ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.04.ДВ.02.02 Философия культурогенеза**

Направление подготовки **47.03.01 Философия**

Направленность (профиль) **Общий**

(год начала подготовки – 2021)

Санкт-Петербург

2021

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-10 | Способен реферировать и аннотировать научную литературу (в том числе на иностранном языке) | ИПК-10.1. Знает:  принципы и методы реферирования и аннотирования научной литературы (в том числе на иностранном языке) |
| ИПК-10.2. Умеет:  грамотно реферировать и аннотировать научную литературу (в том числе на иностранном языке) в соответствии с целью исследования |
| ИПК-10.3. Владеет:  навыками грамотного реферирования и аннотирования научной литературы (в том числе на иностранном языке) в соответствии с целью исследования |
| ПК-11 | способен применять философские концепции для анализа философских проблем и поиска путей их решения | ИПК-11.1. Знает:  принципы применения философских концепций для анализа философских проблем и поиска путей их решения |
| ИПК-11.2. Умеет:  эффективно и корректно применять философские концепции для анализа философских проблем и поиска путей их решения |
| ИПК-11.3. Владеет:  навыками эффективного и корректного применения философских концепций для анализа философских проблем и поиска путей их решения |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: ознакомление студентов с началом культурного процесса, законами развития культуры, с методологическими проблемами, ее двумя основными частями: материальной и духовной культуры, историчностью, этничностью культуры, ее связью с геосредой, с единством и многообразием культуры. Культурный процесс рассматривается в хронологической последовательности, в виде отдельных одновременно существовавших ареалов культур. Акцентируется внимание студентов на тех явлениях материальной и духовной культуры, которые стали общечеловеческим достоянием.

Задачи дисциплины:

* сформировать представление о культурогенезе, о законах развития культуры, показать связь культуры с геосредой, с ареалами культуры;
* ввести обучающихся в круг теоретических и методологических проблем интерпретации содержания концептов и категорий, основополагающих для философского анализа культурогенеза;
* сформировать методологические навыки научно-исследовательской работы с источнками.

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений: Дисциплины по выбору.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 36 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 18 | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/18 | -/2 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 36 | |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет):** | - | |
| контактная работа | - | |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | - | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 72/2 | |

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей**).**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Начальный период культурогенеза |
| 2 | Культура позднего плейцостена |
| 3 | Культура начала голоцена |
| 4 | Культура палеометаллической эпохи |
| 5 | Освоение способа получения железа. Революция материальной культуры |
| 6 | Зоны культур первого периода раннего железного века Евразии |
| 7 | Зоны культур второго периода раннего железного века Евразии |
| 8 | Этногенез и культурогенез в раннем Средневековье |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1. | Этногенез и культурогенез в раннем Средневековье | лекционное занятие  практическое занятие | Выполнение практического задания | Дискуссия |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. Происхождение человека и начало культурогенеза.

2. Духовная и материальная культура плейстоцена.

3. Глобальные изменения природной среды. Природа как культурообразующий фактор.

4. Антропогенез и расогенез в системе культурогенеза.

5. Материальная и духовная культура начала древнекаменного века.

6. Материальная и духовная культура голоцена.

7. Материальная и духовная культура палеометаллической эпохи.

8. Древнегреческий культурный комплекс.

9. Культура периода освоения железа.

10. Культура евразийского скифо-сибирского мира.

11. Комплексы культур Древней Индии и Ирана. Буддизм

12. Гунно-сарматский комплекс степной Евразии эпохи Великого переселения народов.

13. Древнеримский культурный комплекс. Возникновение христианской культуры.

14. Кушанский культурный комплекс. Расширение сферы влияния китайской культуры.

15. Великий шелковый путь.

16. Славянский этнокультурный комплекс.

17. Тюркский комплекс культуры

18. Культура финно-угров и балтов.

19. Тунгусо-маньчжурский комплекс культуры. Культура циркумполярной зоны.

20. Возникновение ислама и ранняя культура мусульманского мира.

**6 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Темы 1-8 | устный опрос, защита реферата |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| печатные издания | ЭБС (адрес в сети Интернет) |
| 1. | Западная Сибирь в эпоху Великого переселения народов (Проблемы культурогенеза по данным погребальных памятников) | Матвеева Н.П. | Тюмень: Изд-во Тюменского гос. ун-та | 2016 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 2. | История культуры. Происхождение новой культуры | Гельвальд, Фридрих | М.: Директ\_Медиа | 2014 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 3. | История мировой культуры: учеб. пособие | Горелов А.А. | М.: ФЛИНТА | 2016 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 4. | Культурология: учебник для студ. вузов по дисциплине "Культурология" при подготовке бакалавров и специалистов. | В. М. Дианова [и др.]; науч. ред.: Ю. Н. Солонин, М. С. Каган. | М.: Юрайт; [Б. м.]: Высшее образование, | 2010 | Имеются экземпляры в отделах: всего 2: ЧЗ (2) |  |
| 5. | Философия культуры: Учебное пособие для вузов. | Пивоев В.М. | М.: Директ-Медиа | 2013 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 6. | Философия культуры: уч. пособие для вузов | Каган М.С. | М.: Изд-во юрайт | 2022 |  | [https://urait.ru/](https://urait.ru/ ) |
| 7. | Культура постмодерна: учебное иллюстрированное пособие. | Санькова С.М. | Москва; Берлин: Директ-Медиа | 2021 |  | <http://biblioclub.ru> |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

6. ЭБС Юрайт: [https://urait.ru/](https://urait.ru/ )

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).