ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1. В.02.ДВ.01.01 УРБАНИСТИКА (МОДУЛЬ):**

**ФИЗИОЛОГИЯ ГОРОДА**

Направление подготовки **44.04.01 - Педагогическое образование**

Направленность (профиль) ***«Преподавание культурологии и урбанистики в высшей школе»***

(год начала подготовки - 2022)

Санкт-Петербург

2022

1. **ТРЕБОВАНИЯ К ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих универсальных и профессиональных компетенций, соотнесенных с индикаторами достижений компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов |
| УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации. |
| УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски. |
| УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий. |
| УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации. |
| ПК-5 | Способен осуществлять поиск, анализ и обработку научной информации в целях исследования проблем образования | ПК-5.1. Знает: содержание ключевых урбанистических теорий. |
| ПК-5.2. Умеет: идентифицировать содержание и характер проблемы относительно ведущих теоретических направлений. |
| ПК-5.3. Владеет: методами сравнительно-исторического, структурно-функционального, герменевтического анализа городского текст |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: знакомство со спецификой подхода к городу как к единому организму, методологией исследования города в этом ракурсе и технологиями его учета в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

* сформировать представление о городе как едином организме,
* систематизировать знания о специфике, генезисе, эволюции и методологии подобного подхода и специфике его учета в профессиональной деятельности;
* сформировать умение анализировать «физиологическую» составляющую городской среды; навыки учета ее специфики в профессиональной деятельности.

 Дисциплина входит в часть учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, программы магистратуры. Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения, 1 курс, 2 семестр

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад. час |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | **26** |
| в том числе: |  |
| Лекции | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет\*) | -/26 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **46** |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /** **з.е.)**  | **72 /2 з.е.** |

* Зачет проводится на последнем занятии

**4. Содержание дисциплины**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Город как единый социальный организм. |
| 2 | Генезис, эволюция и методология «физиологического» подхода к изучению города. |
| 3 | Визуальные образы города. |
| 4 | Звуки города. |
| 5 | Запахи города. |
| 6 | Тактильные образы города. |
| 7 | Гастрономические образы города. |
| 8 | Физиология города в городском фольклоре, художественной литературе и воспоминаниях горожан. |

**4.2 Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3 Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | наименование блока (раздела) дисциплины | Наименование видов занятий | Форма проведения занятия |
| 1. | Физиология города в городском фольклоре, художественной литературе и воспоминаниях горожан. | Практические занятия | Анализ художественной литературы в рамках изучении физиологии города |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

* 1. **Темы конспектов:**

1. Н.Д. Анциферов о городе как едином социальном организме.

2. Что такое анатомия, физиология, психология города?

3. Понятие «душа города».

4. Феномен городской атмосферы и его физиологические составляющие.

5. Элементы и контексты физиологии города.

6. Физиологического очерка как жанр для описания городской жизни.

7. Основные методы изучения физиологии города.

8. Город как объект наблюдения и предмет описания.

9. Эстетические основания физиологического очерка.

10. Микроурбанизм как продолжение традиции физиологического очерка.

11. Природное и культурное в зримом облике города.

12. Что такое природный и культурный ландшафт?

13. Семиотика городской архитектуры.

14. Что такое визуальные «иконы» города?

15. Фасады и дворы как социокультурные маркеры.

16. Природное и культурное в городском многоголосье.

17. Городские звуки как актуализаторы социокультурных смыслов.

18. Что такое симфонизм городской атмосферы?

19. «Свои» и «чужие» звуки.

20. Звуки как фактор формирования и актуализации культурной памяти.

21. Специфика ольфакторной коммуникации.

22. Запах как примета эпохи и культуры.

23. Иерархия запахов.

24. Запахи как элемент культурного ландшафта города.

25. Семиотика запахов.

26. Запахи как социальный и этнокультурный маркер.

27. Запахи и культурная память.

28. Специфика тактильного восприятия города.

29. Естественные и искусственные материалы в городской среде.

30. Языки телесности в городской среде.

31. Еда как составляющая культуры.

32. Гастрономическая составляющая эпохи.

33. Феномен гастрономической моды.

34. Кухня национальная, локальная и интернациональная в современном мегаполисе.

35. Что такое гастрономические доминанты города (района)?

36. Что такое гастрономические маршруты города?

37. Проблема вербализации физиологической составляющей городской среды.

38. Переосмысление физиологии города в городском фольклоре.

39. Физиология города в западной и русской литературе.

40. Физиология города как источник осмысления своей и чужой культуры.

**5.2 Темы рефератов:**

1. Теория города как единого социального организма.
2. Анатомия, физиология, психология города (на примере одного из городов).
3. Понятие городской атмосферы.
4. Н.Д. Анциферов о «душе города».
5. Физиология города как исторический и социокультурный маркер.
6. Что такое этнокультурный анклав в городском пространстве?
7. Генезис, эволюция и методология «физиологического» подхода к изучению города.
8. Физиологический очерк как урбанистический жанр: общая характеристика.
9. Микроурбанизм как продолжение традиции физиологического очерка.
10. Париж О. де Бальзака: физиологическая составляющая.
11. Физиология Лондона в романах Диккенса.
12. Петербург Пушкина, Гоголя и Достоевского: физиологическая составляющая (сравнительный анализ).
13. Семиотика физиологии города.
14. Визуальные образы города: общая характеристика.
15. Природное и культурное в визуальном облике города.
16. Городские звуки как актуализаторы культурных смыслов.
17. Симфония города как культурный палимпсест.
18. Специфика ольфакторной коммуникации в городской среде.
19. Запахи природы и цивилизации.
20. Специфика тактильного восприятия города.
21. Языки телесности в современном мегаполисе.
22. Гастрономические особенности городской среды (на примере одного из городов).
23. Гастрономические маршруты города (на примере одного из городов).
24. Физиология города в городском фольклоре: общая характеристика.
25. Физиология города и ее переосмысление в художественном тексте (на примере одного произведения).
26. Физиология города в воспоминаниях горожан (на примере одного текста).

**5.3 Темы практических занятий:**

***К теме 1.*** Теория города как единого социального организма. Анатомия города. Физиология города. Психология города; понятие «душа города». Понятие городской атмосферы и ее составляющие.

***К теме 2.*** Физиологический очерк как урбанистический жанр. Традиция физиологического очерка в европейской и русской литературе. Методология «физиологического» изучения города. Город как объект наблюдения и предмет описания. Микроурбанизм как продолжение традиции физиологического очерка. Анализ текстов.

***К теме 3.*** Природное и культурное в визуальном облике города. Что такое природный и культурный ландшафт? Семиотика городской архитектуры. Городская планировка как визуализация типа культуры. Фасады и дворы как социокультурные маркеры. Семиотика городской флоры и фауны. Анализ текстов.

***К теме 4.*** Симфонизм городской среды: составляющие, иерархия, семиотика.

Звуки города как социокультурные маркеры. Звуковой фон мирной жизни и эпох исторических катаклизмов. Звуковой фон современного мегаполиса. Звуки как фактор формирования и актуализации культурной памяти. Анализ текстов.

***К теме 5.*** Специфика ольфакторной коммуникации. Запах как примета эпохи и культуры. Запахи природы и цивилизации. Городские запахи как социокультурные и этнокультурные маркеры. Ольфакторный фон как «визитная карточка» города. Анализ текстов.

***К теме 6.*** Природная и культурная составляющие городского тактильного фона. Специфика тактильного восприятия (ощущения) города. Естественные и искусственные материалы в городской среде. Способы передвижения в городской среде и их тактильная составляющая. Языки городской телесности как характеристика эпохи и культуры. Тактильная парадигма современного мегаполиса. Анализ текстов.

***К теме 7.*** Еда как синтез вкусовой и ольфакторной коммуникации. Гастрономическая составляющая эпохи и культуры. Специфика гастрономической составляющей городской среды. Религиозные и секулярные гастрономические традиции в столице и провинции: сравнительный анализ. Городские гастрономические элементы и контексты. Гастрономические маршруты и доминанты города. Гастрономическая специфика современного мегаполиса. Анализ текстов.

***К теме 8.*** Проблема вербализации физиологической составляющей городской среды. Переосмысление физиологии города в городском фольклоре. Физиология города в западной и русской литературе 19 – 21 вв. Физиологическая составляющая в воспоминаниях горожан: ностальгия по прошлому и осмысление культурной идентичности. Физиология города как источник восприятия и осмысления чужой культуры в путевых заметках и воспоминаниях путешественников. Анализ текстов.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Темы 1-8 | КонспектРефератУстный опрос |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие |
| Печатные издания | ЭБС (адрес в сети Интернет) |
|  | Город без границ. | Глазычев В.Л. | М.: Территория будущего | 2011 |  | <http://biblioclub.ru/> |
|  | Город как социокультурный феномен: конспект лекций. | Мухамеджанова Н.М. | Оренбург: ОГУ | 2017 |  | <http://biblioclub.ru/> |
|  | Физиология Петербурга, составленная из трудов русских литераторов. Ч. 1. |  | СПб.: б.и. | 1844 |  | <http://biblioclub.ru/> |
|  | Физиология Петербурга, составленная из трудов русских литераторов. Ч. 2. |  | СПб.: б.и. | 1845 |  | <http://biblioclub.ru/> |
|  | Урбанистика. | Глазычев В.Л. | М.: Европа | 2008 |  | <http://biblioclub.ru/> |
|  | Основы межкультурной коммуникации: учебно-практическое пособие. | Чулкина Н.Л. | М.: Евразийский открытый институт | 2010 |  | <http://biblioclub.ru/> |
|  | Москва. Город чудный, город древний: чудеса архитектуры. | Маневич И.А. | М.: Белый город | 2013 |  | <http://biblioclub.ru/> |
|  | Блистательный Санкт-Петербург. | Агнивцев Н.Я. | М.: Директ-Медиа | 2014 |  | <http://biblioclub.ru/> |
|  | Старый Петербург: рассказы из былой жизни столицы. | Пыляев М.И. | М.: Директ-Медиа | 2007 |  | <http://biblioclub.ru/> |
|  | Забытое прошлое окрестностей Петербурга. | Пыляев М.И. | СПб.: Тип. А.С. Суворина | 1889 |  | <http://biblioclub.ru/> |
|  | Старый Петербург. | Врангель Н.Н. (ред.) | СПб.: Изд. А.Ф. Маркса | 1903 |  | <http://biblioclub.ru/> |

1. **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

6. Образовательная платформа «Юрайт». – Режим доступа: <https://urait.ru/>

7. Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden». – Режим доступа: <https://imwerden.de/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).