ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.О.04.04 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ (МОДУЛЬ): ПОЛИТИКА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

Направление подготовки **51.03.01 Культурология**

Направленность (профиль) ***«Социокультурное проектирование и культурный перевод»***

(год начала подготовки – 2021)

Санкт-Петербург

2021

1.**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | ИУК-2.1. Знает:  содержание действующих правовых норм, состояние имеющихся ресурсов и ограничений  ИУК-2.2. Умеет:  корректно определять круг задач в рамках поставленной цели, выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений  ИУК-2.3. Владеет:  навыками корректного определения круга задач в рамках поставленной цели, выбора оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| ОПК-3 | Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики; | ИОПК-3.1. Знает:  Содержание профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;  ИОПК-3.2. Умеет:  Осуществлять профессиональную деятельность с соблюдением требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики;  ИОПК-3.3. Владеет:  навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; самооценки и критического анализа своего профессионального поведения. |
| ОПК-4 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации. | ИОПК-4.1. Знает:  теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях.  ИОПК-4.2. Умеет:  анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии, региональные программы культурной политики.  ИОПК-4.3. Владеет:  навыками анализа нормативных и иных документов в области государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики. |
| ПК-1 | Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров | ИПК-1.1. Знает:  основные технологические средства и инструменты проектной работы в разных сферах социокультурной деятельности;  методику поэтапного создания инновационных проектов и специфику их документационного обеспечения;  ИПК-1.2. Умеет:  организовывать все виды проектной работы от этапа планирования, разработки, документационного обеспечения до запуска инновационных проектов  в разных сферах социокультурной деятельности;  ИПК-1.3. Владеет:  навыками прогнозирования актуальности проблемного поля проектирования,  участия в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов в разных сферах социокультурной деятельности; |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: содействовать развитию способностей студентов к самостоятельному анализу событий культурной жизни, к изучению документов, отражающих культурную политику, и формированию позиции по отношению к ним, к выработке у студентов понимания направлений и сущности современной культурной политики.

Задачи дисциплины:

* сформировать знания об основных этапах истории культурной политики в России и странах Запада; о видах социально-культурной деятельности в различных государственных системах; об определении и концепции культурной политики в различных общественных теориях; об исторической морфологи, структуре, государственных органах управления культурой; принципах, приоритетах и целях деятельности культуропроизводящих и культуроохранных институтов: библиотек, музеев, театров, творческих союзов и студий;
* сформировать умения критически воспринимать и интерпретировать документы и события, отражающие современную культурную политику, обусловленность их содержания как представлениями об общественной пользе, так и социокультурным контекстом; оценивать факторы, влияющие на культурную политику, видеть перспективы социальных и культурных трансформаций, связанные с изменениями в обществе; применять полученные знания и навыки как в теоретических исследованиях, так и в практических областях профессиональной работы, в частности, в управлении проектами в социокультурной сфере;
* сформировать навыки работы с исследовательской литературой, документов культурной политики, законодательных актов, Интернет-страниц, текстов печатных СМИ; с понятийным аппаратом дисциплины.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимые в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад. час | | |
|  | Практическая подготовка | |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | **52** | | |
| в том числе: |  | | |
| Лекции | 18 | |  |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет\*) | -/34 | | -/2 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **56** | | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /** **з.е.)** | **108/ 3** | | |

* Зачет проводится на последнем занятии

**4. Содержание дисциплины**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Сущность и актуальность культурной политики |
| 2 | Исторические виды культурной деятельности и национальные концепции культурной политики |
| 3 | Государство как доминирующий субъект культурной политики |
| 4 | Социальное государство, и его практика активного вмешательства в общественные процессы |
| 5 | Возникновение международных организаций по сохранению культурного наследия. |
| 6 | Охрана культурно-исторического наследия как направление политики в сфере культуры |
| 7 | Законодательство Российской Федерации в сфере государственной культурной политики. |
| 8 | Негосударственные субъекты культурной политики |
| 9 | Система профессиональной подготовки специалистов в сфере культуры |

**4.2 Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3 Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | наименование блока (раздела) дисциплины | Наименование видов занятий | Форма проведения занятия |
| 1. | Тема 1. Сущность и актуальность культурной политики | Лекция | Лекция-диалог |
| 2. | Тема 2. Исторические виды культурной деятельности и национальные концепции культурной политики | Лекция | Лекция-диалог |
| 3 | Тема 3. Государство как доминирующий субъект культурной политики | Лекция | Лекция-диалог |
| 4 | Тема 4. Социальное государство, и его практика активного вмешательства в общественные процессы | Лекция | Лекция-диалог |
| 5 | Тема 5. Возникновение международных организаций по сохранению культурного наследия | Практические занятия | Дискуссия |
| 6 | Тема 6. Охрана культурно-исторического наследия как направление политики в сфере культуры | Практические занятия | Дискуссия |
| 7 | Тема 7. Законодательство Российской Федерации в сфере государственной политики | Практические занятия | Дискуссия |
| 8 | Тема 8. Негосударственные субъекты культурной политики | Практические занятия | Дискуссия |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**5.1 Темы рефератов:**

1. Междисциплинарность знаний о культурной политике
2. методологическая и эмпирическая многозначность определения культурной политики
3. Зависимость культурной политики от типа культурных ценностей.
4. Идеологически-концептуальный уровень культурной политики
5. Значение и пути формирования гражданского общества в современной России.
6. Система государственной поддержки финансирования и развития художественной жизни в стране.
7. Реформы сферы бюджета и модели: автаркия и рынок.
8. Модели государственной культурной политики: административная, протекционистская, рыночная.
9. Радикальное изменение статуса государственных учреждений культуры. Сущность и определение государственной политики.
10. Истоки политической культуры России. Влияние православия на политическую культуру и государственность России.
11. Искусственная сфера бытия человека.
12. Негосударственные субъекты культурной политики.
13. Деятельность и цели в культурной политике.
14. Нормативный подход (правила рационального поведения) в менеджменте.
15. Влияние государства на развитие профессий в зависимости от типов государства (либеральное рыночно-ориентированное, всеобщего благосостояния, традиционное централизованное).

**5.2 Темы практических занятий:**

***К теме 1.*** Модернизация и обновление всех сфер жизни общества, распространение инновационного социально-экономического развития. Определение культурной политики

***К теме 2.*** Принцип государственной культурной политики: неотъемлемое право на пользование благами культуры для каждого человека, расширение масштабов приобщения людей к искусству. Уровни культурной политики.

***К теме 3.*** Государство – основной носитель политической власти. Государство и гражданское общество: единство и принципиальные отличия.

***К теме 4.*** Принципы существования социального государства. Социально-культурная политика и ее виды. Стратегия культурной политики.

***К теме 5.*** ЮНЕСКО. Активизация исследований в области культурной политики: конференции, сравнительные исследования опыта разных стран.

***К теме 6.*** Отечественные теории культурной политики. Истоки политической культуры России.

***К теме 7.*** Модели, в которых государство контролирует культуру. Законодательство в сфере культуры.

***К теме 8.*** Различия между природными, технологическими, социальными и духовными аспектами совокупного производства. Охрана культурно-исторического наследия как направление культурной политики.

***К теме 9.*** Профессионал в сфере социокультурной деятельности как активный субъект культурной политики. Нормативный подход (правила рационального поведения) в культурной политике.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Темы 1-9 | Реферат  Конспект  Устный опрос |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

**7.1. Основная литература**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| Печатные издания | ЭБС  (адрес  в сети Интернет) |
|  | Приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации: учебное пособие | Грузкова В.Н. (ред.) | Ставрополь.: СКФУ | 2017 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | Басалаева О. Г., Волкова Т. А.,  Паничкина Е.В. | Москва : Издательство Юрайт | 2022 |  | <https://urait.ru> |
|  | Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены | Юдина А.И.  Жукова Л.С. | Москва: Издательство Юрайт | 2022 |  | <https://urait.ru> |
|  | Правовое регулирование в сфере культуры | [Пронин А. А.](https://urait.ru/author/pronin-aleksandr-alekseevich-4) | Москва: Издательство Юрайт | 2022 |  | <https://urait.ru> |

**7.2. Дополнительная литература**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| Печатные издания | ЭБС  (адрес  в сети Интернет) |
|  | Культура России в 2000-е годы | Костина Е.П. (отв. ред.) | СПб.: Алетейя | 2012 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Национально-культурная идентичность в современной России: истоки, особенности, перспективы | Паршинцев А.В. (гл. ред.) | СПб.: Алетейя | 2015 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Основы культурной политики | Грузкова В.Н. (ред.) | Ставрополь.: СКФУ | 2017 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Региональная культура: опыт исследования | Тихонова А.Ю. | М., Берлин: Директ-Медиа | 2016 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Модернизация России: территориальное измерение | Тульчинский Г.Л., Нещадин А.А. | СПб.: Алетейя | 2011 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Теоретические и практические основы социально-культурной политики: учебное пособие | Фетисов А.В. | М., ИД «Дело» | 2011 |  | <http://biblioclub.ru> |

1. **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРАКТИКЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

1. **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).