ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.02.ДВ.03.01 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ (МОДУЛЬ): КУЛЬТУРА СОЦИАЛЬНЫХ ГРУПП И ДВИЖЕНИЙ**

Направление подготовки **51.03.01 Культурология**

Направленность (профиль) ***«Социокультурное проектирование и культурный перевод»***

(год начала подготовки – 2021)

Санкт-Петербург

2021

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-1 | Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров | ИПК-1.1. Знает:  основные технологические средства и инструменты проектной работы в разных сферах социокультурной деятельности;  методику поэтапного создания инновационных проектов и специфику их документационного обеспечения;  ИПК-1.2. Умеет:  организовывать все виды проектной работы от этапа планирования, разработки, документационного обеспечения до запуска инновационных проектов  в разных сферах социокультурной деятельности;  ИПК-1.3. Владеет:  навыками прогнозирования актуальности проблемного поля проектирования,  участия в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов в разных сферах социокультурной деятельности; |
| ПК-2 | Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства | ИПК-2.1. Знает:  Механизм разработки и подготовки различных типов проектов в области культуры и искусства  ИПК-2.2. Умеет:  Применять методику проектной деятельности в области культуры и искусства;  ИПК-2.3. Владеет:  Навыками разработки различных типов проектов в области культуры и искусства |
| ПК-4 | Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества | ИПК-4.1. Знает:  Механизм разработки различных типов социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества  ИПК-4.2. Умеет:  Применять полученные знания в области социокультурного проектирования в проектной деятельности в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества  ИПК-4.3. Владеет:  Методами разработки и подготовки различных типов социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества |
| ПК-5 | Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания | ИПК-5.1. Знает:  методы получения, изучения, критического анализа научной информации по тематике исследования и предоставления результатов исследований;  ИПК-5.2. Умеет:  получать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и предоставлять результаты исследований;  ИПК-5.3. Владеет:  навыками самостоятельной работы с теоретической и эмпирической научной информацией; навыками предоставления результатов исследования. |
| ПК-9 | Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания | ИПК-9.1. Знает:  Основные понятия, идеи, методы, связанные с культурологическими дисциплинами  ИПК-9.2. Умеет:  Применять методологию разработки и реализации различных научно-популярных программ в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания  ИПК-9.3. Владеет:  Навыками разработки и реализации различных научно-популярных программ в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания |

**2. Место ДИСЦИПЛИНЫ В структуре ОП:**

Цель дисциплины: сформировать у студентов знания о многообразных социальных процессах и культурных практиках, связанных с возникновением и трансформацией институализированных и не институализированных социальных групп и движений.

Задачи дисциплины:

* сформировать у студентов знания о важнейших социологических, социально-антропологических и культурологических концепциях, связанных с изучением культуры социальных групп и движений.
* сформировать у студентов навыки использования в профессиональной деятельности социологических, социально-антропологических и культурологических методик изучения культуры социальных групп и движений.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимые в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад. час | | |
|  | Практическая подготовка | |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | **90** | | |
| в том числе: |  | | |
| Лекции | 36 | |  |
| Лабораторные работы / Практические занятия | -/54 | | -/2 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **99** | | |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | **27** | | |
| контактная работа | 2,35 | | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 24,65 | | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /** **з.е.)** | **216/ 6** | | |

**4. Содержание дисциплины**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | История становления и теоретические основы дисциплины «Культура социальных групп и движений» |
| 2 | Массовые действия и социальные движения |
| 3 | Динамика социальных движений: этапы развития |
| 4 | Формирование и разновидности социальных групп |
| 5 | Культура как фактор социальных изменений. Взаимодействие экономики, социальных отношений и культуры |
| 6 | Этнический и этноконфессиональный компоненты социальных групп и движений |
| 7 | Политические группы и движения в современном обществе |
| 8 | Субкультура и контркультура современных социальных движений в России и за рубежом |

**4.2 Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3 Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств**

Не предусмотрены учебным планом.

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**5.1. Темы конспектов:**

1. Теории социальных движений. Парадигмы изучения социальных движений: Т. Гурр, Г. Блумер, Н. Смелзер, Ч. Тилли, С. Тэрроу, Д. Макадам, Э. Гидденс, Ю. Хабермас
2. Психоаналитическая интерпретация социально-психологических феноменов. Позиция З. Фрейда и современные психоаналитические концепции.
3. Факторы, влияющие на участие индивидов в движениях. Личностная восприимчивость к социальным группам и движениям.
4. История терминов «социальная группа» и «социальное движение».
5. Новые социальные движения как форма гражданского участия и неинституционализированный тип коллективного действия.
6. Социальные движения как новые институты представительства интересов.
7. Политический, социокультурный и исторический контекст социальных движений.
8. Формы совместной, коллективной активности.
9. Динамика социальной жизни: действия, контакты, взаимодействия, социальные отношения
10. Различия между массовыми и коллективными действиями: количество и синхронность.
11. Урбанизация – ее особенности и факторы, способствующие возникновению социальных движений
12. Создание условий для мобилизации социальных движений. Массовость, массовые действия
13. Распространение активистской и прогрессистской идеологии
14. Виды коллективного поведения: толпа, аудитория, публика. Коллективные действия
15. Отличие социальных действий от коллективного поведения
16. Социальные движения как формальные социальные образования
17. Типы социальных движений
18. Стадии развития движений
19. Виды движений
20. Н. Смелзер: условия формирования социального движения
21. «Карьера» социального движения
22. Общество: множество единиц, популяция. Универсальные черты человеческой природы. Отличительные особенности групп
23. К.Клакхон о родовой (видовой) природе человека
24. Разновидности социальных групп. Статистические группы, их примеры
25. Э.Дюркгейм: механическая и органическая солидарность, моральная связь, аномия
26. Процесс социальной дифференциации как важнейшая тенденция эволюции человеческих сообществ
27. Субъективная социальная связь. Р.Мертон, гомофилия – любовь к сходству, ее объективный характер и последствия сходства
28. Моральная связь - содержание, интенсивность и радиус действия.
29. Принципы моральной связи: доверие, лояльность, солидарность, идентичность
30. Патология моральной связи – ослабление морали
31. Социально-этнические общности: народность, нация, этнос
32. Социально-организационные: организации и трудовые коллективы
33. Территориальные - жители разных регионов страны
34. Социально-территориальная структура общества: городские и сельские поселения
35. Социально-профессиональные группы, их основные характеристики
36. Основные тенденции развития социально-профессиональной структуры в России.

**5.2. Темы рефератов:**

1. Культура как система нормативных принципов, ценностных ориентаций и поведенческих стереотипов.
2. Виды движений (экологические; движение охраны прав потребителей; феминистское; политические; религиозные; антивоенные; националистические; реформаторские; антиглобалистские, революционные) – на выбор студента.
3. Типы социальных движений (экспрессивные движения, утопические движения, движения реформ, революционные движения, движения сопротивления) – на выбор студента.
4. Город как место зарождения субкультур.
5. Социальные проблемы городов в современной России.
6. Соотношение этнического и социального в современной России
7. Проблемы социокультурных дистанций в межнациональных отношениях
8. Конфликт поколений как социологическая проблема
9. Формы ресоциализации человека на рубеже столетий.
10. Малые группы как сфера активности человека
11. Социализация личности и массовизация индивидов.
12. Толпа как объект социальных технологий и субъект социального действия
13. Интеграция западноевропейских обществ в общеевропейский социум
14. Социальная функция разделения труда
15. Э. Дюркгейм о разделении труда и социальной солидарности
16. Профессиональная ориентация как социологическая проблема
17. Социальные проблемы национального управления
18. Общечеловеческие и национальные аспекты культуры
19. Проблемы брака как социального института в современной России
20. Либерализации ценностей и норм семейной жизни: позитивные и негативные последствия
21. Диалог поколений и преемственность духовной культуры
22. Социологические подходы к исследованию поколений
23. Новые социальные движения в современной России
24. Современные молодежные движения
25. Сравнительный анализ ценностей советской молодежи и современной российской молодежи
26. Культурные конфликты.
27. Разновидности социальных групп.
28. Объективная и субъективная социальная связь

**5.3 Темы практических занятий:**

***К теме 1.***  Парадигмы изучения социальных движений: Т. Гурр, Г. Блумер, Н. Смелзер, Ч. Тилли, С. Тэрроу, Д. Макадам, Э.Гидденс, Ю. Хабермас. Психоаналитическая интерпретация социально-психологических феноменов. Позиция З. Фрейда и современные психоаналитические концепции. Факторы, влияющие на участие индивидов в движениях. Личностная восприимчивость к социальным группам и движениям. История терминов «социальная группа» и «социальное движение».

***К теме 2.*** Виды коллективного поведения: толпа, аудитория, публика. Коллективные действия. Отличие социальных действий от коллективного поведения: Особенности и стадии развития социальных движений. Типы социальных движений

***К теме 3.*** Условия формирования социального движения. Сложные объединения: фракции, клубы, блоки, политические партии. «Карьера» социального движения

***К теме 4.*** Изучение малых групп в социологии – Элтон Мэйо, Я.Морено (социометрия); К. Левин. Типы лидерства: авторитарный, демократический, анархический (попустительский). Демографические основы социальной жизни и влияние демографических процессов на развитие и функционирование социальной системы. Социальные движения как совокупность усилий и действий, направленных на поддержку социальных изменений.

***К теме 5.*** Культура как фактор, упорядочивающий и регулирующий человеческую деятельность. Культура и проблема социализации подрастающего поколения, и формирование субкультур. Культурные конфликты. Общественное мнение как состояние массового сознания и институт гражданского общества.

***К теме 6*** Этнические и этноконфессиональные группы и движения в эпоху глобализации. Диаспоры и землячества в современной социокультурной реальности. Концепции этнопсихологии и психологии наций. Понятие о национальном характере. Этноцентризм. Национализм. Патриотизм. Космополитизм. Интернационализм. Глобализм.

***К теме 7.*** Изменение идеологических оснований, характера и роли политических групп и движений в общественной жизни конца ХХ – начала ХХI в. Культурная дифференциация социальных групп в трудах О. Конта, М. Вебера, П. Сорокина, Г. Зиммеля, П. Бурдье. Социально-групповой аспект культурной дифференциации в современной российской социологии: Л. Г. Ионин, В. Д. Разинская, Б. М. Фирсов.

***К теме 8.*** Парадигмы изучения социальных движений: Т. Гурр, Г. Блумер, Н. Смелзер, Ч. Тилли, С. Тэрроу, Д. Макадам, Э. Гидденс, Ю. Хабермас.

Психоаналитическая интерпретация социально-психологических феноменов. Позиция З. Фрейда и современные психоаналитические концепции. Факторы, влияющие на участие индивидов в движениях. Личностная восприимчивость к социальным группам и движениям. История терминов «социальная группа» и «социальное движение».

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1. | Темы 1-8 | Конспект  Устный опрос  Реферат |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

**7.1. Основная литература**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| Печатные издания | ЭБС  (адрес  в сети Интернет) |
|  | Культурология : учебник | Гуревич П.С. | М.: Юнити-Дана | 2015 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 1. 2 | Социология: курс лекций: учебное пособие | Зеленков М.Ю. | М.: Юнити-Дана | 2015 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Социодинамика культуры | Моль А.А. | М.: Директ-Медиа | 2007 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Корпоративная культура: учебник  [Глава 2, § 2.3 Доминирующая культура. Субкультуры. Контркультура] | Персикова Т.Н. | Москва : Логос, | 2011 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Культурология : учебное пособие | Садохин А.П. | М.: Юнити-Дана | 2015 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | [Психология социальных групп: учебное пособие](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=233961&sr=1) | Семечкин Н.И. | М.: Директ-Медиа | 2014 |  | <http://biblioclub.ru> |

**7.2. Дополнительная литература**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| Печатные издания | ЭБС  (адрес  в сети Интернет) |
|  | Словарь индоевропейских социальных терминов | Бенвенист Э. | М.: Прогресс, Универс | 1995 | + |  |
|  | Социальные революции и общественный прогресс | Ланцов С.А. | Л.:  Изд-во ЛГУ | 1991 | + |  |
|  | Молодежная субкультура: учебное пособие | Левикова С. И. | М. : ФАИР-ПРЕСС, | 2004 | + |  |
|  | Социология. Основы общей теории: учебное пособие | / под. Ред. А.Ю.Мягкова | М.: Флинта | 2011 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Реализация концепции ценностного самоопределения студентов в пространстве молодежной субкультуры: монография | Мосиенко Л.В. | Оренбург: ОГУ | 2015 |  | <http://biblioclub.ru> |

1. **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРАКТИКЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

1. **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).