|  |
| --- |
| ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  **«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  **А.С. ПУШКИНА»**  УТВЕРЖДАЮ  Проректор  по учебно-методической работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Н. Большаков  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.  РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  дисциплины  **Б3.01(Г) ПОДГОТОВКА И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА**  Направление подготовки **44.04.01 - Педагогическое образование**  Направленность (профиль) – ***«Преподавание культурологии и урбанистики в высшей школе»***  (год начала подготовки - 2022)  Санкт-Петербург  2022 |

**1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ**

Государственный экзамен по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (направленность (профиль) - «Преподавание культурологии и урбанистики») имеет целью произвести оценку освоения комплекса учебных дисциплин, определяющих формирование следующего перечня общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-3

а также оценить профессиональные умения и навыки практического применения полученных теоретических знаний в конкретной ситуации. Государственный экзамен носит комплексный междисциплинарный характер и охватывает ключевые вопросы по дисциплинам, изученным обучающимся за период обучения.

Задачи государственного экзамена:

- оценка уровня освоения учебных дисциплин, определяющих компетенции выпускника;

- определение соответствия подготовки выпускника квалификационным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.

На экзамене обучающийся должен продемонстрировать знания фундаментальных и прикладных вопросов в области преподавания культурологии и урбанистики.

Государственный экзамен проводится по нескольким дисциплинам учебного плана. Вопросы, которые включаются в программу государственного экзамена, охватывают содержание основных учебных дисциплин базовой и вариативной части блока Дисциплины (модули) учебного плана магистрантов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (направленность (профиль) - «Преподавание культурологии и урбанистики»), реализуемых в рамках основной образовательной программы: «Современные проблемы философии культуры», «Город как феномен культуры», «Педагогика и психология высшей школы», «Преподавание культурологии и урбанистики в вузах».

Государственный экзамен проводится в устной форме по билетам (билет состоит из двух вопросов и практического задания). В ходе проведения итогового государственного экзамена проверяется теоретическая и практическая подготовка обучающихся, уровень сформированности их профессиональных компетенций.

При ответе на вопросы экзаменационного билета обучающийся демонстрирует способности соотносить знания основ теоретических дисциплин с умением включать их в контекст будущей профессиональной деятельности при решении практических задач; способности к культурологическому анализу тенденций развития городских и общественных пространств; навыки использования современных информационных образовательных технологий в профессиональной деятельности.

**2. СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА**

**Дисциплина «Современные проблемы философии культуры»**

Определение понятия «культура» и характеристики ее составных элементов. Современные проблемы культуры. Культура и искусство. Культура и наука. Культура и религия. Социальные и теоретические предпосылки развития представлений о культуре: Античность, Средневековье, Возрождение. Концепция культуры в философии европейского Просвещения. Проблемы культуры в немецкой классической философии: И. Кант, П. Г. Фихте, Г. Гегель. Социально-культурные идеалы в философии марксизма. Философско-культурологические концепции конца XIX – начала XX веков: Г. Зиммель, М. Вебер, О. Шпенглер, Х. Ортега-и-Гассет.

Основные подходы в философии культуры: структурно-функциональный, культурно-антропологический, экзистенциальный, символический, психологический, гуманистический, этнический. Концепции социодинамики философии культуры.

Судьба России в отечественной философии культуры. «Русская идея» в контексте социально-исторического развития России. Культура и личность в русской философии культуры. Социально-этнические и культурные традиции русской философии XIX – начала XX веков. Проблемы теории философии культуры в 20-е годы ХХ в. в России. Современная отечественная философия культуры: проблемное поле, методологическая парадигма, аналитические стратегии.

Тенденции культурного развития в условиях научно-технического прогресса. Философия в контексте футурологических теорий развития человечества. Философия в поисках путей решения глобальных проблем человечества.

**Дисциплина «Город как феномен культуры»**

Город как социокультурное явление. Города Древнего Востока, Древней Греции. Феномен средневекового европейского города. Европейские города Нового времени: от доиндустриального города к индустриальному. Европейский и американский город Новейшего времени. Особенности генезиса и эволюции древнерусских городов. Русские города в допетровскую, петровскую и пост-петровскую эпохи. Городское развитие в советскую эпоху. Постсоветские города.

Современные теории и концепции происхождения и развития города как феномена культуры. Историко-феноменологическая типология городов.

Методологическая специфика семиотического подхода к городу как к пространству смыслов. Семиотика городской топографии и топонимики. Специфика городского пространства и времени. Семиотика городского пространства (площади, улицы, районы, кварталы и пр.). Город как организм. Семиотика противостояния столицы и провинции. Артефакты городской культуры и их семиотическая составляющая. Культурная память как семиотический контекст городской жизни. Семиотика современного мегаполиса. Семиотическая специфика представлений о «городе будущего» в истории культуры.

Урбанизм как образ жизни, как специфический способ общежития и самоорганизации людей. Город как объект антропологического анализа.

Город как антропоэкосистема. Понятие экологии культуры. Город как самоорганизующаяся система. Проблемы и перспективы управления культурным разнообразием в многоэтничном городе / мегаполисе.

**Дисциплина «Педагогика и психология высшей школы»**

Теоретико-методологические основы педагогики высшей школы. Формы организации учебного процесса в высшей школе. Теория и практика воспитания студентов в вузе. Специфика подготовки по направлению «Педагогика». Психологические основы обучения и воспитания в высшей школе. Нормативно-правовая база высшего образования в Российской Федерации. Компетентностный подход в разработке стандартов нового поколения (на основе анализа одного из стандартов). Проблемы методов и технологий обучения в высшей школе. Особенности педагогического взаимодействия в условиях высшей школы.

**Дисциплина «Методика преподавания культурологии и урбанистики в вузах»**

История академического преподавания культурологии и урбанистики. Преподаватель и научный работник как профессиональные типы, их сравнительная характеристика. Профессиональные качества преподавателя. Личностные свойства, препятствующие овладению преподавательской профессией. Способы воздействия преподавателя на учащихся. Преподаватель как воспитатель, управленец и организатор. Единство управления и воспитания в преподавательской деятельности. Культурология и урбанистика как области знания и учебные дисциплины. Предмет, объект, материал, методология изучения культурологии и урбанистики. Методика преподавания культурологии и урбанистики в высшей школе. Цели и задачи преподавания культурологии и урбанистики. Основные методические принципы преподавания: принцип дополнительности, принцип антиципации, принцип повторяемости. Диалогический принцип. Принцип интерсубъективности и интерсубъективный подход как основа преподавания гуманитарных дисциплин. Специфика интерсубъективного подхода в преподавании культурологии и урбанистики.

**ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ, ВЫНОСИМЫХ НА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН**

**Современные проблемы философии культуры. Город как феномен культуры:**

1. Современные проблемы философии культуры.
2. Методологические основания современной философии культуры.
3. Этнические концепции культуры.
4. Философско-культурологические концепции ХХ века.
5. Символические концепции философии культуры.
6. Экзистенциальный подход в современной философии культуры.
7. Психологические концепции философии культуры.
8. Концепции культурной социодинамики.
9. Гуманистические концепции в философии культуры.
10. «Русская идея» в современной отечественной философии культуры.
11. Город в культуре: генезис, эволюция, типология. Основные теории возникновения городов.
12. Столица и провинция: семиотика противостояния.
13. Методологическая специфика семиотического подхода к изучению городской среды.
14. Смыслопорождающий потенциал городской среды.
15. Культурная память как семиотический контекст городской жизни.
16. Семиотика городского пространства и времени. Проблема внутригородских пространственных, временных и этнокультурных границ.
17. Город как объект антропологического анализа. Взаимодействие и взаимовлияние человека и города.
18. Городской житель как создатель и продукт городской культуры.
19. Город как антропоэкосистема.
20. Город как пространство «организованной сложности».
21. Основные градоразвивающие концепции в отечественной и зарубежной урбанистике.
22. Образы «городов будущего» в истории культуры: семиотический анализ.
23. Сущность урбанизации как многогранного исторического процесса.
24. Город как ключевое понятие урбанистики. Специфика урбанизации в развитых и развивающихся странах.
25. Городская среда и законы ее оптимального развития. Проблемы качества городской среды.
26. Человек в городе: восприятие среды и специфика городского образа жизни.
27. Культурно-историческая среда города и проблема охраны культурно-исторического наследия.
28. Особенности процесса урбанизации в СССР и постсоветской России.
29. Мировая урбанизация и глобальные проблемы современности.
30. Мегаполисы, агломерации и мегалополисы. Малые города. Тенденции и перспективы развития урбанизации в постиндустриальную эпоху.

**Педагогика высшей школы:**

1. Современное состояние, цели, задачи и тенденции развития высшего образования в России и за рубежом. Приоритетные направления развития высшего профессионального образования в России. Особенности и тенденции развития высшего образования за рубежом
2. Структура и содержание профессионального образования в высшей школе. Педагогический процесс в высшей школе. Компоненты педагогического процесса.

Закономерности и принципы обучения в высшей школе.

1. Основные документы, регламентирующие содержание профессионального образования в вузе (общая характеристика).
2. ФГОС высшего образования как нормативный документ. Его функции и структура.
3. Понятия «компетенция» и «компетентность». Виды компетенций, формируемые при освоении основной образовательной программы
4. Основная образовательная программа: понятие, структура, общая характеристика компонентов. Учебный план: понятие, общая характеристика содержания.
5. Учебно-методическая документация, отражающей требования к содержанию образования по учебной дисциплине (учебно-методический комплекс, рабочая программа).
6. Методы обучения в высшей школе и их классификация по различным основаниям.

Формы организации учебного процесса в высшей школе (общая характеристика, классификация).

1. Лекция как основная форма организации обучения в вузе. Семинарские и практические занятия в высшей школе: решаемые образовательные задачи и современные требования к их организации. Традиционные и инновационные виды и формы лекционных, семинарских и практических занятий.
2. Самостоятельная работа студентов: функции, требования, виды.
3. Контроль и оценка качества образования в высшей школе: сущность, функции, содержание. Сущность, принципы, виды и формы контроля в вузе. Балльно-рейтинговая система оценки в профессиональном образовании: современное состояние и перспективы совершенствования.
4. Психолого-педагогические факторы, методы и средства формирования познавательной активности студентов. Проектирование стратегий управления процессом формирования познавательной деятельности студентов.
5. Психолого-педагогические особенности и механизмы социализации студентов. Студенческое самоуправление как механизм реализации целей и задач воспитания в вузе.
6. Воспитательный процесс в вузе: сущность и особенности. Принципы воспитания в вузе, основные направления воспитания в профессиональном образовании. Методы и формы воспитания.
7. Педагогическое общение и его особенности реализации в вузе. Педагогическая этика.

**Методика преподавания культурологии и урбанистики:**

1. Культурология и урбанистика как специфические области знания: предмет, объект, материал, терминологический и понятийный аппарат, методология изучения и методика преподавания.
2. Основные методические принципы: принцип повторяемости, принцип антиципации, принцип заинтересованности, принцип со-участия. Специфика учета этих принципов в курсах культурологии и урбанистики.
3. Лекция как форма образовательной деятельности. Цели лекции. Типы лекций. Особенности и психолого-методические основания учебной лекции. Сущность и основные составляющие методической и психологической подготовки лекции. Психологические трудности, с которыми встречается лектор, и способы их преодоления. Подготовка курса лекций.
4. Сущность семинара как формы образовательной деятельности. Семинар и лекция. Научный и учебный семинар. Основные формы проведения семинарских занятий и их назначение. Способы активизации студентов на семинаре.
5. Сущность зачета и экзамена как форм контроля и аттестации. Виды зачетов и экзаменов (классификация) и способы их проведения. Тактика опросной процедуры на зачете и экзамене. Возможные ошибки преподавателя во время зачета и экзамена. Конфликтные ситуации.

***Практические задания***

***Задание 1.*** Разработайте фрагмент вводной лекции на одну из предложенных тем: «Методологические основания современной философии культуры», «Современные концепции культуры», «Город как антропоэкосистема», «Человек в городе: восприятие среды и специфика городского образа жизни», «Сущность урбанизации как многогранного исторического процесса», «Культурная память как семиотический контекст городской жизни», «Мировая урбанизация и глобальные процессы современности» с учетом основных методических принципов подготовки лекционного занятия.

***Задание 2.*** Разработайте фрагмент лекции на тему «Типология современных западных концепций культуры» (терминологический и методологический аппарат, сравнительный анализ различных концепций).

***Задание 3.*** Разработайте фрагмент практического (семинарского) занятия на тему «Семиотика городского пространства и времени» с учетом основных методических принципов подготовки и проведения практических (семинарских) занятий.

***Задание 4.*** Разработайте фрагмент аналитического интерактивного лекционно-практического занятия на тему «Взаимодействие и взаимовлияние человека и города» (на примере сравнения мегаполиса и малого города).

**4. РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧАЮЩЕМУСЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ И ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА**

При подготовке к государственному экзамену обучающийся знакомится с перечнем вопросов, вынесенных на государственный экзамен и списком рекомендуемой литературы. Для успешной сдачи государственного экзамена обучающийся должен посетить предэкзаменационную консультацию, которая проводится по вопросам, включенным в программу государственного экзамена.

Государственный экзамен проводится в соответствии с утвержденным расписанием государственной итоговой аттестации. На экзамене обучающиеся получают экзаменационный билет. Каждый билет содержит 2 вопроса из фонда оценочных средств.

Процедура сдачи государственного экзамена включает:

* ответ обучающегося на вопросы билета;
* ответы обучающегося на дополнительные вопросы, заданные членами комиссии;
* обсуждение ответов обучающихся членами ГЭК, выставление и объявление оценок (оценки объявляются всей группе после окончания экзамена).

Устный ответ обучающегося на государственном экзамене заслушивается государственной экзаменационной комиссией. В зависимости от полноты и глубины ответа на поставленные вопросы, обучающемуся могут быть заданы дополнительные вопросы членами государственной экзаменационной комиссии.

После заслушивания ответов на вопросы экзаменационных билетов всех обучающихся группы, комиссия принимает решение и выставляет отметки каждому обучающемуся за сдачу государственного экзамена. Результаты государственного аттестационного испытания объявляются в день его проведения.

**5. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ**

1. Никитич Л. А. Культурология: теория, философия, история культуры: учебник. – М.: Юнити-Дана, 2015. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
2. Пивоев В.М. Философия культуры. – М.: Директ-Медиа, 2013. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
3. Поздняков Э.А. Философия культуры. – М.: Весь мир, 2015. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
4. Глазычев В.Л. Урбанистика. – М.: Европа, 2008. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
5. Глазычев В.Л. Город без границ. – М.: Территория будущего, 2011. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
6. Гущин А.Н. Теория устойчивого развития города: учебное пособие. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
7. Мухамеджанова Н.М. Город как социокультурный феномен: конспект лекций. –Оренбург: Оренбургский гос. ун-т, 2017. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
8. Потаев, Г.А. Планировка населенных мест: учебное пособие. – Минск: РИПО, 2015. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
9. Гришаева, Л. И. Введение в теорию межкультурной коммуникации. – М.: Academia, 2006.
10. Чертов Л. Ф. Знаковая призма: статьи по общей и пространственной семиотике. – М.: Языки славянской культуры, 2014.
11. Мартынова Е.В. Аналитика текста: учеб. пособие. – Кемерово: Гос. Университет культуры, 2017.-Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
12. Миловидов В. А. От семиотики текста к семиотике дискурса: пособие по спецкурсу. – М.: Директ-Медиа, 2015.- Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
13. Жукова О. А. Избранные работы по философии культуры. Культурный капитал. Русская культура и социальные практики современной России: монография. – М.: Согласие, 2014. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
14. Шапинская Е. Н. Избранные работы по философии культуры: Философия культуры в новом ключе М.: Согласие, 2014. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
15. Межуев В. М. Идея культуры: очерки по философии культуры. – М.: Прогресс-Традиция, 2006. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
16. Кошман Л.В. Город и городская жизнь в России XIX столетия: социальные и культурные аспекты: монография. – М.: РОССПЭН, 2008.
17. Крогиус В.Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия. – М.: Прогресс-Традиция, 2009. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
18. Три века Санкт-Петербурга: Энциклопедия: В 3 т. Т. 1. Кн. 1-2. / отв. ред. Бухаркин П.Е. – СПб.: Филолог. ф-т СПб ГУ; М.: ИЦ «Академия», 2003.
19. ПыляевМ.И. Старая Москва: Рассказы из былой жизни первопрестольной столицы. – СПб.: «Паритет», 2005.
20. Заборова Е.Н. Городское управление: учебное пособие. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
21. Глазычев В.Л. Урбанистика. – Москва: Европа, 2008. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
22. Современная теория и практика градостроительства: пространственное развитие расселения: учебник / ред. Колясников В.А. – Екатеринбург: Архитектон, 2016. – Режим доступа: <http://biblioclub.r>
23. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация: учебное пособие для студ. вузов. – М.: Слово, 2008.
24. Тайсина Э. А. Философские вопросы семиотики: монография. – СПб.: Алетейя, 2014. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
25. Симбирцева Н. А. Текст культуры: культурологическая интерпретация: сборник статей. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
26. Хахалова С. А. Метафора в аспектах языка, мышления и культуры: монография. – Иркутск: Иркутский государственный лингвистический университет, 2011. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
27. Иванищева О. Н. Феномены российской культуры: проблемы лингвистического описания: учебно-методическое пособие. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
28. Иванова Ю.В., Руткевич А.М. Культура интерпретации до начала Нового времени. – М.: НИУ Высшая школа экономики, 2009. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>
29. Артюхова, Т. Ю. Психология и педагогика саморазвития студентов высшей школы : учебное пособие для вузов / Т. Ю. Артюхова, О. А. Козырева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 229 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14705-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/497108 (дата обращения: 29.03.2022).
30. Таратухина, Ю. В. Педагогика высшей школы в современном мире : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13724-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496596 (дата обращения: 29.03.2022).
31. Психология и педагогика высшей школы : учебное пособие для вузов / И. В. Охременко [и др.] ; под редакцией И. В. Охременко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08594-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/492910 (дата обращения: 29.03.2022).
32. Крившенко, Л. П. Психология и педагогика в высшей школе : учебник для вузов / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина, Е. Л. Буслаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 454 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15315-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/488327 (дата обращения: 29.03.2022).
33. Крившенко, Л. П. Психология и педагогика в высшей школе : учебник для вузов / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина, Е. Л. Буслаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 454 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15315-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/488327 (дата обращения: 29.03.2022).
34. Нартова-Бочавер, С. К. Психология личности и межличностных отношений : учебное пособие для вузов / С. К. Нартова-Бочавер. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 262 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06161-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/492207 (дата обращения: 29.03.2022).

**6. РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»**

1. Официальный сайт Федерального агентства по туризму РФ. – Режим доступа: http://www.russiatourism.ru/
2. Официальный сайт Российского союза туриндустрии. – Режим доступа: http://www.rostourunion.ru/
3. Официальный сайт Северо-Западного отделения Российского союза туриндустрии. – Режим доступа: http://www.rstnw.ru/
4. Туризм в России: Единая информационная система. – Режим доступа: www.rostur.ru
5. Страна.ру: Все путешествия по России. – Режим доступа: strana.ru
6. RUSSIA-OPEN национальный туризм: Информационный портал. – Режим доступа: www.russia-open.com
7. Достопримечательности России: Справочник культурно-исторических достопримечательностей. – Режим доступа: culttourism.ru
8. Российский туризм: Информационный портал. – Режим доступа: russiantourism.ru
9. Интернет сайт для турагентств и туристов. – Режим доступа: http://tourexpi.com/ru/index.html
10. Travel: Информационный сайт. – Режим доступа: http://www.travel.ru/search/result.html.
11. Маршрут. Сообщество путешествующих людей: Информационный портал. – Режим доступа: www.marshruty.ru
12. ЭтоМесто: атлас электронных онлайн карт. – Режим доступа: www.etomesto.ru