ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.О.04.07 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРОЛГИ (МОДУЛЬ): ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ И АВТОРСКОЕ ПРАВО**

Направление подготовки **51.03.01 Культурология**

Направленность (профиль) ***«Социокультурное проектирование и культурный перевод»***

(год начала подготовки – 2021)

Санкт-Петербург

2021

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | ИУК-2.1. Знает:  содержание действующих правовых норм, состояние имеющихся ресурсов и ограничений  ИУК-2.2. Умеет:  корректно определять круг задач в рамках поставленной цели, выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений  ИУК-2.3. Владеет:  навыками корректного определения круга задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| ОПК-4 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации. | ИОПК-4.1. Знает:  теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях.  ИОПК-4.2. Умеет:  анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.  ИОПК-4.3. Владеет:  навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики. |
| ПК-8 | Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства | ИПК-8.1. Знает:  Особенности культурно-просветительской, образовательной и художественно-творческой деятельности в культуре и искусстве;  ИПК-8.2. Умеет:  Планировать, инициировать, организовывать проекты в социокультурной сфере;  ИПК-8.3. Владеет:  Навыками разработки культурно-просветительских, образовательных, художественно-творческих программ в области культуры и искусства |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: сформировать у студентов отчётливое представление о законодательстве в области авторского права (в том числе смежных с авторскими правах, а также в сфере защиты результатов интеллектуальной деятельности), регулирующего нормативно-правовые отношения в сфере культуры.

Задачи дисциплины:

* развить у студентов стремление к профессиональному самосовершенствованию и постоянному повышению уровня знаний в области авторского права;
* показать особенности функционирования общих положений, разделов, глав и статей IV Части Гражданского Кодекса Российской Федерации, касающихся авторского права и прав, смежных с авторскими;
* познакомить студентов с законными способами заимствования, копирования, цитирования и других видов использования источников, защищённых авторскими правами;
* дать представление о служебных, неслужебных и составных произведениях;
* показать функционирование авторского права в сфере культуры.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимые в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад. час | | |
|  | Практическая подготовка | |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | **52** | | |
| в том числе: |  | | |
| Лекции | 18 | |  |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет\*) | -/34 | | -/2 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **20** | | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /** **з.е.)** | **72/2** | | |

* Зачет проводится на последнем занятии

**4. Содержание дисциплины**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Основные понятия и категории института интеллектуальной собственности. Этапы становления. Гражданско-правовое регулирование отношений, связанных с интеллектуальной деятельностью и ее результатами. |
| 2 | Авторское право: общие положения |
| 3 | Распоряжение исключительным правом. Авторские договоры и договоры о передаче смежных прав. |
| 4 | Управление в сфере авторских и смежных прав |
| 5 | Защита прав интеллектуальной собственности. Современные проблемы права интеллектуальной собственности |

**4.2 Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3 Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | наименование блока (раздела) дисциплины | Наименование видов занятий | Форма проведения занятия |
| 1. | Тема 1. Основные понятия и категории института интеллектуальной собственности. Этапы становления. Гражданско-правовое регулирование отношений, связанных с интеллектуальной деятельностью и ее результатами. | Лекция | Лекция-диалог |
| 2. | Тема 2. Авторское право: общие положения | Лекция | Лекция-диалог |
| Практические занятия | Дискуссия |
| 3 | Тема 3 Распоряжение исключительным правом. Авторские договоры и договоры о передаче смежных прав. | Лекция | Лекция-диалог |
| Практические занятия | Дискуссия |
| 4 | Тема 4. Управление в сфере авторских и смежных прав. | Лекция | Лекция-диалог |
| Практические занятия | Дискуссия |
| 5 | Тема 5. Защита прав интеллектуальной собственности. Современные проблемы права интеллектуальной собственности. | Практические занятия | Дискуссия |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**5.1 Темы конспектов:**

1. Источники правового регулирования интеллектуальной собственности.
2. Объекты интеллектуальной собственности: понятие и виды
3. Субъекты права интеллектуальной собственности: понятие и виды
4. Понятие и признаки авторского права
5. Виды объектов и субъектов авторского права
6. Автор и соавтор(ы) произведения и их права
7. Служебные, неслужебные и составные произведения.
8. Произведения, не охраняемые авторским правом.
9. Смежные права как раздел прав интеллектуальной собственности
10. Исключительное право (понятие, срок действия)
11. Понятие и виды авторских договоров
12. Договор о передаче авторских прав.
13. Договор об отчуждении исключительного права на произведение
14. Коллективное управление авторскими и смежными правами
15. Регистрация авторства на художественные произведения
16. Лицензионные договоры
17. Механизм пресечения нарушения авторских и смежных прав
18. Наиболее распространенные нарушения прав авторов и правообладателей
19. Виды ответственности за нарушение законодательства об интеллектуальной собственности
20. Интернет-сайт как объект правовой охраны

**5.2 Темы рефератов:**

1. Понятие и признаки интеллектуальной деятельности.
2. Понятие и система права интеллектуальной собственности.
3. Система источников права интеллектуальной собственности.
4. Гражданско-правовое регулирование отношений, связанных с интеллектуальной деятельностью и ее результатами в сфере культуры.
5. Объекты права интеллектуальной собственности в системе объектов гражданских прав.
6. Понятие и принципы авторского права.
7. Объекты авторского права: понятие, виды, общая характеристика. Субъекты авторского права.
8. Аудиовизуальные произведения как объекты авторского права.
9. Авторские права в литературно-художественных произведениях.
10. Субъекты и объекты смежных прав. Смежные права в сфере культуры.
11. Авторские и смежные права в служебных произведениях в сфере культуры.
12. Имущественные права на использование произведений науки, литературы, искусства.
13. Коллективное управление имущественными правами авторов.
14. Юридическая ответственность за нарушение авторских прав в сфере культуры.
15. Лицензионные договоры: понятие, виды, содержание.
16. Договоры на передачу исключительных прав.
17. Деятельность международных организаций в сфере охраны интеллектуальной собственности.
18. Парижская конвенция по охране промышленной собственности 1883 г.
19. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886 г.
20. Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве 1952 г.
21. Современные проблемы права интеллектуальной собственности.

**5.3 Темы практических занятий:**

***К теме 1.*** Предмет и метод курса «Интеллектуальная собственность и авторское право».

Становление и современное состояние правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности.

Объекты интеллектуальной собственности и субъекты права интеллектуальной собственности.

Источники правового регулирования и система законодательства об охране интеллектуальной собственности.

***К теме 2.*** Понятие и признаки авторского права, сфера его действия.

Понятие, признаки и виды объектов авторского права.

Субъекты авторского права.

Служебные, неслужебные и составные произведения.

***К теме 3.*** Автор произведения. Соавторы. Права автора, соавтора.

Исключительное право.

Место смежных прав в системе права интеллектуальной собственности.

Понятие, элементы и классификация авторских договоров. Договор на отчуждение исключительного права на произведение.

***К теме 4.*** Управление правами на коллективной основе. Государственный орган, осуществляющий управление в сфере авторского права, и его функции.

Деятельность Российского авторского общества и других общественных организаций, осуществляющих управление.

Регистрация авторства на художественные произведения.

Лицензионные договоры.

***К теме 5.*** Наиболее распространенные нарушения авторских и смежных прав. Уголовная и административная ответственность за нарушение авторских и смежных прав.

Международный опыт и деятельность международных организаций по защите и охране авторского права.

Влияние цифровых технологий на развитие авторского права.

Защита авторских прав в сети Интернет.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Темы 1-5 | Конспект  Устный опрос  Реферат |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

**7.1. Основная литература**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| Печатные издания | ЭБС  (адрес  в сети Интернет) |
|  | Управление интеллектуальной собственностью : учебное пособие для вузов | Г. И. Гумерова, Э. Ш. Шаймиева | Москва : Издательство Юрайт | 2022 |  | <https://urait.ru/bcode/497520> |
| 1. 2 | Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум для вузов | Бирюков П.Н. | Москва : Издательство Юрайт | 2022 |  | <https://urait.ru/bcode/489304> |
|  | Право интеллектуальной собственности: общее учение. Авторское право и смежные права : учебное пособие для вузов | Щербак Н.В. | Москва : Издательство Юрайт | 2022 |  | <https://urait.ru/bcode/495164> |

**7.2. Дополнительная литература**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| Печатные издания | ЭБС  (адрес  в сети Интернет) |
|  | Право интеллектуальной собственности : учебник | А.С. Ворожевич, О.С. Гринь, В.А. Корнеев и др.; под общ. ред. Л.А. Новоселовой | Москва : Статут | 2018 |  | [https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497314](http://biblioclub.ru/) |
|  | Актуальные проблемы авторского права и смежных прав : учебное пособие | под ред. Н.Д. Эриашвили, Ю.С. Харитоновой | Москва : Юнити-Дана | 2021 |  | <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685306> |
|  | Интеллектуальное право. Защита интеллектуальной собственности : учебник для вузов | Жарова А.К. | Москва : Издательство Юрайт | 2022 |  | <https://urait.ru/bcode/488773> |
|  | Авторское право: эволюция функционирования института в РФ, проблемы развития и международное сотрудничество | Смоляров М. В. | Москва ; Берлин : Директ-Медиа | 2021 |  | <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602220> |
|  | Право интеллектуальной собственности. Международно-правовое регулирование : учебное пособие для вузов | под редакцией И. А. Близнеца, В. А. Зимина ; ответственный редактор Г. И. Тыцкая | Москва : Издательство Юрайт | 2022 |  | <https://urait.ru/bcode/473062> |
|  | Произведения искусства в авторском праве | Лебедь В.В. | М.: Издательство Книгодел | 2011 |  | [http://biblioclub.ru](http://biblioclub.ru/) |
|  | Защита авторского права в Интернете | Иваненко М.Р. | М.: Лаборатория книги | 2010 |  | [http://biblioclub.ru](http://biblioclub.ru/) |

1. **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРАКТИКЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

1. **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).