ОПК-6 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ИПК-6.1 Демонстрирует знание принципов современных информационных технологийИОПК-6.2 Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: ознакомление студентов с основными принципами, законами, методами и средствами художественно-композиционного формообразования тематической композиции, как одной из главных составляющих профессиональных навыков и развития творческого потенциала.

Задачи дисциплины:

* сформировать знания необходимы методов и средств художественно-композиционного формообразования тематической композиции.
* сформировать умения определять необходимые изобразительно-художественные и композиционно-выразительные средства для реализации композиционного замысла в соответствии с поставленными задачами; представить конечный результат работы в художественно-образной форме; умения передать пластическую характеристику изображаемых предметов; умения свободного использования существующих техник и приемов составления композиций.
* сформировать навыки создания различными выразительными средствами композиций, посвященных различным жанрам и направлениям изобразительного искусства.
* сформировать навыки ориентации в основных изобразительно-художественных средствах; навыки анализа композиционно-выразительных средств и восприятия художественных произведений.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Тема 1. Воображение и фантазия |
| 2 | Тема 2. Композиционное мышление |
| 3 | Тема 3. Иллюстрирование книжной графики |
| 4 | Тема 4. Станковая графика |
| 5 | Тема 5. Жанры композиции: портрет, натюрморт, пейзаж |
| 6 | Тема 6. Сюжетно-историческая композиция |
| 7 | Тема 7. Сюжетно-спортивная композиция |
| 8 | Тема 8. Сюжетно-тематическая композиция |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.04.05 ПРОПЕДЕВТИКА В ДИЗАЙНЕ (ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ)**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ОПК-4 | Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики | ИОПК-4.1 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение.ИОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции. ИОПК-4.3 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.ИОПК-4.4 Применяет технологии моделирования для решения задач профессиональной деятельности |
| ОПК-6 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ИПК-6.1 Демонстрирует знание принципов современных информационных технологийИОПК-6.2 Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: является формирование целостного комплекса системных теоретических и практических знаний, умений и навыков в области изучения пропедевтики, от замысла до воплощения в материале, развитие специфики дизайнерского мышления, включающего конкретно-образную мыслительную деятельность, пространственное воображение, ассоциативное мышление, навыки обобщения и абстрагирования образов.

Задачи дисциплины:

* сформировать знания осодержании основных принципов организации композиции в дизайне среды (законы, правила, приемы, средства), значении композиции в создании творческих работ, типологии композиционных средств и их взаимодействия. Знаний в области генезиса и семантики орнамента, особенностей знакообразования, средств художественной выразительности (цвет, колорит, контраст, нюанс, тождество, ритм и т.д.), основ образной выразительности и её приёмов (стилизация, трансформация, типизация, схематизация, агглютинация, тропы и т.д.), способов трансформации поверхности.
* Развить умения формулировать творческий замысел, применять основные принципы организации композиции (законы, правила, приемы, средства) в дизайне, применять основные средства художественной выразительности в дизайне, применять основные приёмы образной выразительности в дизайне, проводить композиционный анализ произведений дизайна, создавать графическую продукцию и средства визуальной коммуникации.
* сформировать навыки применения разнообразных композиционных форм, методов, техник, приемов, средств объемного и графического моделирования объекта, и навыками соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла в сфере дизайна, понимания сущности и значения творческого процесса и формирования творческого замысла;

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Тема 1. Первичные графические элементы композиции и важнейшие принципы её организации |
| 2 | Тема 2. Виды пространственных форм. |
| 3 | Тема 3. Типология композиционных средств и их взаимодействие |
| 4 | Тема 4. Цвет и цветовая гармония в формальной композиции.  |
| 5 | Тема 5. Понятие знака и виды знаков. |
| 6 | Тема 6. Стилизованный объект как иконический знак. |
| 7 | Тема 7. Концептуальная композиция как пример создания знака-символа в дизайне.  |
| 8 | Тема 8. Понятие образной выразительности. Средства выразительности. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.04.06 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.ИУК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. ИУК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.ИУК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.ИУК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи. |
| ОПК-1 | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ИОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.ИОПК-1.2 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими идеями конкретного исторического периода. ИОПК-1.3 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода. |
| ОПК-6 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ИПК-6.1 Демонстрирует знание принципов современных информационных технологийИОПК-6.2 Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности |
| ОПК-7 | Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования | ИОПК-7.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. ИОПК-7.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины:

Формирование у обучающихся представления об эволюции и основных этапах становления проектной культуры в различном культурно-историческом контексте, дисциплина позволяет расширить визуальный кругозор и способствует развитию и обогащению проектного мышления.

Задачи дисциплины:

* + - * изучить специфику дизайна, ключевые фазы его развития, рассмотреть различные эстетические концепции в разные исторические периоды, познакомиться с творчеством выдающихся дизайнеров и изучить их вклад в развитие графического дизайна;
			* сформировать умения целостного осмысления проектного творчества в культурном историческом процессе, выявлять стилевые направления, ориентироваться в основных этапах становления и развития дизайна;
			* сформировать навыки проведения сравнительного анализа графических решений в контексте различных эстетических концепций дизайн-школ и направлений, использования полученных теоретических знаний в практической деятельности;

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Дизайн, основные понятия. Современные направления в дизайн-практике. |
| 2 | Промышленные выставки в Европе и их вклад в становление дизайна (XIX в.). |
| 3 | «Движение искусств и ремёсел». Деятельность У. Морриса. |
| 4 | Стиль модерн и развитие дизайна  |
| 5 | Дизайн и авангардное искусство ХХ в. |
| 6 | БАУХАУС и развитие дизайна в Европе. |
| 7 | ВХУТЕМАС – первая национальная школа дизайна.  |
| 8 | Конструктивизм и развитие советского дизайна. |
| 9 | Советский дизайн 1930-х гг. |
| 10 | Функционализм в стратегии мирового дизайна 1950–1970-х гг  |
| 11 | Развитие дизайна конца ХХ века: искусство и технологии как источник идей и форм. |
| 12 | Современные течения в дизайне. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.04.07 ТЕОРИЯ ДИЗАЙНА**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.ИУК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. ИУК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.ИУК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.ИУК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи. |
| ОПК-1 | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ИОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.ИОПК-1.2 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими идеями конкретного исторического периода. ИОПК-1.3 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода. |
| ОПК-6 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ИПК-6.1 Демонстрирует знание принципов современных информационных технологийИОПК-6.2 Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины**: подготовить выпускника, обладающего теоретическими и методологическими знаниями в области теории дизайна.

**Задачи дисциплины**:

* формирование навыка системного подхода при освоении и применении современных методов научного исследования, анализе научной информации необходимой для решения задач в предметной сфере профессиональной деятельности;
* ознакомление с основными подходами к изучению теории дизайна
* изучение основных закономерностей, лежащих в основе теории дизайна

**Место дисциплины**: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетные единицы, 180 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Предметный мир культуры и дизайн  |
| 2 | Дизайн как социокультурное явление. Философско-эстетические основания дизайна |
| 3 | Предметный мир доиндустриальных цивилизаций и декоративно-прикладное искусство |
| 4 | Виды и направления в дизайне: средовой дизайн |
| 5 | Виды и направления в дизайне: человек как объект дизайна |
| 6 | Виды и направления в дизайне: графический дизайн |
| 7 | Структура дизайн объекта: творческий компонент  |
| 8 | Структура дизайн объекта: эргономический компонент  |
| 9 | Структура дизайн объекта: маркетинговый компонент |
| 10 | Теория дизайна в XXI веке |
| 11 | Великие теоретические труды в истории дизайна |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.04.08 СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

1. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.ИУК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. ИУК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.ИУК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.ИУК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи. |
| ОПК-1 | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ИОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.ИОПК-1.2 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими идеями конкретного исторического периода. ИОПК-1.3 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода. |
| ОПК-5 | Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | ИОПК-5.1. Проявляет творческую инициативу при проведении выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий; ИОПК-5.2. Проявляет инициативу при организации творческих мероприятий и участии в них; ИОПК-5.3. Использует профессиональные методы и приемы для эффективного построения выставочной экспозиции |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины**: ознакомить студентов с основными тенденциями развития современного искусства

**Задачи дисциплины**:

* ввести обучающихся в круг основных теоретических проблем современного искусства;
* ознакомиться с основополагающими векторами научного осмысления процесса развития современного искусства;
* сформировать представление об основных закономерностях развития современного искусства;
* ознакомиться с основными концепциями развития современного искусства;
* развить навыки эффективного и корректного применения культурфилософских концепций развития современного искусства для анализа социокультурных проблем и поиска путей их решения.

**Место дисциплины**: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетные единицы, 288 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Послевоенное искусство: социальные, политические, экономические истоки формирования и контекст |
| 2 | Кризис авангарда первой трети XX века как источник формирования послевоенных художественных течений |
| 3 | Теоретическое осмысление культуры второй половины XX – начала XXI вв.: неомарксистская, феминистская, структуралистская и постструктуралистская критические программы |
| 4 | Демократизация художественного образования в 1980-1990-ые годы в Америке и странах Европы |
| 5 | Механизмы финансирования современного искусства: меценатство, спонсорство и деятельность частных, корпоративных и государственных фондов |
| 6 | Послевоенные теории модернизма: Уход от автономии искусства к сетевой гетерономии |
| 7 | Биеннале современного искусства как пост-институт нематериального труда (П.Гилен) |
| 8 | Институциональная критика искусства: художественные практики и теории. |
| 9 | Современное искусство после экономического кризиса 2008 года: идеи посткапитализма, неореакция, акселерационизм и консервативный поворот |
| 10 | Перформативный поворот и его институционализация в современном искусстве: художественные практики и теоретические подходы |
| 11 | Критика онтологического эссенциализма: перформативная субъективность и проблематика телесной и гендерной идентичности |
| 12 | Философия события и практики современного искусства |
| 13 | Особенности феномена «субкультуры»: механизмы формирования, контекст возникновения |
| 14 | История художественный объединений и союзов второй половины XX – начала XXI вв. |
| 15 | Особенности социализации акторов поля художественной культуры в эпоху новейших технологий коммуникации |
| 16 | Современное искусство и теории архива: от концептуализма к post-internet |
| 17 | Техники и технологии медиаискусства |
| 18 | Медиаархеология и критика «новизны» |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.04.09 СОВРЕМЕННЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ПРОЦЕСС (КУЛЬТУРОЛОГИЯ)**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.ИУК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. ИУК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.ИУК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.ИУК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи. |
| ОПК-1 | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ИОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.ИОПК-1.2 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими идеями конкретного исторического периода. ИОПК-1.3 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода. |
| ОПК-8 | Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации | ИОПК-8.1 Понимает основнаые принципы и задачи государственной политики в сфере культурыИОПК-8.2 Планирует организадию профессиональной деятельности в соответствии с задачами государственной культурной политикиИОПК-8.3 Ориентируется в особенностях Российской Федерации в сфере культуры в международном контексте |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины**: ознакомить студентов с основными тенденциями современного культурного процесса.

**Задачи дисциплины**:

* ввести обучающихся в круг основных теоретических проблем современного культурного процесса;
* ознакомиться с основополагающими векторами научного осмысления современного культурного процесса;
* сформировать представление об основных закономерностях современного культурного процесса;
* ознакомиться с основными культурологическими концепциями современного культурного процесса;
* развить навыки эффективного и корректного применения культурологических концепций современного культурного процесса для анализа социокультурных проблем и поиска путей их решения.

**Место дисциплины**: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетные единицы, 288 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Современный культурный процесс: смысл понятий |
| 2 | Основные теории современного культурного процесса |
| 3 | Историзм и современный культурный процесс |
| 4 | Политика и культура |
| 5 | Современное искусство |
| 6 | Современный город и городская культура  |
| 7 | Современная массовая культура |
| 8 | Современная музыкальная культура |
| 9 | Современная медийная культура |
| 10 | Культура и современное общество потребления |
| 11 | Современные государственные культурные проекты |
| 12 | Современные культурные индустрии |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.04.10 ОСНОВЫ МАРКЕТИНГА В ДИЗАЙНЕ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | ИУК-3.1Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.ИУК-3.2 Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).ИУК-3.3 Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.ИУК-3.4 Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды. |
| ОПК-1 | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ИОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.ИОПК-1.2 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими идеями конкретного исторического периода. ИОПК-1.3 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины:

формирование у обучающихся управленческих компетенций, определяющих их готовность и способность как будущих специалистов по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн принимать обоснованные управленческие решения

Задачи дисциплины:

* использовать полученные знания, умения и навыки в области управления организацией и деятельности менеджера;
* умение исследовать существующий рынок;
* умение получать и анализировать маркетинговую информация для принятия обоснованных управленческих решений;
* умение разрабатывать и реализовывать маркетинговую стратегию в сфере дизайна

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательной части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетные единицы, 324 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
|  | Сущность, цели, основные принципы и функции маркетинга. |
|  | Основные понятия маркетинга. Современная маркетинговая концепция.  |
|  | Современная маркетинговая концепция.  |
|  | Комплекс маркетинга. |
|  | Маркетинговая среда предприятия. |
|  | Система маркетинговых исследований |
|  | Система маркетинговых исследований. Разработка опросной анкеты потребителей. |
|  | Конкуренция и маркетинг. SWOT - анализ. |
|  | Маркетинговый план. Структура. Составление маркетингового плана и его анализ |
|  | Продвижение товаров: реклама, стимулирование сбыта и пропаганда. |
|  | Реклама и продвижение. Контроль, оценка эффективности и анализ результатов |
|  | Фирменный стиль и фирменный товарный знак.  |
|  | Сущность и задачи: выставок, пресс -конференций, презентаций. |
|  | Разработка рекомендаций по рекламе продукции. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.12.01 ВИЗУАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.ИУК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. ИУК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.ИУК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.ИУК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи. |
| ОПК-2 | Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях | ИОПК-2.1. Способен анализировать и обобщать информацию и результаты исследований, представленные в научной литературе. ИОПК-2.2 Способен самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу. ИОПК-2.3 Способен участвовать в научно-практических конференциях. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: Дисциплина «Информационные технологии в дизайне» предназначена для формирования у студента компетенций в области создания актуальных дизайн-проектов самых различных видов и ознакомление студентов с возможностью применения компьютерных технологий в профессиональной деятельности, а также обучение основам работы в графических редакторах.

Задачи дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

 - методы применения информационных технологий в дизайне;

- основные виды компьютерной графики;

- истории и тенденции развития компьютерной графики;

- устройство интерфейса современных графических редакторов;

- особенности, достоинства и недостатки векторной и растровой графики;

- отличия обработки растровых и векторных изображений;

- способы хранения графической информации;

- методы описания цветов в компьютерной графике - цветовые

 Уметь:

- ориентироваться в современных средствах компьютерной графики;

- подобрать необходимое программное обеспечение для решения поставленных задач;

 - подобрать компьютер необходимой конфигурации для решения поставленных задач;

- осуществлять предпечатную подготовку графических документов.

Иметь навыки (приобрести опыт):

- пользоваться методами использования информационных технологий для решения задач компьютерной графики;

- пользоваться основными способами и средствами создания, хранения, передачи и обработки графической информации.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетные единицы, 180 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Введение в Информационные технологии дизайна |
| 2 | Компьютерные технологии в проектной, научной и образовательной деятельности дизайнера |
| 3 | Аппаратное обеспечение компьютера. |
| 4 | Информационные технологии перевода изображений и документов в цифровой формат. |
| 5 | Устройства вывода данных. Программное обеспечение. |
| 6 | Визуальный язык. Виды систем знаковых сообщений. |
| 7 | Процесс восприятия средств визуальной коммуникации и рекламы |
| 8 | Виды компьютерной графики. Свойства, преимущества и недостатки растровойи векторной графики. |
| 9 | Хранение изображений. Визуальный язык. Виды систем знаковых сообщений. |
| 10 |  Информационная инфраструктура. Информационные системы. |
| 11 | История развития информационных технологий. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.12.02 АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ОПК-1 | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ИОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.ИОПК-1.2 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими идеями конкретного исторического периода. ИОПК-1.3 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода. |
| ОПК-3 | Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | ИОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики.ИОПК-3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачиИОПК-3.3 Выполняет поисковые эскизы,удовлетворяющие утилитарным и эстетическим потребностям человека |
| ОПК-7 | Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования | ИОПК-7.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. ИОПК-7.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: овладение методами академической живописи, знаниями в области цветоведения и колористики.

Задачи дисциплины:

* применяемых в живописи;
* сформировать умения свободного использования существующих техник и приемов составления колористических гармоний.
* научить навыкам создания средствами живописи живописных композиций различной степени сложности.
* научить создавать имитации фактур живописными средствами

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единицы, 324 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Вводная лекция. Форэскиз. Понятие «академическая живопись». Основные понятия и терминология. Задачи реалистической живописи. Природа цвета. |
| 2 | Цветовые и тоновые отношенияЦветовой спектр. Ахроматические и хроматические цвета. Основные и дополнительные цвета. |
| 3 | Учебный этюд натюрмортаТеплые и холодные цвета и их применение в живописи. |
| 4 | Живописный набросок |
| 5 | Натюрморт с цветами |
| 6 | Этюды драпировок |
| 7 | Декоративный натюрморт |
| 8 | Живописные наброски интерьер. Плановость и пространство в живописи. Закономерности воздушной перспективы. |
| 9 | Натюрморт с гипсовой головой |
| 10 | Этюд головы натурщика в технике гризайль |
| 11 | Портрет с руками |
| 12 | Поясное изображение фигуры человека |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.О.12.03 АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ОПК-1 | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ИОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.ИОПК-1.2 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими идеями конкретного исторического периода. ИОПК-1.3 Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода. |
| ОПК-3 | Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | ИОПК-3.1 Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики.ИОПК-3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачиИОПК-3.3 Выполняет поисковые эскизы,удовлетворяющие утилитарным и эстетическим потребностям человека |
| ОПК-7 | Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования | ИОПК-7.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. ИОПК-7.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: овладение основами выполнения графических работ и знаниями в области академического рисунка.

Задачи дисциплины:

* сформировать знания особенностей и существенных характеристик материалов, применяемых в рисунке;
* сформировать умения передать пластическую характеристику изображаемых предметов; умения свободного использования существующих техник и приемов составления графических гармоний.
* сформировать навыки создания средствами графики композиций различной степени сложности.
* научить грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению все объекты реальной действительности различными графическими материалами (карандаш, уголь, сангина, пастель, цветные карандаши, соус); создавать имитации фактур графическими средствами.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единицы, 324 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Вводная лекция. Рисование геометрических тел. |
| 2 | Рисование архитектурных деталей. |
| 3 | Рисование натюрморта |
| 4 | Рисование натюрморта с архитектурными деталями. |
| 5 | Рисование натюрморта с гипсовыми деталями головы. |
| 6 | Рисование натюрморта сложных форм |
| 7 | Рисунок черепа в двух ракурсах. |
| 8 | Рисунок гипсовой головы |
| 9 | Рисунок – наброски. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.01 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ (ЭЛЕКТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА)**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-7 | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | ИУК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни ИУК-7.2. Использует основы физической профессиональной деятельности культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности  |

**2. Место ДИСЦИПЛИНЫ В структуре ОП:**

Цель курса: формирование способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта, владения специальными знаниями, практическими умениями и навыками, обеспечивающими сохранение и укрепление здоровья, коррекцию имеющихся отклонений в функциональном состоянии организма, совершенствование психофизических способностей, профессиональнозначимых качеств необходимых в будущей профессиональной деятельности.

Задачи курса:

* овладение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности.
* способствование адаптации организма к воздействию умственных и физических нагрузок, расширению функциональных возможностей физиологических систем, повышению сопротивляемости защитных сил организма.
* овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдых;
* подготовка студентов основной группы к сдаче ном Всероссийского комплекса «Готов к труду и обороне»;
* включение студентов в активную деятельность по освоению ценностей физической культуры и приобретение опыта ее использования во всестороннем развитии личности.

Дисциплина «Физическая культура и спорт (элективная дисциплина)» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль – «Изобразительное искусство»).

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 328 академических часов

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Общетеоретические основы самостоятельных практико-методических занятий |
| 2 | Легкая атлетика |
| 3 | Гимнастика |
| 4 | Лыжная подготовка |
| 5 | Атлетическая гимнастика |
| 6 | Аэробика |
| 7 | Спортивные игры |
| 8 | Профессионально-прикладная подготовка |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.02.01 ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.ИУК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. ИУК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.ИУК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.ИУК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи. |
| ПК-2 | Способен к поиску и анализу материалов в сфере графического дизайна для проведения научного исследования | ИПК 1.1. Составляет по типовой форме проектное задание на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, используя предварительно собранные материалы.ИПК 1.2. Прорабатывает предварительные эскизы объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. ИПК 1.3. Определяет необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК 1.4. Осуществляет согласование иутверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации с заказчиком.ИПК 1.5. Планирует этапы и сроки выполнения работ по дизайн-проектированию. |
| ПК-3 | Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-3.1 Подбирает и изучает информацию, необходимую для разработки проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-3.2 Прорабатывает предварительные эскизы проектируемой системы визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-3.3 составляет проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме |
| ПК-6 | Способен выполнять работы по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-6.1. Выполняет работы по подготовке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.2. Осуществляет художественно-техническая разработка дизайн- проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.3 Осуществляет Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: формирование профессиональных компетенций в области проектирования различных объектов графического дизайна и являющихся базовыми для будущей практической деятельности выпускника.

Задачи дисциплины:

* изучить типологию объектов графического дизайна, требования к современному уровню визуальной культуры графического дизайна, совокупность методов дизайн-проектирования, особенности графического языка во взаимосвязи с морфологией проектируемого объекта, базовые принципы композиционной организации объектов графического дизайна, материалы и параметры эскизной подачи проекта;
* сформировать умения проводить исследовательскую работу, анализировать собранный материал, составлять бриф задания и обосновывать его в соответствии с типологией объектов графического дизайна, делать эскизные разработки, применяя типовые методики проектирования, создавать оригиналы для любых видов продукции для печати, создавать
* сформировать навыки владения методами проектирования основных типологических объектов графического дизайна, методами исследовательской и аналитической работы в соответствии с целями и задачами проектов, навыками проведения эскизирования и выполнения оригиналов различной сложности в соответствии с функциональными и эстетическими задачами проекта, приемами работы с заказчиком как по составу технического задания, так и по утверждению всех этапов проектной работы.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 16 зачетные единицы, 576 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Тема 1.Специфика и основные понятия графического дизайна. |
| 2 | Тема 2. Понятие, принципы и особенности проектной деятельности в графическом дизайне. |
| 3 | Тема 3. Проектирование информационно-графического комплекса. |
| 4 | Тема 4. Рекламный дизайн. Особенности проектирования.  |
| 5 | Тема 5*.* Проектирование в web-дизайне. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.01.06 WEB-ДИЗАЙН**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.ИУК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. ИУК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.ИУК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.ИУК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи. |
| ПК-1 | Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования | ИПК-1.1 Выявляет существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-1.2 Производит сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-1.3 Анализирует потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-1.4 Оформляет результаты дизайнерских исследований |
| ПК-6 | Способен выполнять работы по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-6.1. Выполняет работы по подготовке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.2. Осуществляет художественно-техническая разработка дизайн- проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.3 Осуществляет Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины:** изучение методологических и концептуальных теоретических сведений о WEB-дизайне, формирование у обучающихся умения и навыков работы с WEB-страницами, а также подготовка специалистов, умеющих применять современные методики дизайн-разработки и сопровождения WEB-сайтов, используемых в дальнейшей профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

сформировать знания о состоянии развития современных web-технологий, об их месте и роли в работе компьютерных сетей Internet/Intranet, о проблемах и направлениях развития web-технологий, о проблемах и направлениях развития программных средств, применяемых в web-технологиях, об основных методах и средствах автоматизации проектирования, используемых в программных средствах, об основах построения сложных web-узлов;

сформировать умения применять различные инструментальные средства для разработки web-страниц и web-узлов, ориентироваться в современных информационных технологиях, их возможностях, перспективах развития, создавать различные элементы мультимедиа, используя при этом современные программно-аппаратные средства, осуществлять выбор средств и методов для решения поставленных профессиональных задач;

сформировать навыки владения методикой формирования элементов мультимедиа с помощью современных программных средств, инструментами создания web-страниц и перспективами развития современных мультимедийных инструментов, применяемых для создания таких web-страниц, специальной литературой в изучаемой предметной области;

**Место дисциплины**: дисциплина относится к части программы бакалавриата, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единицы, 324 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
|  | Введение в веб-дизайн. Концепция. История. |
|  | Основные этапы работы над веб-проектом |
|  | Стили WEB-дизайна |
|  | Определение типа сайта |
|  | Структура сайта |
|  | Коммерческое предложение/Техническое задание |
|  | Системы управления содержимым |
|  | Дизайн-мышление |
|  | Эмпатия |
|  | Майндмэп |
|  | Дизайн исследование и фокусировка. Виды исследований. Тренды веб-дизайна |
|  | Дизайн исследование и фокусировка. Эстетическое развитие. Получение опыта. Флэт иллюстрация |
|  | Основы графического дизайна. Композиция. Цвет. |
|  | Основы графического дизайна. Шрифт. Типографика. |
|  | Основы графического дизайна. Модульные сетки |
|  | Прототипирование и психофизиология интерфейсов |
|  | Сторитейлинг |
|  | Вэб-типографика и функциональные элементы |
|  | Устройство HTML5 |
|  | Правила языка HTML |
|  | Структура HTML-документа |
|  | Форматирование текста в HTML |
|  | Тэги списков |
|  | Графика HTML-документа |
|  | HTML-таблицы |
|  | UX-проектирование |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.02.03 МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.ИУК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. ИУК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.ИУК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.ИУК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи. |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИУК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.ИУК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.ИУК-5.3 Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. |
| ПК-6 | Способен выполнять работы по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-6.1. Выполняет работы по подготовке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.2. Осуществляет художественно-техническая разработка дизайн- проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.3 Осуществляет Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины:** формирование профессиональных компетенций в области создания мультимедийного продукта, а также получения практических навыков использования компьютерных презентационных технологий в учебной, профессиональной и творческой деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- изучить классификацию презентаций, типы, структуру и возможности их использования в профессиональной и творческой деятельности, виды технологических процессов обработки информации в информационных системах, особенности их применения, технологии сбора, накопления, обработки, передачи и распространения информации, инструментальные средства информационных технологий;

- сформировать умения использовать технологии сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах, обеспечивать достоверность информации в процессе реализации поставленной задачи, работать в программной среде, формулировать задачи, решаемые конкретными программными средствами;

- сформировать навыки проектирования, разработки, создания компьютерных презентаций, использования полученных теоретических знаний в практической деятельности;

**Место дисциплины**: дисциплина относится к части программы бакалавриата, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Возможности презентации в различных отраслях профессиональной деятельности. |
| 2 | Понятие презентации. Типы и классификация |
| 3 | Структура презентации, принципы развития и способы представления |
| 4 | Общие сведения о PowerPoint. Основные режимы работы в PowerPoint |
| 5 | Проектирование и разработка презентаций в среде PowerPoint |
| 6 | Инфографика, ее особенности и виды |
| 7 | Принципы создания инфографики |
| 8 | Правила типографики в презентациях |
| 9 | Визуализация данных. Изображения и эмоции |
| 10 | Сторитейлинг с помощью данных.  |
| 11 | Дизайн и психология восприятия графической информации |
| 12 | Инструменты для визуализации данных |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.02.04 ТИПОГРАФИКА**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.ИУК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. ИУК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.ИУК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.ИУК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи. |
| ПК-2 | Способен к поиску и анализу материалов в сфере графического дизайна для проведения научного исследования | ИПК 1.1. Составляет по типовой форме проектное задание на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, используя предварительно собранные материалы.ИПК 1.2. Прорабатывает предварительные эскизы объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. ИПК 1.3. Определяет необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК 1.4. Осуществляет согласование иутверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации с заказчиком.ИПК 1.5. Планирует этапы и сроки выполнения работ по дизайн-проектированию. |
| ПК-4 | Способен подготовить материалы для разработки художественного проекта объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК 4.1. Изучает и анализирует информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК 4.2. Определяет композиционные приемы для разработки объекта визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК 4.3. Определяет стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, необходимые для разработки проекта.ИПК 4.4. Разрабатывает предварительный дизайн-макет, используя специальные профессиональные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| ПК-6 | Способен выполнять работы по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-6.1. Выполняет работы по подготовке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.2. Осуществляет художественно-техническая разработка дизайн- проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.3 Осуществляет Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины:

получение теоретических знаний об основных правилах и закономерностях в области типографики, изучение базовых принципов моделирования облика визуальной полосы.

Задачи дисциплины:

* изучить задачи, функции, возможности и сферы приложения типографики, рассмотреть основные понятия применительно к решению задач графического дизайна;
* сформировать умения использовать базовые правила типографики при создании дизайн-проектов в различных областях графического дизайна, сочетать различные инструментальные средства графических пакетов применительно к типографическому проектированию, самостоятельно осваивать и использовать современные средства компьютерной графики;
* сформировать навыки создания полос различных печатных изданий с помощью специализированных графических редакторов, использования полученных теоретических навыков в практической деятельности, анализа и оценки применений правил типографики в различных печатных изданиях, сформировать профессиональную мотивацию к грамотной работе со шрифтами в дизайн-проектах;

**Место дисциплины**: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет зачетные единицы, 108 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Предмет и основные понятия в типографике. |
| 2 | Шрифт в системе типографики. Классификация шрифтов. |
| 3 | Типология культурно-исторических парадигм в типографике. |
| 4 | Классическая типографика. Основные подходы к формированию визуальной полосы.  |
| 5 | Правила набора и верстки в системе классической типографики. |
| 6 | Швейцарская типографика. Основные принципы создания. |
| 7 | Система модульных сеток в швейцарская типографике.  |
| 8 | Шрифтовые пары в типографике. |
| 9 | Типографика постмодернизма. Принципы формирования визуальной полосы. |
| 10 | Принципы проектирования многостраничного издания.  |
| 11 | Принципы проектирования одностраничных листовых изданий.  |
| 12 | Принципы проектирования изданий малых форматов.  |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.02.05 ОСНОВЫ ВИЗУАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.ИУК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. ИУК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.ИУК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.ИУК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи. |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | ИУК-3.1Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.ИУК-3.2 Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).ИУК-3.3 Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.ИУК-3.4 Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды. |
| ПК-1 | Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования | ИПК-1.1 Выявляет существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-1.2 Производит сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-1.3 Анализирует потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-1.4 Оформляет результаты дизайнерских исследований |
| ПК-2 | Способен к поиску и анализу материалов в сфере графического дизайна для проведения научного исследования | ИПК 1.1. Составляет по типовой форме проектное задание на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, используя предварительно собранные материалы.ИПК 1.2. Прорабатывает предварительные эскизы объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. ИПК 1.3. Определяет необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК 1.4. Осуществляет согласование иутверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации с заказчиком.ИПК 1.5. Планирует этапы и сроки выполнения работ по дизайн-проектированию. |
| ПК-5 | Способен к сотрудничеству при разработке проектного задания по созданию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК 5.1. Осуществляет выбор показателей и средств контроля для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.ИПК 5.2. Выполняет проверку качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям. ИПК 5.3. Подготавливает заключение по результатам проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. |
| ПК-6 | Способен выполнять работы по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-6.1. Выполняет работы по подготовке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.2. Осуществляет художественно-техническая разработка дизайн- проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.3 Осуществляет Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины**: раскрытие особенностей использования средств визуальной коммуникации в творческой деятельности дизайнера, выработка у студентов сознательного подхода к области прикладного дизайна

**Задачи дисциплины**:

* Раскрыть понятие коммуникации как области приложения методов и средств дизайнерского труда и средств визуальной коммуникации, как составной ее части;
* Добиться понимания сути формы как предмета коммуникации, ее рационально-логического обоснования;
* Развитие у студентов вкуса, опирающегося на интуитивное отношение к творческому процессу в целом;
* Развитие способностей студентов создавать дизайнерские проекты на основе средств визуальной коммуникации.

**Место дисциплины**: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
|  | Иллюзии. Периферическое и центральное зрение |
|  | Теория геонов. Направление взгляда. Узнавание лиц |
|  | Объекты в перспективе. Опыт и ожидания |
|  | Побудительные сигналы. Слепота невнимания |
|  | Связь объектов. Цвет в культуре и истории |
|  | Стереохроматизм. Дальтонизм |
|  | Теория формы слова. Прописные и строчные буквы |
|  | Удобочитаемость текста. Распознавание образов |
|  | Типология шрифта. Размер шрифта |
|  | Восприятие текста. Длинна строки |
|  | Кратковременная память. Группировка элементов |
|  | Информация в виде схем |
|  | Задачи вспоминания. Задачи распознавания |
|  | Ментальные ресурсы. Реконструкция воспоминаний.  |
|  | Забывчивость. Эффект Манделы |
|  | Концепция постепенного раскрытия |
|  | Виды нагрузок. Когнитивная, визуальная, моторная.  |
|  | Блуждания ума |
|  | Убеждения и варианты их изменения |
|  | Ментальная модель. Концептуальная модель |
|  | Сторителлинг. Наглядность |
|  | Распределение информации по категориям. Относительность времени.  |
|  | Четыре вида творчества |
|  | Культурологические особенности мышления. Состояние потока |
|  | Избирательность внимания. Фильтрация информации |
|  | Автоматизм и машинальность. Частота явлений |
|  | Непрерывность внимания. Заметные сигналы. Многозадачность |
|  | Изображения, привлекающие внимание. Звуковые сигналы для привлечения внимания. Теория распознавания сигналов |
|  | Достижение цели. Вознаграждение и оперантная теория |
|  | Дофаминовая поисковая система. Эффект неожиданности и Дофаминовая петля. |
|  | Мотивация и вознаграждение. Прогресс, совершенство и контроль. Отложенное вознаграждение |
|  | Минимизация усилий. Настройки по умолчанию |
|  | Ошибка атрибуции. Формирование привычки |
|  | Мотивация в соревнованиях. Мотивация самостоятельной деятельности |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.02.06 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ШРИФТА**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-1 | Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования | ИПК-1.1 Выявляет существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-1.2 Производит сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-1.3 Анализирует потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-1.4 Оформляет результаты дизайнерских исследований |
| ПК-2 | Способен к поиску и анализу материалов в сфере графического дизайна для проведения научного исследования | ИПК 1.1. Составляет по типовой форме проектное задание на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, используя предварительно собранные материалы.ИПК 1.2. Прорабатывает предварительные эскизы объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. ИПК 1.3. Определяет необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК 1.4. Осуществляет согласование иутверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации с заказчиком.ИПК 1.5. Планирует этапы и сроки выполнения работ по дизайн-проектированию. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины:

получение теоретических знаний о современном состоянии шрифтовой визуальной культуры, знакомство с историей европейской и национальной эволюции шрифтовых форм, формирование практических навыков использования различных шрифтов в дизайн-проектировании.

Задачи дисциплины:

* сформировать знания о ключевых этапах развития европейской и национальной шрифтовой культуры, современной классификации шрифтов, их пластическом и эстетическом разнообразии, закономерностях формообразования образования шрифтовой композиции;
* сформировать умения выбирать необходимое шрифтовое решение в соответствии с дизайн-задачами проекта, создавать целостную шрифтовую композицию, использовать методы стилизации шрифта для создания шрифтовых знаков;
* умения проведения сравнительного анализа различных типов щрифтов и уместности их использования в дизайн-продуктах, а также уменяи осуществлять поставленные творческие задачи применительно к шрифтовому аспекту в дизайн-проектировании;

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Шрифт: основные понятия и определения. |
| 2 | Графема: основные пластические характеристики.  |
| 3 | Основные характеристики шрифта. |
| 4 | Возникновение шрифта: основные графические системы.  |
| 5 | Шрифты Древнего мира. |
| 6 | Развитие шрифтовой культуры в эпоху античности. |
| 7 | Шрифт в эпоху Средневековья.  |
| 8 | Шрифты эпохи Возрождения и Нового времени.  |
| 9 | Шрифты рубежа ХIХ–ХХ веков.  |
| 10 | Русская письменность. Ранее русское письмо.  |
| 11 | Русские средневековые шрифты. Декоративная вязь.  |
| 12 | Модернистская шрифтовая культура. |
| 13 | Шрифт в эпоху постмодернизма |
| 14 | Общие подходы к типологии шрифтов. Современная классификация. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.02.07 УПАКОВКА**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.ИУК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. ИУК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.ИУК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.ИУК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи. |
| ПК-1 | Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования | ИПК-1.1 Выявляет существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-1.2 Производит сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-1.3 Анализирует потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-1.4 Оформляет результаты дизайнерских исследований |
| ПК-3 | Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-3.1 Подбирает и изучает информацию, необходимую для разработки проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-3.2 Прорабатывает предварительные эскизы проектируемой системы визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-3.3 составляет проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме |
| ПК-4 | Способен подготовить материалы для разработки художественного проекта объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК 4.1. Изучает и анализирует информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК 4.2. Определяет композиционные приемы для разработки объекта визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК 4.3. Определяет стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, необходимые для разработки проекта.ИПК 4.4. Разрабатывает предварительный дизайн-макет, используя специальные профессиональные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| ПК-6 | Способен выполнять работы по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-6.1. Выполняет работы по подготовке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.2. Осуществляет художественно-техническая разработка дизайн- проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.3 Осуществляет Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: являетсяформирование теоретических знаний о функциях, задачах, сферах применения различных видов упаковки, видах и основных принципах развития современных форм упаковки, специфике производства упаковки и особенностях её создания, в зависимости от различных технологических и рыночных факторов. В результате изучения дисциплины обучающиеся должны научиться применять на практике полученные знания и приобрести практические навыки проектирования различных видов упаковки.

Задачи дисциплины:

* сформировать знания о функциях, задачах, сферах применения упаковки, ее производстве и роли в рекламно-коммерческом процессе, принципах и методах создания дизайн-проектов упаковок.
* сформировать умения ориентироваться на рынке упаковочных услуг, анализировать существующие виды упаковок, на основе анализа различных технологий, предлагать различные конструктивные и художественные решения при создании упаковки.
* сформировать навыки самостоятельного решения общей концепции упаковки конкретного товара, выбора оптимальной технологии производства на основе анализа существующих решений упаковок, подготовки оригинал-макета для реализации на производстве.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Тема 1.Определения: упаковка, этикетка, тара. |
| 2 | Тема 2. Классификация упаковки. |
| 3 | Тема 3. Современные проблемы в сфере упаковки. |
| 4 | Тема 4. Глина, бумага и картон в упаковочной промышленности.  |
| 5 | Тема 5. Тара и упаковка из стекла. История стеклянных упаковок. |
| 6 | Тема 6. История развития консервной упаковки. |
| 7 | Тема 7. Целлофановая упаковка. |
| 8 | Тема 8. Технология изготовления пластика и виды упаковок из пластика. |
| 9 | Тема 9. Комбинированная упаковка |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.02.08 БРЕНДИНГ И АЙДЕНТИКА**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.ИУК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. ИУК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.ИУК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.ИУК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи. |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | ИУК-2.1 Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.ИУК-2.2 Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.ИУК-2.3Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное времяИУК-2.4Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта. |
| ПК-1 | Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования | ИПК-1.1 Выявляет существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-1.2 Производит сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-1.3 Анализирует потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-1.4 Оформляет результаты дизайнерских исследований |
| ПК-2 | Способен к поиску и анализу материалов в сфере графического дизайна для проведения научного исследования | ИПК 1.1. Составляет по типовой форме проектное задание на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, используя предварительно собранные материалы.ИПК 1.2. Прорабатывает предварительные эскизы объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. ИПК 1.3. Определяет необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК 1.4. Осуществляет согласование иутверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации с заказчиком.ИПК 1.5. Планирует этапы и сроки выполнения работ по дизайн-проектированию. |
| ПК-3 | Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-3.1 Подбирает и изучает информацию, необходимую для разработки проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-3.2 Прорабатывает предварительные эскизы проектируемой системы визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-3.3 составляет проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме |
| ПК-4 | Способен подготовить материалы для разработки художественного проекта объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК 4.1. Изучает и анализирует информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК 4.2. Определяет композиционные приемы для разработки объекта визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК 4.3. Определяет стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, необходимые для разработки проекта.ИПК 4.4. Разрабатывает предварительный дизайн-макет, используя специальные профессиональные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| ПК-5 | Способен к сотрудничеству при разработке проектного задания по созданию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК 5.1. Осуществляет выбор показателей и средств контроля для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.ИПК 5.2. Выполняет проверку качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям. ИПК 5.3. Подготавливает заключение по результатам проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. |
| ПК-6 | Способен выполнять работы по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-6.1. Выполняет работы по подготовке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.2. Осуществляет художественно-техническая разработка дизайн- проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.3 Осуществляет Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: получение теоретических знаний в области брендинга и практических навыков разработки комплексных дизайн-систем визуальной идентичности.

Задачи дисциплины:

* изучить теоретические основы брендинга, задачи, функции, возможности и сферы приложения, базовые принципы проектирования визуальной идентичности бренда;
* сформировать умения использовать основные креативные методики в бренд-проектировании, применять принципы дизайн-проектирования при создании корпоративных визуальных стандартов, грамотно применять цифровые графические технологии;
* овладеть навыками использования полученных теоретических навыков в практической деятельности по разработке дизайн-систем визуальной идентичности, сформировать навык грамотной работы с разработанными документами визуальных стандартов;

**Место дисциплины**: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Брендинг, основные понятия. |
| 2 | Брендинг в системе маркетинга. |
| 3 | Бренд-стратегия. |
| 4 | Ключевые этапы создания бренда. |
| 5 | Исследования в проектировании бренда. Виды исследований. |
| 6 | Визуальная идентичность бренда |
| 7 | Концепция в проектировании идентичности бренда  |
| 8 | Айдентика бренда как дизайн-система |
| 9 | Brandbook и Guideline: определение, состав, создание. |
| 10 | Визуальные стандарты бренда. Авторский надзор |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.02.ДВ.01.01 МАКЕТИРОВАНИЕ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-3 | Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-3.1 Подбирает и изучает информацию, необходимую для разработки проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-3.2 Прорабатывает предварительные эскизы проектируемой системы визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-3.3 составляет проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме |
| ПК-6 | Способен выполнять работы по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-6.1. Выполняет работы по подготовке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.2. Осуществляет художественно-техническая разработка дизайн- проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.3 Осуществляет Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: овладение техническими приемами макетирования на разных стадиях проектирования, с применением различных материалов, владение приемами объемного моделирования средовых объектов и их элементов.

Задачи дисциплины:

* сформировать знания о способах перевода графического изображения в макетную форму, макетных материалах и их применении в создании моделей объектов доступной среды, об основных приемах моделирования и макетирования;
* сформировать умения использовать методы макетирования и моделирования объектов доступной среды;
* сформировать навыки объемного моделирование средовых объектов и их элементов;

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Перевод графического изображения в макетную форму |
| 2 | Макетные материалы и их применение |
| 3 | Применение различных соединений в макетировании |
| 4 | Макетирование сложных объектов доступной среды. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.02.ДВ.01.02 КОНСТРУИРОВАНИЕ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-3 | Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-3.1 Подбирает и изучает информацию, необходимую для разработки проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-3.2 Прорабатывает предварительные эскизы проектируемой системы визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-3.3 составляет проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме |
| ПК-6 | Способен выполнять работы по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-6.1. Выполняет работы по подготовке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.2. Осуществляет художественно-техническая разработка дизайн- проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.3 Осуществляет Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |

1. **Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: формирование представлений о конструирования в сфере доступной среды, изучение приемов объемного моделирования средовых объектов и их элементов, овладение приемами конструирования на разных стадиях проектирования.

Задачи дисциплины:

* сформировать знания о закономерностях формообразования в сфере конструирования объектов доступной среды, об основных приемах создания объектов на разных этапах;
* сформировать умения использовать методы в будущей профессиональной деятельности приёмы конструирования объектов доступной среды;
* сформировать анализа конструктивного решения в сфере конструирования объектов доступной среды;

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Тема 1.Конструирование в дизайне. Общие сведения о конструкциях. |
| 2 | Тема 2. Функциональное и эстетическое содержание конструктивных форм. |
| 3 | Тема 3. Типология конструктивных решений в графическом дизайне. |
| 4 | Тема 4. Современные функционально-технологические дизайнерские решения и их конструктивное обеспечение. |
| 5 | Тема 5. Методы конструирования в графическом дизайне. |
| 6 | Тема 6*.* Работа над проектом. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.02.ДВ.02.01 ТЕХНИКА ГРАФИКИ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-3 | Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-3.1 Подбирает и изучает информацию, необходимую для разработки проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-3.2 Прорабатывает предварительные эскизы проектируемой системы визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-3.3 составляет проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме |

**2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП:**

Цель дисциплины: изучить специфику искусства графики, познакомиться с особенностями её художественного языка, рассмотреть творчество известных художников-графиков, изучить основные виды изобразительно-выразительных средств графики, познакомиться с основными графическими материалами и техниками, изучить основные способы создания графических произведений, овладеть основными приемами создания ручной графики.

Задачи дисциплины:

* изучить графику как вид искусства и основу языка графического дизайна, рассмотреть изобразительно-выразительные средства графики, их специфику и основные закономерности, изучить принципы использования средств графики при создании графического произведения; изучить материалы и техники графики, и особенности создания графики в различных техниках, познакомиться с творчеством выдающихся графиков;
* сформировать умения верно выбирать изобразительно-выразительные графики в зависимости от поставленных творческих задач, осуществлять последовательную практическую работу над созданием графического изображения, использовать знания особенностей различных графических материалов и техник при создании произведения, грамотно оформлять подачу графических произведений;
* сформировать навыки владения методами и технологией классических техник графики, изобразительно-выразительными средствами графики, способами и средствами создания графического художественного образа, принципами выбора материалов и техник графики с целью решения конкретных творческих задач графики, создания различных видов графических работ;

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Тема 1. Графика как особый вид изобразительного искусства.  |
| 2 | Тема 2. Выразительные средства графики: линия.  |
| 3 | Тема 3. Выразительные средства графики: пятно.  |
| 4 | Тема 4. Выразительные средства графики: штрих, точка. |
| 5 | Тема 5. История развития печатных графических техник. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.02.ДВ.02.02 ГРАФИКА В ИЛЛЮСТРАЦИИ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

1. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-3 | Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-3.1 Подбирает и изучает информацию, необходимую для разработки проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-3.2 Прорабатывает предварительные эскизы проектируемой системы визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-3.3 составляет проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: подготовить студентов к графике и графической иллюстрации в области изобразительного искусства и дизайна, а также развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных, профессионально-педагогических и специальных компетенций

Задачи дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные элементы иллюстрации, закономерностей

построения художественной формы;

- принципы работы с черно-белой графикой, технику работы тушью;

- о единстве образного и декоративного строя книги с духом произведения

- особенности художественного языка газетной, журнальной, книжной

иллюстрации;

Уметь:

- исторические и теоретические знания о профессии иллюстратора и практический опыт творческой работы в этой области искусства книги.

- способностью к творческому раскрытию темы пластическим языком

изобразительного искусства;

Иметь навыки (приобрести опыт):

- воплощение средствами изобразительного искусства идейно-художественного

замысла, содержания литературного текста

- понимание взаимосвязи облика издания с полиграфическим производством

навыками работы с классическими и современными художественными материалами, включая компьютерную технику.

- должен демонстрировать способность и готовность применять полученные знания умения и навыки в практической деятельности.

 Место дисциплины: дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | История становления и развития иллюстрации. Теория и практика иллюстрирования книги. Понятия: изображение, рисунок, |
| 2 | Виды иллюстрации. Книга. Основные исторические этапы иллюстрированного материала. |
| 3 | Газета. Принцип построения периодического издания. |
| 4 | Журнал. Принцип построения периодического издания. |
| 5 | Иллюстрация как элемент графического дизайна рекламы |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.Б.03.01 АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И МОДЕЛИРОВАНИЕ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-4 | Способен подготовить материалы для разработки художественного проекта объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК 4.1. Изучает и анализирует информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК 4.2. Определяет композиционные приемы для разработки объекта визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК 4.3. Определяет стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, необходимые для разработки проекта.ИПК 4.4. Разрабатывает предварительный дизайн-макет, используя специальные профессиональные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| ПК-6 | Способен выполнять работы по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-6.1. Выполняет работы по подготовке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.2. Осуществляет художественно-техническая разработка дизайн- проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.3 Осуществляет Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: создание у студентов компетенций в области академической скульптуры и пластической анатомии; развитие у студентов объемно-пространственного, конструктивного видения и мышления.

Задачи дисциплины:

* сформировать знания о роли скульптуры в будущей профессиональной деятельности; о скульптурных материалах и их пластических свойствах; знания основ академической скульптуры на примере образцов классической культуры и живой природы, законов и принципов композиционно-художественного формообразования; закономерностей формирования простейших скульптурных решений; знаний основ композиционно-художественного формообразования; художественных средств построения объемной композиции, основных методов пространственных построений; знания профессиональной терминологии скульптуры и пластического моделирования; значения художественного наследия произведений скульптуры для современности.
* научить работать с различными пластическими материалами с учетом их специфики; творчески использовать средства скульптуры и пластического моделирования; создавать форму средствами скульптуры с использованием различных инструментов и композиций различной степени сложности.
* сформировать навыки выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей; последовательного ведения работы над скульптурным произведением.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Тема 1. Вводная лекция. Основные термины и понятия. |
| 2 | Тема 2. Образец плитки. Растительный мотив. Барельеф.  |
| 3 | Тема 3. Орнамент. Растительные, геометрические мотивы. Барельеф. |
| 4 | Тема 4. Изображение животных. Барельеф. |
| 5 | Тема 5. Натюрморт (пейзаж) в барельефе.  |
| 6 | Тема 6. Изображение архитектурных объектов Санкт-Петербурга в барельефе. |
| 7 | Тема 7. Объемная пластика. Композиция из объемных геометрических форм. |
| 8 | Тема 8. Пластическая анатомия человека, животных и птиц. |
| 9 | Тема 9. Объемная пластика. Круглая скульптура. Образ животного. |
| 10 | Тема 10. Объемная пластика. Круглая скульптура. Фигура человека. |
| 11 | Тема 11. Композиция из нескольких фигур. Барельеф. |
| 12 | Тема 12. Композиция из нескольких животных. Барельеф. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.03.02 СКЕТЧИНГ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-3 | Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-3.1 Подбирает и изучает информацию, необходимую для разработки проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-3.2 Прорабатывает предварительные эскизы проектируемой системы визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-3.3 составляет проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины**:

* Развить и отточить навык рисования от руки.
* Научиться передавать с помощью маркеров текстуры, форму и объём предметов, эффекты освещения.

**Задачи дисциплины**:

* Создавать детализированные реалистичные зарисовки.
* Освоить быструю и эффектную визуализацию на бумаге во время общения с заказчиком или коллегами.
* Экономить время исполнения заказов.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Рисунок от руки и работа спиртовыми маркерами, линерами. |
| 2 | Быстрая визуализация идеи на бумаге. |
| 3 | Ботаническая иллюстрация. |
| 4 | Форма и объём предметов, текстуры, фактуры и эффекты освещения с помощью маркеров. |
| 5 | Food скетчинг. |
| 6 | Реалистичные зарисовки бытовых предметов |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.03.02 ИЛЛЮСТРАЦИЯ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

1. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-3 | Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-3.1 Подбирает и изучает информацию, необходимую для разработки проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-3.2 Прорабатывает предварительные эскизы проектируемой системы визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-3.3 составляет проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме |
| ПК-6 | Способен выполнять работы по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-6.1. Выполняет работы по подготовке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.2. Осуществляет художественно-техническая разработка дизайн- проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.3 Осуществляет Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины**: Дисциплина «Иллюстрация» предназначена для формирования у студента компетенций в области создания актуальных дизайн-проектов самых различных видов.

**Задачи дисциплины**:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные элементы иллюстрации, закономерностей

построения художественной формы;

- принципы работы с черно-белой графикой, технику работы тушью;

- о единстве образного и декоративного строя книги с духом произведения

- особенности художественного языка газетной, журнальной, книжной

иллюстрации;

Уметь:

- способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения

проектных задач, применению различных методов познания;

- способностью к творческому раскрытию темы пластическим языком

изобразительного искусства;

- умением использовать средства живописи, графики, их выразительные возможности;

 Иметь навыки (приобрести опыт):

- воплощение средствами изобразительного искусства идейно-художественного

замысла, содержания литературного текста

- понимание взаимосвязи облика издания с полиграфическим производством

- аналитической деятельности на различных этапах подготовки проекта;

- создания современного дизайн-проекта;

Место дисциплины: дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетные единицы, 216 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | История становления и развития иллюстрации |
| 2 | Виды иллюстраций |
| 3 | Иллюстрация в журнале |
| 4 | Иллюстрация в книге |
| 5 | Иллюстрация в рекламе: понятия, виды, стили, направления. |
| 6 | Иллюстрация как элемент графического дизайна рекламы |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.03.03 ФОТОГРАФИКА**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-6 | Способен выполнять работы по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-6.1. Выполняет работы по подготовке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.2. Осуществляет художественно-техническая разработка дизайн- проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.3 Осуществляет Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: получение студентами теоретических знаний в области фотографии и использовании фотографических технологий в дизайнерских разработках, знакомство с методами проектирования фотографики в рекламном графическом дизайне с использованием компьютерных технологий, а также повышение общей культуры.

Задачи дисциплины:

* сформировать знания об устройстве пленочных и цифровых фотоаппаратов, свойствах современных фотоматериалов, основ композиции и критерии оценки качества фотографий, изучение особенности различных жанров фотографии: рекламная фотография, портрет, пейзаж, архитектура, репортаж, спорт, макросъемка.
* сформировать умения пользоваться цифровым фотоаппаратом и вспомогательной аппаратурой; выполнять качественную фотосъемку, корректировать и улучшать качества изображений, готовить изображения для использования в полиграфии и web-графике, выполнять цветоделение, работать с разными форматами графических файлов;
* ­­ сформировать навыки качественной съемки различных объектов, анализа готовых фотоизображений, применения принципов и методов проектирования фотографики с использованием компьютерных технологий в современном рекламном графическом дизайне.

Дисциплина входит в состав блока Б1 – дисциплины (модули) и является одной из дисциплин по выбору вариативной части учебного плана направления 54.03.01 Дизайн (Профиль – «Графический дизайн»).

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Тема 1. Основные этапы развития фотографии. |
| 2 | Тема 2. Классификация аналоговых и цифровых фотоаппаратов. Фотообъективы и их технические возможности |
| 3 | Тема 3. Фотоматериалы, их характеристики, создание фотоархива  |
| 4 | Тема 4. Язык фотографии. Жанры фотографии. Фотокомпозиция  |
| 5 | Тема 5. Пейзаж в фотографии. |
| 6 | Тема 6. Фотосъемка архитектуры и интерьеров  |
| 7 | Тема 7. Фотосъемка натюрморта, репродуцирование и макросъемка  |
| 8 | Тема 8. Фотосъемка портрета |
| 9 | Тема 9. Репортажная и жанровая фотография. Спортивная и театральная фотосъемка. Фотосъемка животных  |
| 10 | Тема 10. Компьютерная обработка изображений  |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.03.ДВ.01.01 ИСТОРИЯ ФОТОГРАФИИ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИУК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.ИУК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.ИУК-5.3 Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. |
| ПК-2 | Способен к поиску и анализу материалов в сфере графического дизайна для проведения научного исследования | ИПК 1.1. Составляет по типовой форме проектное задание на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, используя предварительно собранные материалы.ИПК 1.2. Прорабатывает предварительные эскизы объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. ИПК 1.3. Определяет необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК 1.4. Осуществляет согласование иутверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации с заказчиком.ИПК 1.5. Планирует этапы и сроки выполнения работ по дизайн-проектированию. |

**2. Место ДИСЦИПЛИНЫ В структуре ОП:**

Цель курса: ознакомление с историей развития представлений о природе и выразительных возможностях фотографического изображения; формирование теоретического и исторического мышления на материале новейшей арт-фотографии в контексте художественной традиции XIX-XXI вв.

Задачи курса:

* Ознакомление с историей развития фотографического изображения;
* Ознакомление с современными концепциями истории и теории фотографии;
* Представление о развитии цифровых технологий;
* Формирование умения проведения анализа фотографического изображения на основе современной теории фотографии.

Дисциплина «История фотографии» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль – «Изобразительное искусство»).

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Тема 1. Развитие технологий фотографического процесса |
| 2 | Тема 2. Развитие фотопортрета |
| 3 | Тема 3. Развитие фотографии как искусства |
| 4 | Тема 4. Фотографический репортаж |
| 5 | Тема 5. Советский довоенный фотографический репортаж |
| 6 | Тема 6. Фотография жизни как альтернатива репортажной съемке |
| 7 | Тема 7. Фотографический монтаж и современная компьютерная обработка |
| 8 | Тема 8. Современные направления в фотографической практике |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.03.ДВ.01.02 ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ РЕКЛАМНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИУК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.ИУК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.ИУК-5.3 Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. |
| ПК-1 | Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования | ИПК-1.1 Выявляет существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-1.2 Производит сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-1.3 Анализирует потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-1.4 Оформляет результаты дизайнерских исследований |
| ПК-2 | Способен к поиску и анализу материалов в сфере графического дизайна для проведения научного исследования | ИПК 1.1. Составляет по типовой форме проектное задание на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, используя предварительно собранные материалы.ИПК 1.2. Прорабатывает предварительные эскизы объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. ИПК 1.3. Определяет необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК 1.4. Осуществляет согласование иутверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации с заказчиком.ИПК 1.5. Планирует этапы и сроки выполнения работ по дизайн-проектированию. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель курса: изучение и усвоение теоретических основ ораторского искусства и получение навыков устного публичного выступления.

Задачи курса:

• дать знания по лексическим, орфоэпическим, грамматическим и стилистическим нормам речи (в устной и письменной форме);

• научить применять полученные знания для решения конкретных задач подготовки публичных выступлений в профессиональной сфере;

• сформировать навыки подготовки выступлений (сбора материала в соответствии с темой и целью, с использованием различных источников информации; анализа состава аудитории; работы над композицией выступления в соответствии с жанром и видом); публичного выступления без зрительной опоры на текст; интервьюирования.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Риторика в профессиональной сфере – искусство и наука |
| 2 | История ораторского искусства |
| 3 | Классификация публичных выступлений |
| 4 | Содержание и форма публичной речи |
| 5 | Логическая культура выступления. |
| 6 | Экспрессивность речи. Средства речевой образности и выразительности |
| 7 | Особенности восприятия устной публичной речи |
| 8 | Личностные качества оратора |
| 9 | Речевая агрессия. Теории и практика спора |
| 10 | Риторика в современном мире |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.03.ДВ.02.01 ПЕРСОНАЛЬНЫЙ БРЕНДИНГ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.ИУК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. ИУК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.ИУК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.ИУК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи. |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | ИУК-2.1 Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.ИУК-2.2 Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.ИУК-2.3Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное времяИУК-2.4Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта. |
| ПК-1 | Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования | ИПК-1.1 Выявляет существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-1.2 Производит сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-1.3 Анализирует потребности и предпочтения целевой аудитории проектируемых объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-1.4 Оформляет результаты дизайнерских исследований |
| ПК-2 | Способен к поиску и анализу материалов в сфере графического дизайна для проведения научного исследования | ИПК 1.1. Составляет по типовой форме проектное задание на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, используя предварительно собранные материалы.ИПК 1.2. Прорабатывает предварительные эскизы объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. ИПК 1.3. Определяет необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК 1.4. Осуществляет согласование иутверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации с заказчиком.ИПК 1.5. Планирует этапы и сроки выполнения работ по дизайн-проектированию. |
| ПК-3 | Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-3.1 Подбирает и изучает информацию, необходимую для разработки проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-3.2 Прорабатывает предварительные эскизы проектируемой системы визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-3.3 составляет проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме |
| ПК-4 | Способен подготовить материалы для разработки художественного проекта объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК 4.1. Изучает и анализирует информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК 4.2. Определяет композиционные приемы для разработки объекта визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК 4.3. Определяет стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, необходимые для разработки проекта.ИПК 4.4. Разрабатывает предварительный дизайн-макет, используя специальные профессиональные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| ПК-5 | Способен к сотрудничеству при разработке проектного задания по созданию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК 5.1. Осуществляет выбор показателей и средств контроля для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.ИПК 5.2. Выполняет проверку качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям. ИПК 5.3. Подготавливает заключение по результатам проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. |
| ПК-6 | Способен выполнять работы по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-6.1. Выполняет работы по подготовке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.2. Осуществляет художественно-техническая разработка дизайн- проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.3 Осуществляет Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины:

получение теоретических знаний о персональном брендинге, принципах и методологии создания личного бренда, формирование навыков успешной профессиональной самопрезентации.

Задачи дисциплины:

* изучить теоретические основы персонального брендинга, имиджа и формы развития персонального брендинга стратегии построения личного бренда, особенности управления целевой аудиторией, технологии формирования бренда в офлайн и медиапространстве;
* сформировать умения формулировать самопозиционирование в профессиональной сфере, планировать стратегию развития личного бренда, строить коммуникацию с ЦА в офлайн и онлайн пространстве, проектировать визуальный облик в медиапространстве;
* овладеть навыком риторических практик в рамках публичных практик, навыком невербальной коммуникации в социальном взаимодействии, адаптации личных качеств к возможностям «управления впечатлениями» в профессиональной карьере;

**Место дисциплины**: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Персональный брендинг: основные понятия. |
| 2 | Целевая аудитория в построении личного бренда. |
| 3 | Самопозиционировании в персональном брендинге. |
| 4 | Стратегия развития личного бренда. |
| 5 | Цифровые медиа в формировании персонального бренда. |
| 6 | Авторские эвенты в формировании персонального бренда. |
| 7 | Имидж в персональном брендинге. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.03.ДВ.02.02 ОСНОВЫ ПРЕЗЕНТАЦИИ АВТОРСКОГО ДИЗАЙН-ПРОЕКТА**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.ИУК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. ИУК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.ИУК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.ИУК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи. |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | ИУК-6.1 Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.ИУК-6.2 Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.ИУК-6.3 Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.ИУК-6.4 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.ИУК-6.5 Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков. |
| ПК-5 | Способен к сотрудничеству при разработке проектного задания по созданию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК 5.1. Осуществляет выбор показателей и средств контроля для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.ИПК 5.2. Выполняет проверку качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям. ИПК 5.3. Подготавливает заключение по результатам проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации. |
| ПК-6 | Способен выполнять работы по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-6.1. Выполняет работы по подготовке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.2. Осуществляет художественно-техническая разработка дизайн- проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.3 Осуществляет Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель дисциплины**: приобретение профессиональных навыков разработки презентаций авторских дизайн-проектов.

**Задачи дисциплины:**

– ознакомление с современными требованиями к презентациям авторских проектов;

– ознакомление с основами и базовыми принципами в дизайне презентации;

- ознакомление с этапами презентации авторского проекта;

–получение профессионального опыта в выполнении практических заданий с использованием презентации авторского проекта;

- разработка презентации авторского проекта дизайн-проекта.

**Место дисциплины**: дисциплина относится к дисциплинам по выбору части программы бакалавриата, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Основы презентации авторского дизайн-проекта: основные термины и понятия. Требования к дизайну презентации. |
| 2 | Базовые принципы в дизайне презентаций. |
| 3 | Ключевые факторы презентации. |
| 4 | Способы презентации. Концепт-борд, скетчи, компьютерная визуализация и т.д.  |
| 5 | Этапы работы над дизайном презентации. Брифинг синхронизация, концепция дизайна презентации, согласование стилистики и т.д. |
| 6 | Типовая структура проведения презентации авторского проекта.  |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.03.ДВ.03.01 ИСТОРИЯ ОРНАМЕНТА**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.ИУК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. ИУК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.ИУК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.ИУК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи. |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИУК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.ИУК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.ИУК-5.3 Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель курса: создание у студентов целостного представления об истории орнамента, особенностях орнаментальных композиций и их классификациях

Задачи курса:

* Познакомить с историей развития орнаментального искусства различных стран и эпох с принятой в науке классификацией орнаментов;
* сформировать умения оперировать основными понятиями искусства орнамента;
* развить навыки анализа орнаментальных композиций, традиционных и современных образцов орнаментального искусства.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Тема 1. Введение |
| 2 | Тема 2. Классификация орнаментов |
| 3 | Тема 3. Орнамент различных эпох и стилей |
| 4 | Тема 4. Орнаментальная композиция и особенности ее построения |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.03.ДВ.03.02 ИСТОРИЯ ОФОРМЛЕНИЯ КНИГИ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИУК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.ИУК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.ИУК-5.3 Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: подготовить студентов к графике и графической иллюстрации в области изобразительного искусства и дизайна, а также развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных, профессионально-педагогических и специальных компетенций

Задачи дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные элементы иллюстрации, закономерностей

построения художественной формы;

- принципы работы с черно-белой графикой, технику работы тушью;

- о единстве образного и декоративного строя книги с духом произведения

- особенности художественного языка газетной, журнальной, книжной

иллюстрации;

Уметь:

- исторические и теоретические знания о профессии иллюстратора и практический опыт творческой работы в этой области искусства книги.

- способностью к творческому раскрытию темы пластическим языком

изобразительного искусства;

Иметь навыки (приобрести опыт):

- воплощение средствами изобразительного искусства идейно-художественного

замысла, содержания литературного текста

- понимание взаимосвязи облика издания с полиграфическим производством

навыками работы с классическими и современными художественными материалами, включая компьютерную технику.

- должен демонстрировать способность и готовность применять полученные знания умения и навыки в практической деятельности.

Место дисциплины: дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Исторические предпосылки и развитие книги |
| 2 | Начало книгопечатания |
| 3 | Особенности оформления древних книг. Основные исторические этапы иллюстрированных книг. |
| 4 | Внешнее оформление книги |
| 5 | Типы внешнего оформления книги |
| 6 | Акцентирующие и ассоциативно-смысловые элементы |
| 7 | Орнаментальный тип оформления |
| 8 | Современные тенденции в иллюстрации. Формат книги. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.04.01 КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-3 | Способен создавать эскизы и оригиналы элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-3.1 Подбирает и изучает информацию, необходимую для разработки проектного задания на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-3.2 Прорабатывает предварительные эскизы проектируемой системы визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-3.3 составляет проектное задание на создание системы визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме |
| ПК-6 | Способен выполнять работы по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-6.1. Выполняет работы по подготовке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.2. Осуществляет художественно-техническая разработка дизайн- проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.3 Осуществляет Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: знакомство студентов с понятием «Компьютерные технологии в дизайне», формирование профессиональных компетенций в области проектировании, научного подхода к моделированию, формирование у студентов связей между различными графическими программами, умение грамотно подобрать программу под ту или иную проектную задачу.

Задачи дисциплины:

- формирование чёткого представления об основных составляющих компьютерной техники, необходимых для работы дизайнера и архитектора с 3D графикой;

 - сформировать базовое представление о 3D Редакторах;

- сформировать базовое представление об основных программных пакетах, необходимых для работы дизайнера и архитектора в объёме;

- раскрыть функции каждого программного пакета на конкретных примерах и работах

- сформировать умение находить параллели между ручной и компьютерной графикой;

- научить студентов анализу собственных действий при выполнении поставленных задач.

Дисциплина входит в состав блока Б1 – дисциплины (модули) и является одной из дисциплин базовой части учебного плана направления 54.04.01. Дизайн, магистерской программы «Дизайн среды».

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 13 зачетных единицы, 468 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Тема 1. Понятие «Компьютерные технологии в дизайне»  |
| 2 | Тема 2 Компьютерная графика в дизайне - основные направления и отличия.  |
| 3 | Тема 3. Разбор примеров программных пакетов на примере на примере ранее выполненных заказов.  |
| 4 | Тема 4. Программный пакет: Ознакомления с известными библиотеками объектов Autodesk 3d Studio Max .  |
| 5 | Тема 5*.* 3.5 Совмещение Adobe Photoshop, CorelDRAW Graphics Suite, 3d Studio Max для получения эскизного проекта здания. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.04.02 РЕКЛАМНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | ИУК-2.1 Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.ИУК-2.2 Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.ИУК-2.3Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное времяИУК-2.4Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта. |
| ПК-4 | Способен подготовить материалы для разработки художественного проекта объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК 4.1. Изучает и анализирует информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК 4.2. Определяет композиционные приемы для разработки объекта визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК 4.3. Определяет стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, необходимые для разработки проекта.ИПК 4.4. Разрабатывает предварительный дизайн-макет, используя специальные профессиональные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| ПК-6 | Способен выполнять работы по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-6.1. Выполняет работы по подготовке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.2. Осуществляет художественно-техническая разработка дизайн- проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.3 Осуществляет Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: является изучение основ рекламной деятельности, современных маркетинговых инструментов и рекламных технологий, методов разработки и проведения коммуникационных кампаний, основных подходов к визуализации креативной идеи средствами графического дизайна.

Задачи дисциплины:

* сформировать знания о принципах современных маркетинговых коммуникаций, основных направлениях в офлайн-среде (наружная, печатная, POS-реклама, сувенирная реклама и т.д.), основных направлениях в онлайн-среде (медийная реклама, smm-маркетинг, e-mail-рассылки и т.д.), особенностях создания различных видов рекламной продукции в каждом направлении, основных технологиях, используемых в современном рекламном производстве;
* сформировать умения анализировать коммуникационные компании с точки зрения достижения заявленных целей и задач, выявлять рекламный инструментарий и основные способы продвижения, анализировать особенности визуальных коммуникаций в рекламе и используемые креативные концепции;
* сформировать навыки планирования коммуникационной кампании, разработки креативной концепции продвижения, проектирования визуально-графического сопровождения коммуникационной кампании;

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Тема 1. Цели и задачи коммуникационной кампании. |
| 2 | Тема 2. Планирование коммуникационной кампании. |
| 3 | Тема 3. Креативная концепция коммуникационной кампании. Визуализация: приёмы. |
| 4 | Тема 6. Разработка визуально-графического сопровождения к коммуникационной кампании. |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.04.ДВ.01.01 СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | ИУК-6.1 Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы.ИУК-6.2 Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.ИУК-6.3 Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.ИУК-6.4 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.ИУК-6.5 Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: является получение теоретических знаний в области современных цифровых технологий, изучение современных методов работы с графической информацией, получение практических навыков работы с изображениями в графических редакторах.

Задачи дисциплины:

* сформировать знания о современных возможностях компьютерной графики, программном обеспечении, применительно к выбранной профессии, об особенностях работы в графических редакторах, принципах и методах создания изображений в цифровой среде;
* сформировать умения ориентироваться в профессиональном программном обеспечении, использовать компьютерные технологии для обработки цифровой графики, использовать профессиональные пакеты программного обеспечения для создания и редактирования цифровых изображений;
* сформировать практические навыки работы в графических редакторах, использования цифровых технологий при создании дизайн-проекта, применения возможностей изученных графических пакетов для решения различных проектных задач;

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Графический пакет Adobe Photoshop: основы работы, интерфейс программы. |
| 2 | Графический пакет Adobe Photoshop: принципы создания выделений, инструментарий. |
| 3 | Графический пакет Adobe Photoshop: работа со слоями. |
| 4 | Графический пакет Adobe Photoshop: цветовые палитры. |
| 5 | Графический пакет Adobe Photoshop: ретушь изображений. |
| 6 | Графический пакет Adobe Photoshop: тоновая и цветовая коррекция изображений. |
| 7 | Графический пакет Adobe Photoshop: работа с фильтрами |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**Б1.В.04.ДВ.01.02** **АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-4 | Способен подготовить материалы для разработки художественного проекта объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК 4.1. Изучает и анализирует информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК 4.2. Определяет композиционные приемы для разработки объекта визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК 4.3. Определяет стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, необходимые для разработки проекта.ИПК 4.4. Разрабатывает предварительный дизайн-макет, используя специальные профессиональные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| ПК-6 | Способен выполнять работы по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-6.1. Выполняет работы по подготовке и согласованию с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.2. Осуществляет художественно-техническая разработка дизайн- проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникацииИПК-6.3 Осуществляет Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: формирование у обучающихся системы знаний об основных отделочных материалах, способах и месте их применения, овладение техникой воплощения дизайнерских проектов в части выбора материалов, отвечающих определенным эксплуатационным, прочностным и эстетическим требованиям.

Задачи дисциплины:

* дать представление об основных видах и свойствах конструкционных и декоративных материалов, роли и месте отделочных материалов в совершенствовании средовой композиции, современных тенденциях, классификации и основ физико-механических свойств основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применения в проектировании.
* сформировать умения проводить оценку качества конструкционных и отделочных материалов в средовом проектировании, связывать свойства материалов и область их применения, грамотно применять конструкционные и декоративные материалы в средовом проектировании и методике конструирования элементов конструкций, рационально выбирать материалы для несущих и ограждающих конструкций.
* сформировать навык рационального выбора материалов из древесины, природного и искусственного камня, керамики, стекла и минералов, расплавов, металлические для несущих и ограждающих конструкций, отделки зданий и сооружений, в ландшафтной архитектуре, при проектировании оборудования среды, навыками свободного ориентирования в предметном содержании курса, успешного применения полученных знаний на практике, реализовать задание в материале.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Тема 1. Материалы и технологии |
| 2 | Тема 2. Работы с камнем |
| 3 | Тема 3. Работы с древесиной |
| 4 | Тема 4. Работы с металлом |
| 5 | Тема 5. Работы со стеклом |
| 6 | Тема 6. Керамика |
| 7 | Тема 7. Полимеры |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**ФТД.01 УРБАНИСТИКА**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИУК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи.ИУК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. ИУК-1.3 Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.ИУК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.ИУК-1.5 Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи. |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИУК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.ИУК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.ИУК-5.3 Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: состоит в том, чтобы сформировать у студентов осознанный интерес к родной истории, которая содержит в себе мудрость поколений предков и богатое духовное наследие. При этом искренний интерес и уважение к Отечественной истории является показателем нравственной зрелости человеческой личности. Знание истории своей страны позволяет объективно оценивать современность сквозь призму прошедших эпох.

Задачи дисциплины:

* раскрыть главные сюжеты яркой и драматичной истории России с древнейших времен до наших дней;
* отразить особенности национально-культурного и социально-экономического развития страны в различный период ее истории;
* выделить отличительные черты менталитета, национального самосознания, свойственных нашему народу;
* на примере Отечественной истории продемонстрировать закономерность исторического развития, обусловленность различных исторических процессов.

Место дисциплины: дисциплина относится к обязательным дисциплинам базовой части программы бакалавриата.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 зачетных единицы, 36 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Понятие и определение города. Город как ключевое понятие урбанистики. |
| 2 | Основные теории развития городов.  |
| 3 | Проблемы городов |
| 4 | Урбанизация в России в контексте антропокультурного подхода |
| 5 | Город как самоорганизующаяся система |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе дисциплины**

**ФТД.02 ОРГАНИЗАЦИЯ ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЙ (ВОЛОНТЕРСКОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫМИ НЕКОМЕРЧЕСКИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ**

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | ИУК-3.1Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.ИУК-3.2 Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п.).ИУК-3.3 Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.ИУК-3.4 Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями, опытом и презентации результатов работы команды. |
| УК-9 | Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах | ИУК-9.1 Понимает специфику инклюзивной компетентности, ее компоненты и структуру; особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах УК-9.2 Планирует и осуществляет профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами ИУК 9.3. Взаимодействует в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: ознакомление обучающихся с теоретической основой и практической организации добровольческой (волонтерской) деятельности как ресурса развития личности и общества

Задачи дисциплины:

* Ознакомление обучающихся с теоретической основой добровольческой (волонтерской) деятельности;
* Формирование у обучающихся представления об организации труда добровольцев (волонтеров), взаимодействия с некоммерческими организациями, органами власти и подведомственными им организациями;
* Формирование у обучающихся понимания актуальности добровольческой (волонтерской) деятельности и умения включаться в нее.

Дисциплина относится к блоку «ФТД. Факультативные дисциплины»

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 зачетных единицы, 36 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Добровольческая (волонтерская) деятельность как ресурс развития личности и общества |
| 2 | Формы и виды добровольческой (волонтерской) деятельности |
| 3 | Организация работы с добровольцами (волонтерами) |
| 4 | Взаимодействие с социально ориентированными некоммерческими организациями, органами власти и подведомственными им организациями |