ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.03.ДВ.04.01 ПРОЕКТНЫЙ (МОДУЛЬ): ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН**

Направленность (профиль) **– «Ландшафтная организация урбанизированных территорий»**

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022**1.** **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-10 | Готов участвовать в управлении объектами ландшафтной архитектуры в области их функционального использования, охраны и защиты | ПК-10.1 Определяет виды и сложность, рассчитывает объемы работ по благоустройству и озеленению объектов ландшафтной архитектуры;ПК-10.2 Проверяет соответствие функционирования объектов благоустройства и озеленения нормативно-технической документации;ПК-10.3 Осуществляет документальное сопровождение производства работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры. |
| ПК-11 | Способен организовывать работу исполнителей, находить и принимать управленческие решения в области организации и нормировании труда | ПК-11.1 Обеспечивает взаимодействие сотрудников организации для проведения работ на объекте ландшафтной архитектуры;ПК-11.2 Ведет установленную отчетность по выполненным видам и этапам работ по благоустройству, озеленению и содержанию. |
| ПК-12 | Способен осуществлять технический и авторский надзор и контроль за соблюдением основных принципов законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, исчислять размер вреда, причиненного вследствие их нарушения | ПК-12.1 Осуществляет анализ соответствия объемов и качества выполнения ландшафтно-строительных работ требованиям раздела проектной документации на объекты ландшафтной архитектуры; ПК-12.2 Выбирает и обосновывает оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов знаний об истории, теории и методиках экологического дизайна, основанного на принципах энергоэффективности и рационального природопользования.

**Задачами освоения дисциплины являются:**

* знакомство с историей экологического дизайн-проектирования,
* освоение базовых принципов экологического дизайн-проектирования;
* выработка навыков экологической оценки ландшафтов различного происхождение;
* умение ориентироваться в основных материалах и технологиях индустрии энергосбережения и рационального природопользования.

Дисциплина является одной из дисциплин по выбору и входит в состав Проектного модуля из части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана направления 35.03.10 Ландшафтная архитектура

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 34 |
| в том числе: |  |
| Лекции | 16 | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/18 | -/2 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 38 |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | - |
| контактная работа | - |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | - |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 72/2 |

**4. Содержание дисциплины**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Экологический дизайн в историческом, экономическом и социокультурном аспекте.  |
| 2 | Основные принципы экологического дизайн-проектирования |
| 3 | Экологический дизайн в ландшафтном проектировании |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |  |
| 1. | Экологический дизайн в историческом, экономическом и социокультурном аспекте.  | лекционное занятие | Выполнение практического задания | Дискуссия |
| 2. | Основные принципы экологического дизайн-проектирования | практическое занятие | Выполнение практического задания | Коллоквиум  |
| 3. | Экологический дизайн в ландшафтном проектировании | практическое занятие | Выполнение практического задания | Дискуссия |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**Темы конспектов:**

* Актуальные проблемы энергосбережения и рационального природопользования
* «Зеленое движение» как социальный и культурный феномен XXI века
* Экологии в искусстве
* Экология и перспективы развития науки и техники
* Система стимулирования разработок в сфере экологического развития
* «Экологические утопии» в архитектуре и градостроительстве разных эпох

**Темы рефератов:**

* Базовые принципы природно-антропогенной совместимости. Адаптивный и конструктивный подходы к использованию ландшафтов.
* Принципы энергосбережения. Анализ показателей ключевых технологий и материалов, применяемых в строительстве (отражатели, утеплители, аккумуляторы энергии), архитектуре и дизайне.
* Компьютеризированные системы энергосбережения, системы «Умный дом».
* Дезонирование как базовый принцип экологического градостроительства.
* Использование экологичных строительных и отделочных материалов.
* Характеристика среды обитания с точки зрения гигиенических факторов.
* Экологическая эстетика. Экономика природопользования.
* Экология в теориях архитектуры модернизма. Творчество О. Нимейера и Ле Корбюзье
* Экологическая концепция постмодернизма. Теоретические положения Ч. Дженкса
* Принцип многофункциональности как основа экологического дизайн-проектирования
* Инновационные разработки в области использования биологических энергоресурсов
* Использование природных моделей в процессе создания образно-символического решения архитектурного сооружения.
* Материалы вторичной переработки в произведениях современного дизайна
* Экология как эстетическая программа дизайн проектирования. Создание экологического образа
* Экология как идеологическая основа культуры постмодернизма
* Социальная экология в проектах Ле Корбюзье и Дж. Стерлинга
* Органическая архитектура Ф.Л. Райта
* Творчество Ф. Хундертвассера
* Архитектурный проект как закрытая экоструктура.
* Парковые зоны как источник экологически чистой энергии для нужд современного мегаполиса
* Анализ международной практики экологичного ландшафтного планирования
* «Город сад» - история феномена
* Санация и проблемы современного градостроительства
* «Экологические утопии» в истории мирового градостроительства

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Тема 1. Экологический дизайн в историческом, экономическом и социокультурном аспекте.  | КонспектРабота на практических занятиях |
| 2 | Тема 2. Основные принципы экологического дизайн-проектирования | КонспектРабота на практических занятиях |
| 3 | Тема 3. Экологический дизайн в ландшафтном проектировании | КонспектРефератРабота на практических занятияхВыполнение тестовых заданий |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие |
| Печатные издания | ЭБС (адрес в сети Интернет) |
| 1 | История и теория дизайна : учебное пособие | Смирнова, Л.Э. | Красноярск : Сибирский федеральный университет | 2014. |  | <http://biblioclub.ru> |
| 2 | Основы экологии и энергосбережения : учебное пособие | Мархоцкий, Я.Л. | Минск : Вышэйшая школа | 2014 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 3 | Экологический дизайн: учебное пособие | Панкина, М.В., Захарова, С.В. | Бийск: Издательский дом «Бия» | 2011 | + |  |
| 4 | Основы инженерной экологии : учебное пособие  | В.В. Денисов, И.А. Денисова | Ростов-н/Д : Феникс | 2013 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 5 | Экологические основы природопользования: учебное пособие | [Хорошилова Л. С.](http://biblioclub.ru/index.php?page=author_red&id=80640) , [Аникин А. В.](http://biblioclub.ru/index.php?page=author_red&id=80643) , [Хорошилов А. В.](http://biblioclub.ru/index.php?page=author_red&id=80644)  | Кемерово[Кемеровский государственный университет](http://biblioclub.ru/index.php?page=publisher_red&pub_id=15522) | 2012 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 6 | Основы теории дизайна | Розенсон И.А. | СПб.; Питер | 2013 | + |  |

**8.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

6. ЭБС Юрайт. - Режим доступа: <https://urait.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).