ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.03.01 СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ (МОДУЛЬ):**

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ И УРБАНИСТИКИ В ВУЗАХ**

Направление подготовки **44.04.01 – Педагогическое образование**

Направленность (профиль) ***«Преподавание культурологии и урбанистики в высшей школе»***

(год начала подготовки - 2022)

Санкт-Петербург

2022

1. **ТРЕБОВАНИЯ К ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих универсальных и профессиональных компетенций, соотнесенных с индикаторами достижений компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов |
| УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации. |
| УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски. |
| УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий. |
| УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации. |
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами. |
| УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. |
| УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках. |
| УК-4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном (-ых) языках. |
| УК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык. |
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия  | УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ. |
| УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования. |
| УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. |
| ПК-1 | Способен организовывать и реализовывать процесс обучения дисциплинам предметной области направленности магистратуры в образовательных организациях соответствующего уровня образования | ПК-1.1. Знает: основные концепции эстетической антропологии мегаполиса |
| ПК-1.2. Умеет: выстраивать стратегию актуализации образовательного потенциала города в различных направлениях просветительской работы. |
| ПК-1.3. Владеет: методами интеграции содержания в систему учебных дисциплин средней и высшей школы. |
| ПК- 4 | Способен разрабатывать методическое обеспечение учебного предмета на разных уровнях обучения | ПК-4.1. Знает: современные методы методики и технологии анализа общих и частных урбанистических проблем. |
| ПК-4.2. Умеет: осуществлять философско-педагогическую поддержку педагогов, воспитателей и организаторов системы образования в учебных заведениях различного профиля. |
| ПК-4.3. Владеет: действиями осуществления философско-педагогической диагностики учебно-методических материалов, учебников и пособий по дисциплинам социогуманитарного профиля. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: рассмотрение методическим проблем изучения и преподавания культурологии и урбанистики в общенаучном контексте и в связи с изменениями в системе современного социально-гуманитарного знания

Задачи дисциплины:

* Показать взаимосвязь теоретико-методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры с методическими проблемами подготовки культурологов;
* Формирование у обучающихся понимания многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры, конкретного их использования в научно-исследовательской и преподавательской деятельности.

Дисциплина входит в часть учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, программы магистратуры. Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения, 2 курс, 3 семестр

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад. час |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | **36** |
| в том числе: |  |
| Лекции | 12 |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет\*) | -/24 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **36** |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | **36** |
| контактная работа | 2,35 |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 33,65 |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /** **з.е.)**  | **108 / 3 з.е.** |

**4. Содержание дисциплины**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | История академического преподавания культурологии и урбанистики  |
| 2 | Сущность и основы профессиональной деятельности преподавателя высшей школы  |
| 3 | Особенности преподавания культурологии и урбанистики |
| 4 | Подготовка и чтение лекций и курсов лекций |
| 5 | Подготовка и проведение семинарских занятий  |

**4.2 Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3 Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | наименование блока (раздела) дисциплины | Наименование видов занятий | Форма проведения занятия |
| 1. | Принципы построения курса. Методы, приемы, формы преподавания культурологических дисциплин | Практические занятия | Разработать фрагмент практического занятия по дисциплине «Культурология» |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

* 1. **Темы конспектов:**

Общие вопросы методики преподавания предмета «Культурология»;

Основы преподавания культурологических дисциплин;

Принципы построения курса.

Методы, приемы, формы преподавания культурологических дисциплин;

Технологическое обеспечение педагогического процесса

* 1. **Темы практических занятий:**

**К теме 1.** Возникновение системы высшего образования в Западной Европе в период зрелого Средневековья. Место наук о культуре в системе университетского образования. Пути развития западноевропейской системы высшего образования в Новое и Новейшее время. Зарождение системы академического образования в России в XV—XVI вв. Формирование системы высшего образования европейского образца в России после реформ Петра I. Место наук о культуре в системе российской высшей школы в XVIII—XIX вв. Исследования городского пространства и специфики городской жизни. Реформа высшей школы в России после революции 1917 г. Становление и развитие советской системы академического образования в 1920-е — 1960-е гг. Особенности преподавания и место культурологии и урбанистики в государственных стандартах и учебных планах советского периода. Проблемы преподавания культурологии и урбанистики в постсоветский период. Государственный стандарт РФ по культурологии и урбанистике. Программы, учебники и учебные пособия по курсу культурологии и урбанистики.

**К теме 2**. Преподаватель и научный работник как профессиональные типы, их сравнительная характеристика. Профессиональные качества преподавателя. Личностные свойства, препятствующие овладению преподавательской профессией. Способы воздействия преподавателя на учащихся. Преподаватель как воспитатель, управленец и организатор. Единство управления и воспитания в преподавательской деятельности.

Организационно-управленческие аспекты работы с коллективами учащихся. Формальные и неформальные, активные и пассивные методы управления. Основные практические правила управления. Работа с лидерами. Методы поддержания дисциплины.

Социально-психологическая характеристика коллективов учащихся. Типы мотивации учащихся в учебном процессе. Цели учащихся в учебном заведении. Типы ориентации коллективов учащихся. Учет преподавателем мотивации, целей и типов ориентации учащихся.

**К теме 3**. Культурология и урбанистика как области знания и учебные дисциплины. Предмет, объект, материал, методология изучения культурологии и урбанистики. Методика преподавания культурологии и урбанистики в высшей школе. Цели и задачи преподавания культурологии и урбанистики. Основные методические принципы преподавания: принцип дополнительности, принцип антиципации, принцип повторяемости. Диалогический принцип. Принцип интерсубъективности и интерсубъективный подход как основа преподавания гуманитарных дисциплин. Специфика интерсубъективного подхода в преподавании культурологии и урбанистики.

**К теме 4.** Виды устных монологических выступлений, их цели, задачи, основные характеристики. Особенности учебной лекции как устного монологического выступления.

Разновидности слушательских аудиторий, их особенности. Слушательские аудитории, наиболее и наименее благоприятные для чтения учебных лекций.

Главные направления подготовки к лекции. Сущность и основные принципы теоретической подготовки к лекции. Соотношение лекционного материала и учебной литературы. Сущность и основные составляющие методической подготовки к лекции. Значение методической подготовки к лекции. Текст лекции и опорный конспект как итог теоретико-методической подготовки. Задачи психологической подготовки к лекции. Важнейшие психологические трудности, с которыми встречаются лекторы. Опасность фрустрации для лектора, ее причины и способы преодоления.

Чтение лекции. Физиологические аспекты чтения лекции. Внешность, поза и поведение лектора. Построение лекции. Ораторское исполнение лекции. Ораторские стили, применимые в учебной лекции. Требования к языку лекции. Использование интонации в лекции. Требования к дикции. Язык тела и его учет при подготовке и чтении лекции.

Обратная связь лектора и аудитории. Способность лектора чувствовать аудиторию. Лектор-«глухарь» и лектор-«собеседник». Структурирование аудитории в процессе обратной связи. Индикаторы, оппоненты, опорные лица.

Планирование курса лекций. Программа курса лекций. Календарно-тематический план лекций. Учебно-методическая литература по курсу.

Формы преподавания, их соотношение и сочетание. Соотношение лекций и семинаров. Групповое и одиночное исполнение курса. Распределение ролей при групповом исполнении курса. Рубежный контроль. Формы отчетности учащихся и оценка усвоения ими курса.

**К теме 5.** Сущность семинарского занятия. Семинар и лекция как виды учебных занятий. Учебный и научный семинар. Цели и задачи учебного семинара. Учебные семинары в гуманитарных вузах (факультетах), семинары и практические занятия в вузах (факультетах) естественнонаучных и технических. Основные разновидности семинарских занятий, используемых в процессе преподавания курсов философии. «Правильные» и «неправильные» семинары.

Основные направления подготовки семинара, их соотношение. Значение методической подготовки. Принципы планирования семинарских занятий в масштабе курса культурологии и урбанистики. Основные составляющие методической подготовки отдельного семинара. Роль преподавателя на семинаре. Формы и методы проведения семинарского занятия. Способы активизации учащихся на семинаре. Способы управления группой при проведении семинарского занятия. Контроль и проверка знаний во время семинарских занятий. Проверка конспектов и индивидуальных заданий исследовательского и творческого характера.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Темы 1-4 | КонспектУстный опрос |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие |
| Печатные издания | ЭБС (адрес в сети Интернет) |
|  | Культурология для культурологов: учебное пособие | Флиер А. Я. | Москва: Согласие | 2015 |  | <http://biblioclub.ru/>  |
|  | Культурология : учебник для вузов | Соловьев В. М. | Москва, Берлин: Директ-Медиа | 2019 |  | <http://biblioclub.ru/>  |
|  | Культурология : теория, философия, история культуры: учебник | Никитич Л. А. | Москва: Юнити | 2015 |  | <http://biblioclub.ru/>  |
|  | Культурология : история мировой и отечественной культуры: учебник | Торосян В. Г. | Москва, Берлин: Директ-Медиа | 2015 |  | <https://biblioclub.ru/> |
|  | Культурология : история мировой культуры: учебник | Маркова А.Н. | Москва: Юнити | 2015 |  | <https://biblioclub.ru/>  |

1. **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

6. Образовательная платформа «Юрайт». – Режим доступа: <https://urait.ru/>

7. Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden». – Режим доступа: <https://imwerden.de/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).