ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.О.06.09 СИСТЕМАТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ (МОДУЛЬ): ФИЛОСОФИЯ ГОРОДА**

Направление подготовки **47.03.01 Философия**

Направленность (профиль) **Общий**

(год начала подготовки – 2021)

Санкт-Петербург

2021

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философских контекстах | ИУК-5.1. Знает:  природу и условия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философских контекстах |
| ИУК-5.2. Умеет:  корректно воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философских контекстах |
| ИУК-5.3. Владеет:  навыками корректного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философских контекстах |
| ОПК-7 | Способен применять в сфере своей профессиональной деятельности категории и принципы социальной философии | ИОПК-7.1. Знает:  теоретико-методологические основы социальной философии |
| ИОПК-7.2. Умеет:  эффективно применять в сфере своей профессиональной деятельности категории и принципы социальной философии |
| ИОПК-7.3. Владеет:  навыками эффективного применения в сфере своей профессиональной деятельности категорий и принципов социальной философии |
| ПК-7 | Способен применять базовые философские знания в процессе принятия управленческих решений | ИПК-7.1. Знает:  принципы применения базовых философских знаний в процессе принятия управленческих решений |
| ИПК-7.2. Умеет:  корректно и эффективно применять базовые философские знания в процессе принятия управленческих решений |
| ИПК-7.3. Владеет:  навыками корректного и эффективного применения базовых философских знаний в процессе принятия управленческих решений |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: ознакомление обучающихся с философскими представлениями о городе как социокультурном феномене.

Задачи дисциплины:

* дать определение города как социокультурного феномена;
* ознакомление с философскими концепциями, в которых проводится анализ городского пространства;
* дать представление о многообразии философских подходов к осмыслению города

Дисциплина относится к обязательной части дисциплин.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 54 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 18 | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/36 | -/2 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 27 | |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | 27 | |
| контактная работа | 2,35 | |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | 24,65 | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 108/3 | |

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей**).**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Город в культурном процессе |
| 2 | Урбанизация как социокультурное явление |
| 3 | Феноменология города |
| 4 | Физиология города |
| 5 | Антропология города |
| 6 | Город как самоорганизующаяся система |
| 7 | Образ города в искусстве |
| 8 | Места памяти в социокультурном пространстве |
| 9 | Социокультурное проектирование |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1. | Город в культурном процессе | практическое занятие | Выполнение практического задания | Подготовка методических рекомендаций по подготовке урока на тему «Город в культурном процессе» |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы конспектов**

1. Основные понятия курса: город, городское планирование, физическое и социальное пространство;
2. Урбанизация как социокультурное явление ;
3. Публичное пространство города и его проблемы;
4. Смыслопорождающий потенциал города;
5. Специфика городского пространства и времени;
6. Семиотика городского пространства.
7. Феномен городского мифа и мифа о городе.
8. Культурная память как семиотический контекст городской жизни.
9. Горожанин как антропологический тип;
10. Природная составляющая города, взаимодействие природной и городской среды.
11. Урбанизм как образ жизни.
12. Специфика городской повседневности. Публичное и приватное в городском пространстве.
13. Проблема конструирования города.
14. Концепция Ю.М. Лотмана о культуре как коллективной памяти.
15. Особенности культурного пространства Санкт-Петербурга.
16. Концепция городского культурного пространства М.С. Кагана.
17. Основные понятия и категории социально-культурного проектирования
18. Образ города в русской и зарубежной литературе
19. Образ города в изобразительном искусстве.
20. Город как единый социальный организм
21. Понятие «душа города»
22. Город как объект наблюдения и предмет описания
23. Н.Д. Анциферов о городе как едином социальном организме.
24. Феномен городской атмосферы и его физиологические составляющие.
25. Природное и культурное в городском многоголосье.
26. Физиология города как источник осмысления своей и чужой культуры.

**5.3. Темы докладов/презентаций**

1. Город как социокультурный феномен (на примере Санкт-Петербурга);
2. Город как социокультурный феномен (на примере Москвы);
3. Город как социокультурный феномен (на примере Ярославля);
4. Город как социокультурный феномен (на примере Казани);
5. Город как социокультурный феномен (на примере Сочи);
6. Город как социокультурный феномен (на примере Калининграда);
7. Город как социокультурный феномен (на примере Екатеринбурга);
8. Город как социокультурный феномен (на примере Красноярска);
9. Город как социокультурный феномен (на примере Челябинска);
10. Город как социокультурный феномен (на примере Нижнего Новгорода);

Обучающиеся выполняют задание и подготавливают презентацию на тему «Город как социокультурный феномен (на примере одного города)».

**6 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Темы 1-9 | устный опрос, защита доклада/презентации  Конспект |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| печатные издания | ЭБС (адрес в сети Интернет) |
| 1. | Социология социального пространства (пер. с фр.) | Бурдье П. | СПб.: Алетейя | 2013 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 2. | Урбанистика | Глазычев В.Л. | М.: Европа | 2008 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 3. | Философская антропология : идеи и теории мыслителей разных эпох и культур: хрестоматия | Составитель: Пурынычева Г.М., Алексеев А.П., Билаонова М.Ю., Вязова Е.В., Загайнова В.И., Пурынычев М.Ю. | Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет | 2014 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 4. | Постижение природы и сущности человека : от философской антропологии до гуманологии: монография | Туман­-Никифоров А. А. , Туман­-Никифорова И. О. | Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ) | 2013 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 5. | Социальная философия: учебник | Керимов Т. Х. | Москва, Екатеринбург: Флинта, Издательство Уральского университета | 2020 |  | <http://biblioclub.ru> |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

6. Образовательная платформа «Юрайт». – Режим доступа: <https://urait.ru/>

7. Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden». – Режим доступа: <https://imwerden.de/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).