|  |
| --- |
| ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  **«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  **А.С. ПУШКИНА»**  УТВЕРЖДАЮ  Проректор  по учебно-методической работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Н. Большаков  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.  РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  дисциплины  **Б1.В.01.01 ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ (МОДУЛЬ):**  **СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ**  Направление подготовки **44.04.01 - Педагогическое образование**  Направленность (профиль) – ***«Преподавание культурологии и урбанистики в высшей школе»***  (год начала подготовки - 2022)  Санкт-Петербург  2022 |

1. **ТРЕБОВАНИЯ К ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих универсальных и профессиональных компетенций, соотнесенных с индикаторами достижений компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| **УК-1** | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов |
| УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации. |
| УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски. |
| УК1-.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий. |
| УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации. |
| ПК-1 | Способен организовывать и реализовывать процесс обучения дисциплинам предметной области направленности магистратуры в образовательных организациях соответствующего уровня образования | ПК-1.1. Знает:  основные концепции эстетической антропологии мегаполиса |
| ПК-1.2. Умеет:  выстраивать стратегию актуализации образовательного потенциала города в различных направлениях просветительской работы. |
| ПК-1.3. Владеет:  методами интеграции содержания в систему учебных дисциплин средней и высшей школы. |
| ПК- 4 | Способен разрабатывать методическое обеспечение учебного предмета на разных уровнях обучения | ПК-4.1. Знает:  современные методы методики и технологии анализа общих и частных урбанистических проблем. |
| ПК-4.2. Умеет:  осуществлять философско-педагогическую поддержку педагогов, воспитателей и организаторов системы образования в учебных заведениях различного профиля. |
| ПК-4.3. Владеет:  действиями осуществления философско-педагогической диагностики учебно-методических материалов, учебников и пособий по дисциплинам социогуманитарного профиля. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: углубить и расширить общую философскую подготовку и философскую культуру, ввести будущих магистров культурологии в проблематику русской и зарубежной философско-культурологической мысли.

Задачи дисциплины:

* + систематизировать знания о культуре как целостном феномене; основных культурологических концепция; основных тенденциях философского исследования культуры в различные исторические периоды, трудах мыслителей крупнейших философских направлений;
  + уметь определять и интерпретировать основными культурологическими категориями; работать с прямыми источниками, анализировать сущность культуры; определять предмет, задачи и функции философии культуры, ее взаимосвязи с другими дисциплинами о культуре;
  + иметь навыки ориентации в основных понятиях философии культуры и анализировать культурно-философские дискурсы; Владеть навыками философского исследования культуры.

Дисциплина входит в часть учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, программы магистратуры.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимые в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения, 1 курс, 1 семестр

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад. час |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | **48** |
| в том числе: |  |
| Лекции | 12 |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в том числе зачет\*) | -/36 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **33** |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | **27** |
| контактная работа | 2,35 |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 24,65 |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | **108/ 3 з.е.** |

**4. Содержание дисциплины**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Современные проблемы культуры. Культура и искусство. Культура и наука. Культура и религия |
| 2 | Социальные и теоретические предпосылки развития представлений о культуре: Античность, Средневековье, Возрождение. |
| 3 | Концепция культуры в философии европейского Просвещения. |
| 4 | Проблемы культуры в немецкой классической философии. |
| 5 | Социально-культурные идеалы в философии марксизма. |
| 6 | Социально-этнические и культурные традиции русской философии XIX – начала XX веков. |
| 7 | Философско-культурологические концепции конца XIX – начала XX веков: Г. Зиммель, М. Вебер, О. Шпенглер, Х. Ортега-и-Гассет. |
| 8 | Философские проблемы анализа русской культуры «серебряного века» конца XIX – начала XX веков. |
| 9 | «Русская идея» в контексте социально-исторического развития России. |
| 10 | Структурно-функциональный метод в культурологии. |
| 11 | Культурно-антропологический и экзистенциальный подходы в философии культуры. |
| 12 | Символические концепции философии культуры. |
| 13 | Психологические концепции философии культуры. |
| 14 | Концепции социодинамики философии культуры. |
| 15 | Гуманистические концепции философии культуры. |
| 16 | Этнические концепции в философии культуры. |
| 17 | Судьба России в отечественной философии культуры. |
| 18 | Культура и личность в русской философии культуры. |
| 19 | Проблемы теории философии культуры в 20-е годы ХХ в. в России. |
| 20 | Концепция «локальных цивилизаций» и постижение истории А. Тойнби. |
| 21 | Тенденции культурного развития в условиях научно-технического прогресса. |
| 22 | Философия в контексте футурологических теорий развития человечества. |

**4.2 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3 Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | наименование блока (раздела) дисциплины | Наименование видов занятий | Форма проведения занятия |
| 1. | Тема 12. Символические концепции философии культуры | Практические занятия | Дискуссия |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**5.1 Темы практических занятий:**

***К теме 2.*** Формирование представлений о культуре античности. Античная диалектика как форма мысли и отражения культурного бытия. Мировоззрение Средневековья и специфика трактовки понятия «культура». Характерные черты культуры эпохи Возрождения.

***К теме 4.*** Проблема свободы как культурологическая проблема. Философия истории П. Г. Фихте и путь «эпох» приобщения к свободе. Преемственность как философская категория и ее методологическая роль в познании истории культуры. Понятие «культура» в системе философских категорий Г. Гегеля.

***К теме 6.*** Соотношение философии и науки, разума и нравственности в мировоззрении А. И. Герцена. «Истинная религия» и вопросы смысла жизни в мировоззрении Л. Н. Толстого. Смысл человеческой жизни и истории в философии Н. Бердяева и В. Розанова.

***К теме 8.*** «Серебряный век» как культурно-историческое явление в жизни России. Социальная и духовная неоднозначность формирования культуры «серебряного века». Символизм, декаденство, модерн как выражение духовной специфики «серебряного века». Эволюция идейных оснований (религиозно-философских, эстетических, этических) культуры «серебряного века».

***К теме 10.*** Полифункциональность явлений культуры. Явные и латентные функции. Г. Спенсер о функциях культуры в работе «Основание социологии». Б. Малиновский о функциональном назначении явлений культуры. Функциональная роль норм, мифов, правил этикета, искусства, моды и других форм культуры. Э. Дюркгейм об аномалии и формах отклоняющегося поведения в работе «Самоубийство». Функционализм в работах Т. Парсонса и Р. Мердока.

***К теме 12.*** Э. Кассирер о культуре как «символической Вселенной». Символ, знак, значение как категории культуры. Язык культуры. Л. Уайт о трех подсистемах культуры: технологической, социальной, идеологической. К. Леви-Стросс и объяснение ритуалов, мифов, масок, тотемизма, терминов родства как языка культуры. А. Ф. Лосев и его работа «Философия имени» и «Диалектика мифа». Культура как текст в работах М. М. Бахтина. Ю. М. Лотман о семиотике культуры.

***К теме 14.*** Взаимодействие философии, экономики, культуры и нравственности. Работа М. Вебера «Протестантская этика и дух капитализма». Концепция идеальных типов в культуре. Соотношение религии, психологии, морали. Бюрократизм как социокультурное явление. Социодинамика культуры в трудах П. Сорокина «Социальная и культурная динамика», «Кризис нашего времени», «Социокультурная динамика».

***К теме 16.*** Работа Н. И. Конрада «Запад и Восток». Этнос, ландшафт и культура. Идея пассионарности как источника развития культуры этносов в книге Л. Н. Гумилева «Этногенез и биосфера Земли». Жизненный цикл культуры этноса. Особенности этнической психологии в работах Г. Г. Шпета. Идеи Н. А. Бердяева о национальном характере русского народа в книге «Судьба России». Д.С. Лихачев о проблемах русской культуры в «Заметках о русском», «Прошлое – будущему».

***К теме 18.*** Духовные основы общества в русской культурологии. Крушение кумиров и «Этика нигилизма» С. Л. Франка. Философия любви в России. Проблема пола и культура в работе В. В. Розанова «Люди лунного света». Образование, просвещение, культура в книге В. В. Розанова «Сумерки просвещения». Л. Карсавин «О личности».

***К теме 20.*** Философский и гносеологический смысл понятия «локальной цивилизации» у Тойнби и относительность исторического мышления и познания. Проблемы генезиса цивилизации, их роста и распада в концепции А. Тойнби. Регресс цивилизаций и возможности их духовного возрождения. Западноевропейская философия перед выбором между «культурой и цивилизацией».

**5.2 Темы конспектов:**

1. История философии как отражение истории развития культуры.
2. Онтологический и гносеологический смыслы культуры и специфика их отражения в различных социогуманитарных науках.
3. Культура как философская категория и как способ духовно-практического освоения действительности.
4. Формирование представлений о культуре античности.
5. Термин «культура» в системе научного познания мира.
6. Античная диалектика как форма мысли и отражения культурного бытия.
7. Мировоззрение Средневековья и специфика трактовки понятия «культура».
8. Характерные черты культуры эпохи Возрождения.
9. Школа «философии жизни» и проблема кризиса культуры.
10. Ф. Ницше и его работа «Человеческое, слишком человеческое».
11. Ж.-П. Сартр и идея свободного выбора.
12. А. Камю и его работа «Бунтующий человек»: противоречия человеческого существования.
13. Эзотерические концепции Е. Блаватской и Р. Штейнера.
14. Г. Спенсер о функциях культуры в работе «Основание социологии».
15. Б. Малиновский о функциональном назначении явлений культуры.
16. Э. Дюркгейм об аномалии и формах отклоняющегося поведения в работе «Самоубийство».
17. Функционализм в работах Т. Парсонса и Р. Мердока.
18. Э. Кассирер о культуре как «символической Вселенной».
19. Л. Уайт о трех подсистемах культуры: технологической, социальной, идеологической.
20. А. Ф. Лосев и его работа «Философия имени» и «Диалектика мифа».
21. З. Фрейд о механизмах превращения инстинктивной энергии в культурные формы.
22. К. Юнг о коллективном бессознательном как «архетипе культуры», его отражении в мифах, нормах, запретах, образах, фольклоре.
23. Типы социальных характеров в концепции Э. Фромма.
24. Взаимодействие философии, экономики, культуры и нравственности.
25. Социодинамика культуры в трудах П. Сорокина «Социальная и культурная динамика», «Кризис нашего времени», «Социокультурная динамика».
26. Идеи В. И. Вернадского о формировании ноосферы и процесс «космизации» культуры в книгах «Биосфера и ноосфера», «Размышление натуралиста», «Научная мысль как планетарное явление».
27. Гуманистические идеи П. Тейяр де Шардена в книге «Феномен человека».
28. Принципы «благоговения перед жизнью» в работе А. Швейцера «Культура и этика».
29. Гуманистическая концепция Н. К. Рериха и Е. И. Рерих в книгах «Живая этика», «Цветы сада Марии», «О вечности».
30. Национальное и этническое своеобразие культур.
31. Особенности этнической психологии в работах Г. Г. Шпета.
32. Д.С. Лихачев о проблемах русской культуры в «Заметках о русском», «Прошлое – будущему».
33. Духовные основы общества в русской культурологии.
34. Крушение кумиров и «Этика нигилизма» С. Л. Франка.
35. Философия любви в России.
36. Проблема пола и культура в работе В. В. Розанова «Люди лунного света».
37. Образование, просвещение, культура в книге В. В. Розанова «Сумерки просвещения».
38. Л. Карсавин «О личности».
39. Философский и гносеологический смысл понятия «локальной цивилизации» у Тойнби и относительность исторического мышления и познания.
40. Проблемы генезиса цивилизации, их роста и распада в концепции А. Тойнби.
41. Регресс цивилизаций и возможности их духовного возрождения.
42. Прогностическая функция философии и познание перспектив развития человеческой цивилизации.
43. Философия и футурология: взаимосвязь и различия.
44. Значение и специфика философского прогноза развития общества и человечества.
45. Анализ концепций социальных прогнозов и «моделей мира».
46. Образ человека в прогнозах будущего развития общества.
47. Философия в поисках путей решения глобальных проблем человечества.
48. Научно-технический прогресс как культурное явление.
49. Технократическое мышление: истоки и результаты.
50. Наука и образование как факторы цивилизованного развития человечества.
51. Философия техники и проблемы взаимоотношений техники и человека.
52. Сциентизм и антисциентизм как тенденции осмысления современного мира.
53. Процессы дегуманизации искусств и роста массовой культуры как отражение современного цивилизованного бытия.
54. «Футурошок» А. Тоффлера.

**5.3 Темы для рефератов:**

1. Проблемы культуры в трудах К. Маркса и Ф. Энгельса.
2. Вопрос о месте русской культуры в системе культур Запада и Востока.
3. Истоки национального самосознания и религиозно-философский смысл мессианизма.
4. Модернизация современного российского общества: итоги и перспективы. Россия в поиске объединяющей идеи.
5. Полифункциональность явлений культуры. Явные и латентные функции.
6. Символ, знак, значение как категории культуры.
7. Культура как текст в работах М. М. Бахтина.
8. Взаимодействие философии, экономики, культуры и нравственности. Работа М. Вебера «Протестантская этика и дух капитализма».
9. Концепция идеальных типов в культуре М. Вебера.
10. Проблема сохранения самобытности и уникальности культур народов мира.
11. Взаимодействие культур Востока и Запада, Севера и Юга. Работа Н. И. Конрада «Запад и Восток».
12. Этнос, ландшафт и культура.
13. Идея пассионарности как источника развития культуры этносов в книге Л. Н. Гумилева «Этногенез и биосфера Земли».
14. Идеи Н. А. Бердяева о национальном характере русского народа в книге «Судьба России».
15. Критика Пролеткульта в трудах В. И. Ленина.
16. Культурологические взгляды Н. К. Крупской, А. В. Луначарского, А. А. Богданова, Л. Троцкого, Н. И. Бухарина, Ф. Плетнева, В. Щацкого и проблемы культурной политики.
17. Западноевропейская философия перед выбором между «культурой и цивилизацией».
18. Французский материализм XVIII века и идея создания культурной истории человечества.
19. Прогресс и цивилизация как центральные категории понимания исторического развития человечества в философии европейского Просвещения.
20. Критика Ж. Руссо культурных достижений (цивилизации) буржуазного общества.
21. Философская оппозиция разуму и формирование романтизма как социально-культурного явления на европейском континенте.
22. Немецкое просвещение и обретение понятия «культура» статуса философской категории.
23. Культурно-историческая концепция И. Гердера и ее роль в развитии теории и истории культуры.
24. Русская культура и особенности российской истории.
25. П. Н. Милюков, его работа «Очерки по истории русской культуры», «Восток, Россия и славянство».
26. Идеи евразийства.
27. Национальный характер русских в работе В. С. Соловьева «Русская идея».
28. Воспитание в России в работе В. О. Ключевского «Статьи о русской культуре».
29. Н. И. Костомаров об особенностях домашней жизни и нравов великорусского народа.
30. Взгляды Д. С. Мережковского в книге «Больная Россия».

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Темы 1-22 | Конспект  Реферат  Устный опрос |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | | Наличие | |
| Печатные издания | ЭБС  (адрес  в сети Интернет) |
|  | Философия культуры | Пивоев В.М. | М.: Юрайт | 2022 | |  | <http://urait.ru/> |
|  | Философия культуры | Каган М.С. | М.: Издательство Юрайт | 2022 | |  | <http://urait.ru/> |
|  | Проблемы теории культуры. Избранные труды | Каган М.С. | М.: Издательство Юрайт | 2022 | |  | <http://urait.ru/> |
|  | Философия культуры | Поздняков Э.А. | М.: Весь мир | 2015 | |  | <http://biblioclub.ru/> |
|  | Культурология: теория, философия, история культуры: учебник | Никитич Л. А. | М.: Юнити-Дана | 2015 | |  | <http://biblioclub.ru/> |
|  | Избранные работы по философии культуры. Культурный капитал. Русская культура и социальные практики современной России: монография | Жукова О. А. | М.: Согласие | | 2014 |  | <http://biblioclub.ru/> |
|  | Проблемы философии культуры | Отв. ред.: Никольский С.А. | М.: Институт философии РАН | | 2012 |  | <http://biblioclub.ru/> |
|  | Проблемы философии культуры. Вып. 2 | Отв. ред.: Никольский С.А. | М.: Институт философии РАН | | 2014 |  | <http://biblioclub.ru/> |
|  | Избранные работы по философии культуры: Философия культуры в новом ключе | Шапинская Е. Н. | М.: Согласие, Артём | | 2014 |  | <http://biblioclub.ru/> |
|  | Идея культуры: очерки по философии культуры | Межуев В. М. | М.: Прогресс-Традиция | | 2006 |  | <http://biblioclub.ru/> |
|  | История и философия культуры и искусства | Автор-составитель: Сиднева Т.Б., Долгова Н.Б., Булычева Е.И. | Н. Новгород: ННГК им. М. И. Глинки | | 2013 |  | <http://biblioclub.ru/> |

1. **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

6. Образовательная платформа «Юрайт». – Режим доступа: <https://urait.ru/>

7. Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden». – Режим доступа: <https://imwerden.de/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).