ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины

**Б1.В.02.ДВ.02.02 РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ (МОДУЛЬ): РЕЛИГИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Направление подготовки **44.04.01 - Педагогическое образование**

Направленность (профиль) ***«Преподавание философии и религиоведения»***

(год начала подготовки - 2022)

Санкт-Петербург

2022

**ТРЕБОВАНИЯ К ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, соотнесенных с индикаторами достижений компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | ИУК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстовИУК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.ИУК-1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.ИУК1-.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий.ИУК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации. |
| ПК-5 | Способен осуществлять поиск, анализ и обработку научной информации в целях исследования проблем образования | ИПК-5.1. Знает: исторические и современные подходы и положения в структуре общего педагогического, философского и религиоведческого знания.ИПК-5.2. Умеет: верифицировать информацию в соответствии с ее научностью и востребованностью в педагогической практике.ИПК-5.3. Владеет: механизмами анализа и отбора обширного научного, исторического и общекультурного материала для формирования самостоятельной критической оценки |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: подготовить выпускника, обладающего знаниями об организации, конституционных принципах научных исследований и профессиональными компетенциями, необходимыми в научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:

* изучить понятие науки, методологические основы научного исследования и особенности методики проведения исследования и написания выпускной квалификационной работы;
* сформировать умения системного подхода при освоении и применении современных методов научного исследования, анализе научной информации необходимой для решения задач в предметной сфере профессиональной деятельности;
* сформировать мотивационные установки к организации и самоуправлению научно-исследовательской деятельностью, совершенствованию и развитию собственного общеинтеллектуального, общекультурного, научного потенциала, его применению при решении задач в предметной сфере профессиональной деятельности.

Дисциплина входит в состав модуля Религиоведение из части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана для направления подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, направленность (профиль) «Преподавание философии и религиоведения».

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад. час |
|  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | **26** |
| в том числе: |  |
| Лекции | - |  |
| Лабораторные работы / Практические занятия (\* в т.ч. зачет) | -/26 | -/2 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **46** |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | **72/2** |

\* - зачет проводится на последнем занятии

**4. Содержание дисциплины**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Тема 1. Сакральные тексты и становление жанровой системы художественной литературы  |
| 2 | Тема 2. Сакральная и профанная картины мира и их отображение в художественной литературе  |
| 3 | Тема 3. Проблема человека в художественной литературе  |
| 4 | Тема 4. Вопросы веры и неверия в художественной литературе  |
| 5 | Тема 5. Концепт греха в художественной литературе  |
| 6 | Тема 6. Проблема преступления и наказания в художественной литературе  |
| 7 | Тема 7. Жизнь как Путь  |
| 8 | Тема 8. Образ Христа в художественной литературе  |
| 9 | Тема 9. Апокалиптические мотивы в художественной литературе  |
| 10 | Тема 10. Отображение религиозного быта в художественной литературе  |

**4.2 Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1. | Апокалиптические мотивы в художественной литературе | Практическое занятие | Выполнение практического задания | Студенты готовят фрагменты лекции по заданной теме |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**5.1 Темы эссе.**

1. Проблема веры в художественной литературе.

2. Жизнь как паломничество в западной литературной традиции.

3. Проблема искушения в художественной литературе.

4. Тема Любви в русской и западной литературной традиции.

5. Возможно ли искупить грех?

6. Апокалиптические мотивы в литературе Серебряного века.

7. Образ Христа в русской литературе.

8. Князь Мышкин – «герой христианского духа и святости».

9. Что значит «взять грех на душу»?

10. «Божественная комедия» Данте как иерархическая система мироустройства.

11. «Что есть Истина?»

12. Десять заповедей в художественной литературе.

13. Богоборческие мотивы в «Потерянном рае» Дж. Мильтона.

14. Тема верности (служения) в рыцарском романе.

15. Библейские мотивы в «Мастере и Маргарите» М.А. Булгакова.

16. Три версии предательства Иуды.

17. Жанр исповеди в русской и европейской литературе.

18. Сатирические образы служителей церкви в западной литературе.

19. Сатирические образы служителей церкви в русской литературе.

20. Образы иноверцев в литературе романтизма.

21. Образы иноверцев в литературе Просвещения.

22. Тема жертвы (самопожертвования) в западной литературной традиции.

23. Тема жертвы (самопожертвования) в русской литературной традиции.

24. Образ Христа в поэме А.А.Блока «Двенадцать».

25. Образы иноверцев в русской литературе XIX века.

26. Что значит «человек чести»?

27. Образ «дикаря» в литературе западного Просвещения и романтизма.

28. Три «Кавказских пленника»: образы «дикарей» в текстах А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого.

29. Тема обращения в западной литературе.

30. Тема обращения в русской литературе.

31. «Договор с Дьяволом» в западной литературе.

32. «Договор с Дьяволом» в русской литературе.

33. «Апокалипсис нашего времени».

34. Апокалиптические мотивы в антиутопиях западной литературы.

35. Апокалиптические мотивы в русских антиутопиях.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Тема 1 – Тема 10 | ЭссеРабота на практических занятиях |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие |
| Печатные издания | в ЭБС, адрес в сети Интернет |
| 1. | Религия и культура | Розанов В. В. | М.: Директ-Медиа | 2012 |  | [https://biblioclub.ru](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=7306&sr=1) |
| 2. | Религия и общественность | Тареев М. М. | М.: Директ-Медиа | 2008 |  | [https://biblioclub.ru/](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=42358&sr=1)  |
| 3. | Основы религиоведения: учебно-методическое пособие | Дмитриев В. В. , Дымченко Л. Д. | СПб.: СпецЛит | 2012 |  | [https://biblioclub.ru/](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=105029&sr=1)  |
| 4. | Христианство в литературе и культуре Древней Руси : учебное пособие  | Демченков, С.А. | Москва ; Берлин : Директ-Медиа, | 2016 |  | <https://biblioclub.ru>  |
| 5 | Теория литературы : учебник  | Крупчанов, Л.М. | Москва : Издательство «Флинта», | 2017 |  | <https://biblioclub.ru>  |

1. **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

6. Образовательная платформа «Юрайт». – Режим доступа: <https://urait.ru/>

7. Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden». – Режим доступа: <https://imwerden.de/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).