**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе практики**

**Б2.О.01 (У) ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА**

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ:**

Процесс изучения практики направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № пп | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) |
|  |  |  |
| 1 | УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде |
| 2 | УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни |
| 3 | ПК-5 | Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания |
| 4 | ПК-7 | Готов выбирать технические средства и технологии для решения поставленных задач с учетом последствий их применения, способен разрабатывать новые технологии и культурные продукты в социокультурной сфере |

**2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП:**

Цель практики: выработка умений и навыков по поиску, систематизации и анализу научной литературы по социокультурному проектированию и культурному переводу, формирование навыков ведения самостоятельной научной работы, исследования и экспериментирования в отношении современного социокультурного проектирования и культурного перевода.

Задачи практики:

* осуществление поиска научной литературы по социокультурному проектированию и культурному переводу;
* осуществление каталогизации и систематизации первоисточников, затрагивающих различные аспекты культурологической интерпретации социокультурного проектирования и культурного перевода;
* реферирование научной литературы и ее первичный анализ;
* закрепление теоретических знаний по комплексу дисциплин социокультурного проектирования и культурного перевода.

Освоение практики и сформированные при этом компетенции необходимые в последующей деятельности.

**3. ОБЪЕМ, ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРАКТИКИ И ВИДЫ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ**

Ознакомительная практика проводится в форме контактной работы и иных формах, предусмотренных соответствующей рабочей программой.

Общая трудоемкость освоения практики составляет 2 зачетных единиц, 72 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

|  |  |
| --- | --- |
| № |  |
| **п/п** | **Наименование работы** |
|  |  |
| 1 | Инструктаж по технике безопасности |
| 2 | Вводное занятие по организации практики. Цели и задачи практики.  **Теоретическая часть:** Научные основания современного социокультурного проектирования. Технология и методика научного исследования по культурологии. Выбор и анализ необходимых и достаточных для историко-культурной реконструкции текстов культуры (художественная литература). |
|  | **Промежуточная аттестация**  Представление письменного текста, публичная защита научных оснований проектного предложения. Представление студентом письменного текста с анализом выбранных текстов культуры (музыкальных фрагментов, поэтических произведений, документального и художественного кино и др.). |
|  | **Практическая часть**  Формулировка концепции проекта. Самостоятельная работа студента в библиотеках, сети Интернет и др. с источниками, содержащих информацию об аналоговых проектах.  Разработка общей концепции и сценария проекта. Обоснованное представление авторского фрагмента/предложения в общий сценарий проекта.  Распределение ролевых функций в проекте. |
|  | Итоговое собрание по практике, обсуждение итогов разработки, организации и планируемой реализации проекта. Письменный текст отчета. |
| 7 | Зачёт (с оценкой) |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе практики**

**Б2.О.02(У) ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ:**

Процесс изучения практики направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № пп | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) |
|  |  |  |
|  | УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде |
|  | УК-9 | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности |
|  | УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению |
|  | ОПК-1 | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; |
|  | ПК-1 | Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров |
|  | ПК-2 | Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства |
|  | ПК-3 | Способен разрабатывать образовательные проекты в области популяризации социально-научного и гуманитарного знания |
|  | ПК-4 | Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества |
|  | ПК-5 | Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания |
|  | ПК-6 | Способен разрабатывать программы, нормативные, методические, другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы текстов |
|  | ПК-7 | Готов выбирать технические средства и технологии для решения поставленных задач с учетом последствий их применения, способен разрабатывать новые технологии и культурные продукты в социокультурной сфере |
|  | ПК-8 | Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства |
|  | ПК-9 | Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания |

**2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП:**

Цель практики: овладение студентами умениям и практическими навыками, необходимыми для организации и подготовки творческого проекта в рамках социокультурного проектирования.

Задачи практики:

* овладеть навыками культурологического обоснования концепции творческого проекта;
* разработать творческий проект, актуальный в условиях современно социокультурной практики;
* овладеть технологией подготовки и реализации творческого проекта в рамках социокультурного проектирования.

Освоение практики и сформированные при этом компетенции необходимые в последующей деятельности.

**3. ОБЪЕМ, ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРАКТИКИ И ВИДЫ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ**

Творческая практика обучающихся проводится в форме контактной работы и иных формах, предусмотренных соответствующей рабочей программой.

Общая трудоемкость освоения практики составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

|  |  |
| --- | --- |
| № |  |
| **п/п** | **Наименование работы** |
|  |  |
| 1 | Инструктаж по технике безопасности |
| 2 | Общее собрание по практике. Цели и задачи практики. Беседа о функциональных обязанностях студента на период практики. Выдача индивидуальных заданий студентам. |
| 3 | Определение темы творческого проекта, его объема и направленности, особенностей |
| 4 | Отбор и изучение литературы и источников |
| 5 | Объединение в малые группы (от 2-х до 4-х человек) и подготовка творческого проекта |
| 6 | Подготовка текста и общей презентации по теме творческого проекта |
| 8 | Защита и утверждение творческого проекта |
| 9 | Зачёт (с оценкой) |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе практики**

**Б2.О.03 (П) ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ:**

Процесс изучения практики направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № пп | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) |
|  |  |  |
|  | УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде |
|  | ОПК-1 | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; |
|  | ОПК-2 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; |
|  | ОПК-3 | Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики; |
|  | ПК-1 | Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров |
|  | ПК-2 | Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства |
|  | ПК-3 | Способен разрабатывать образовательные проекты в области популяризации социально-научного и гуманитарного знания |
|  | ПК-4 | Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества |
|  | ПК-5 | Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания |
|  | ПК-6 | Способен разрабатывать программы, нормативные, методические, другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы текстов |
|  | ПК-7 | Готов выбирать технические средства и технологии для решения поставленных задач с учетом последствий их применения, способен разрабатывать новые технологии и культурные продукты в социокультурной сфере |
|  | ПК-8 | Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства |

**2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП:**

Цель практики: закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся, на получение ими практических навыков и компетенций, а также на приобретение опыта самостоятельной работы в профессиональной деятельности в социокультурной сфере; получение профессионального опыта социально-культурной работы.

Задачи практики:

* + закрепление и углубление теоретических знаний на практике;
  + накопление эмпирического материала для будущего профессионального самоопределения;
  + ознакомление студентов-культурологов со всем комплексом социальной деятельности, с ее формами и методами;
  + формирование комплексных представлений о специфике работы в социокультурной сфере;
  + совершенствование умений и навыков до уровня, позволяющего решать практические задачи;
  + изучение работы базовых учреждений, особенности организации;
  + приобретение навыков самостоятельной работы.

Освоение практики и сформированные при этом компетенции необходимые в последующей деятельности.

**3. ОБЪЕМ, ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРАКТИКИ И ВИДЫ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ**

Проектно-технологическая практика проводится в форме контактной работы и иных формах, предусмотренных соответствующей рабочей программой.

Общая трудоемкость освоения практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

|  |  |
| --- | --- |
| № |  |
| **п/п** | **Наименование работы** |
|  |  |
| 1 | Инструктаж по технике безопасности |
| 2 | Общее собрание по практике. Беседа о цели и задачах предстоящей практике, функциональных обязанностей студентах на период практики. Выдача индивидуальных заданий студентам. |
| 3 | Ознакомление с реальными процессами, происходящими в социальнокультурной сфере; с организационно-правовыми основами социальнокультурной работы с разными группами населения.  Ознакомление с многообразием учреждений социально-культурной сферы, спецификой их деятельности, структурой, основными направлениями работы  Формирование представления о функциональных обязанностях специалистов учреждений культуры.  Анализ различных направлений деятельности региональных учреждений социально-культурного профиля по созданию, продвижению и реализации культурно-досуговых услуг для разных групп населения. |
| 4 | Знакомство с базой практики: с нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность учреждения; основными направлениями деятельности учреждения; структурой учреждения; материальной базой и кадровым составом учреждения; планом работы учреждения. |
| 5 | Мониторинг на рабочем месте: анализ специфики организации творческо-производственного процесса в учреждении; деятельности ведущих специалистов учреждения; системы предоставления социально-культурных услуг населению; содержания и технологии стимулирования социальнокультурной активности населения. |
|  | Производственные задания:  разработка сценарно-драматургических основ культурно-досуговых программ;  постановка культурно-досуговых программ с использованием технических средств и сценического оборудования учреждения;  проведение культурнодосуговых мероприятий с использованием базовых технологических систем. |
|  | Обработка и анализ полученной информации. Подготовка отчетной документации.  Подготовка выступления на итоговом собрании по практике (характеристика предприятия прохождения практики, его организационная структура, организация труда, опыт работы предприятия, основной вид деятельности предприятия прохождения практики, нормативная документация, применяемая на предприятии; предложения по улучшению деятельности предприятия). |
| 6 | Итоговое собрание по практике. |
| 7 | Зачёт (с оценкой) |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе практики**

**Б2.О.04 (Пд) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ:**

Процесс изучения практики направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № пп | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) |
|  |  |  |
| 1 | УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде |
| 2 | ОПК-1 | Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; |
| 3 | ОПК-4 | Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации. |
| 4 | ПК-1 | Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров |
| 5 | ПК-2 | Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства |
| 6 | ПК-3 | Способен разрабатывать образовательные проекты в области популяризации социально-научного и гуманитарного знания |
| 7 | ПК-4 | Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества |
| 8 | ПК-5 | Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания |
| 9 | ПК-6 | Способен разрабатывать программы, нормативные, методические, другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы текстов |
|  | ПК-7 | Готов выбирать технические средства и технологии для решения поставленных задач с учетом последствий их применения, способен разрабатывать новые технологии и культурные продукты в социокультурной сфере |
|  | ПК-8 | Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства |
|  | ПК-9 | Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания |

**2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП:**

Цель практики: формирование и развитие у выпускников научно-исследовательских навыков, системы профессиональных компетенций, подготовка к написанию выпускной квалификационной работы.

Задачи практики:

- закрепление, углубление и дополнение теоретических знаний, полученных при изучении специальных дисциплин; расширение профессиональных знаний, полученных ими в процессе обучения, и формирование практических умений и навыков ведения самостоятельной научной работы;

- формирование умения правильно формулировать задачи исследования в ходе выполнения научно-исследовательской работы в соответствии с ее целью, умения инициативно избирать методы исследования, соответствующие его цели, формировать методику исследования;

- усвоение навыков выполнения самостоятельного проведения библиографической работы с привлечением современных электронных технологий;

- работа в фондах Российской национальной библиотеки, работа в каталогах, в частности – с полнотекстовой базой электронных изданий – ЭБС biblioclub.ru

- применение современных информационных технологий при проведении научных исследований;

- выработка способности и умения анализировать и представлять полученные в ходе исследования результаты в виде законченных учебно-методических разработок (отчет о практике, научно-методические статьи, тезисы докладов научно-практических конференций, научные доклады, выпускная квалификационная работа); овладение методами обобщения и логического изложения материала; овладение навыками составления библиографий по тематике проводимых исследований; овладение навыками разработки и осуществления религиоведческого исследования (определение цели, гипотезы, методов исследования,);

- формирование и развитие у студентов основных профессиональных умений и опыта осуществления профессиональной деятельности;

- развитие профессионально значимых качеств личности;

- развитие профессиональной культуры;

- сбор и обработка материалов для написания ВКР.

Освоение практики и сформированные при этом компетенции необходимые в последующей деятельности.

**3. ОБЪЕМ, ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРАКТИКИ И ВИДЫ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ**

Преддипломная практика обучающихся проводится в форме контактной работы и иных формах, предусмотренных соответствующей рабочей программой.

Общая трудоемкость освоения практики составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

|  |  |
| --- | --- |
| № |  |
| **п/п** | **Наименование работы** |
|  |  |
| 1 | Инструктаж по технике безопасности |
| 2 | Общее собрание по практике. Беседа о цели и задачах предстоящей практике, функциональных обязанностей студентах на период практики. Выдача индивидуальных заданий студентам. |
| 3 | Формулировка развернутого тезисного плана ВКР с подробным обоснованием каждого пункта.  Формулировка окончательного варианта списка использованной для ВКР литературы с полным библиографическим описанием. |
| 4 | Обобщение эмпирических данные, полученные в результате работы в профильной организации. |
| 5 | Изложение теоретической базы ВКР  Формулировка проблемных вопросов по теме исследования, анализ и варианты решений  Выявление практической значимости ВКР  Проект практической части ВКР  Презентация собственного проекта, демонстрирующего навыки и умения в области социокультурного проектирования |
| 6 | Итоговое собрание по практике. |
| 7 | Зачёт (с оценкой) |

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе практики**

**Б2.В.01 (П) ЭКСКУРСИОННАЯ ПРАКТИКА**

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ:**

Процесс изучения практики направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № пп | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) |
|  |  |  |
| 1 | УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде |
| 2 | УК-6 | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни |
| 3 | ПК-1 | Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров |
| 4 | ПК-2 | Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства |
| 5 | ПК-3 | Способен разрабатывать образовательные проекты в области популяризации социально-научного и гуманитарного знания |
| 6 | ПК-4 | Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества |
| 7 | ПК-5 | Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социально-научного знания |
| 8 | ПК-6 | Способен разрабатывать программы, нормативные, методические, другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы текстов |
| 9 | ПК-7 | Готов выбирать технические средства и технологии для решения поставленных задач с учетом последствий их применения, способен разрабатывать новые технологии и культурные продукты в социокультурной сфере |
| 10 | ПК-8 | Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские, образовательные, художественно-творческие, другие программы в области культуры и искусства |
| 11 | ПК-9 | Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные программы в области культурологического, социально-научного и гуманитарного знания |

**2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП:**

Цель практики: овладение студентами умениям и практическими навыками, необходимыми для организации и воплощения экскурсионного проекта в рамках социокультурной деятельности.

Задачи практики:

* овладеть навыками культурологического обоснования концепции экскурсионного проекта;
* разработать экскурсионный продукт, актуальный в условиях современно социокультурной практики;
* овладеть навыками разработки сценария экскурсионного продукта;
* овладеть технологией сопровождения по экскурсионному маршруту.

Освоение практики и сформированные при этом компетенции необходимые в последующей деятельности.

**3. ОБЪЕМ, ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРАКТИКИ И ВИДЫ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ**

Творческая практика обучающихся проводится в форме контактной работы и иных формах, предусмотренных соответствующей рабочей программой.

Общая трудоемкость освоения практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

**4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

|  |  |
| --- | --- |
| № |  |
| **п/п** | **Наименование работы** |
|  |  |
| 1 | Инструктаж по технике безопасности |
| 2 | Общее собрание по практике. Цели и задачи практики. Беседа о функциональных обязанностях студента на период практики. Выдача индивидуальных заданий студентам. |
| 3 | Определение темы экскурсии, её продолжительности, особенностей (транспорт, особые условия проведения), (Концепция экскурсии) |
| 4 | Отбор и изучение литературы и источников  Отбор экскурсионных объектов и их изучение (Карточки экскурсионных объектов) |
| 5 | Составление маршрута экскурсии (Карта-схема маршрута экскурсии)  Обход / объезд маршрута (Уточнение маршрута)  Определение хронометража экскурсии и методов показа и рассказа (Технологическая карта маршрута) |
| 6 | Написание текста экскурсии (Контрольный текст экскурсии)  Комплектование портфеля экскурсовода (Фото-и видеоматериалы) |
| 7 | Составление методической разработки экскурсии (Комплект методической документации). Составление индивидуального текста экскурсии |
| 8 | Прием-сдача экскурсии, её утверждение |
| 9 | Зачёт (с оценкой) |