ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.02.01 СОЦИОЛОГИЯ И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ**

Направление подготовки **21.03.02 Землеустройство и кадастры**

Направленность (профиль) **Кадастр недвижимости**

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | ИУК-3.1. Знает основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии.  ИУК-3.2. Умеет устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды.  ИУК-3.3. Владеет простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде. |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИУК-5.1. Знает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте.  ИУК-5.2. Умеет понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.  ИУК-5.3. Владеет простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения. |
| ПК-2 | Способен планировать, организовывать и проводить кадастровые и землеустроительные работы | ИПК-2.1. Знает составные части мероприятий по землеустройству и кадастру.  ИПК-2.2. Умеет использовать современные программные и технические средства, информационные технологии для решения задач землеустройства и кадастров.  ИПК-2.3. Владеет приемами планирования, организации и проведения кадастровых и землеустроительных работ. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: ознакомление обучающихся с нормами, правилами и стилями межкультурной коммуникации, наряду с ментальными особенностями и национальными обычаями представителей различных цивилизаций, когда сравнение ценностных систем представителей восточных и западных культур помогут формированию толерантности.

Задачи дисциплины:

* определение роли социологии и межкультурной коммуникации в условиях глобализации;
* формирование представления о процессе межкультурной коммуникации, разнообразия культурного восприятия мира;
* изучение культурно-антропологических основ межкультурной коммуникации;
* представлений различных культур;
* формирование навыков эффективного кросскультурного взаимодействия;
* выявление особенностей различных видов коммуникации при взаимодействии формирование навыков выделить культурную специфику поведения, устанавливать эффективную коммуникацию на основе учета особенностей взаимодействия культур.

Дисциплина относится к блоку 1. Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательных отношений, модуль Средства коммуникации и обработки служебной информации.

Освоение дисциплины и сформированные при этом компетенции необходимы в последующей деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 28 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 14 | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/14 | -/- |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 44 | |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | - | |
| контактная работа | - | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | - | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 72/2 | |

Заочная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 10 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 4 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | -/6 | -/- |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 58 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет):** | 4 | - |
| контактная работа | 0,25 | - |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | 3,75 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | - | |
| контактная работа | - | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | - | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 72/2 | |

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей**).**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Сущность и формы межкультурной коммуникации. Социально-психологические основы межкультурной коммуникации. |
| 2 | Теория межкультурной коммуникации. |
| 3 | Сущность культуры, основное назначение и функции культуры. |
| 4 | Культурно-антропологические и социологические основы межкультурной  Коммуникации. |
| 5 | Языковая картина мира и эмпирическое обыденное сознание. |
| 6 | Культурная идентичность. |
| 7 | Ментальность и межкультурная коммуникация. Стереотипы сознания и проблемы понимания в межкультурной коммуникации. |
| 8 | Языковая личность в межкультурной коммуникации. |
| 9 | Культурный шок, культурный сдвиг, межкультурная эмпатия. |
| 10 | Толерантность в современном глобализованном межкультурном пространстве. |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1. | Сущность и формы межкультурной коммуникации. Социально-психологические основы межкультурной коммуникации. | лекционное занятие | лекция-дискуссия |  |
| 2. | Теория межкультурной коммуникации. | лекционное занятие | лекция-дискуссия |  |
| 3. | Сущность культуры, основное назначение и функции культуры. | лекционное занятие | лекция-беседа |  |
| 4. | Культурно-антропологические и социологические основы межкультурной  Коммуникации. | практическое занятие | разбор конкретных ситуаций |  |
| 5. | Языковая картина мира и эмпирическое обыденное сознание. | лекционное занятие | лекция-дискуссия |  |
| 6. | Культурная идентичность. | практическое занятие | разбор конкретных ситуаций, тренинг |  |
| 7. | Ментальность и межкультурная коммуникация. Стереотипы сознания и проблемы понимания в межкультурной коммуникации.. | лекционное занятие | лекция-дискуссия |  |
| 8. | Языковая личность в межкультурной коммуникации. | практическое занятие | разбор конкретных ситуаций |  |
| 9. | Культурный шок, культурный сдвиг, межкультурная эмпатия. | практическое занятие | разбор конкретных ситуаций, деловая игра |  |
| 10. | Толерантность в современном глобализованном межкультурном пространстве. | практическое занятие | разбор конкретных ситуаций |  |

**\***Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, **предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.**

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы конспектов:**

1. Сущность и формы межкультурной коммуникации. Социально-психологические основы межкультурной коммуникации.

2. Теория межкультурной коммуникации.

3. Сущность культуры, основное назначение и функции культуры.

4. Культурно-антропологические и социологические основы межкультурной коммуникации.

5. Языковая картина мира и эмпирическое обыденное сознание.

6. Культурная идентичность.

7. Ментальность и межкультурная коммуникация. Стереотипы сознания и проблемы понимания в межкультурной коммуникации.

8. Языковая личность в межкультурной коммуникации.

9. Культурный шок, культурный сдвиг, межкультурная эмпатия.

10. Толерантность в современном глобализованном межкультурном пространстве..

**5.2. Вопросы для устного опроса:**

1. Какие ассоциации вызывает у Вас слово культура?

2. Изменится ли Ваше поведение в зависимости от того, будете ли Вы общаться с представителями чужой культуры, либо своей собственной?

3. Почему в потоке людей достаточно легко выделить человека, принадлежащего к другой культуре?

4. Осознают ли представители конкретной культуры, какую роль в их жизни занимает система ценностей?

5. Насколько оправдано деление культур на хорошие и плохие, сильные и слабые, развитые и неразвитые?

6. Почему вы считаете свою культуру своей, а чужую чужой? Может ли чужая культура стать для Вас своей?

7. Какие три слова наиболее полно могут передать Ваше представление о себе?

8. Насколько культура, в которой сформировалась личность человека, оказывает влияние на его взгляд на мир?

9. Какое место в развитии личности занимает родной язык?

10. Как бы вы объяснили своим друзьям, не занимающимся гуманитарными науками, содержание термина «картина мира»?

11. Понятие межкультурной коммуникации. Объект, предмет и методы исследования.

12. Понятие коммуникации. Теория деятельности как методологическая основа теории коммуникации. Коммуникативный акт.

13. Язык и коммуникация. Функции языка и функции коммуникации.

14. Смысл слова «культура» и его происхождение. Конфликт культур, культурный диссонанс, культурный шок.

15. Роль сопоставления культур в полном раскрытии их сущности.

16. Язык как зеркало культуры. Картина мира, созданная языком и культурой. Различия в культурах и различия в языке.

17. Словарный состав как ключ к этносоциологии и психологии культуры.

18. Язык как хранитель культуры. Отражение в языке изменений и развития общественной культуры.

19. Современная культура через язык и культуру.

**5.3. Примеры практических заданий**

*Задание 1.* Прочитайте словосочетания. На какие четыре группы их можно распределить? Какое значение слова «культура» отражено в словосочетаниях каждой группы?

Духовная культура; физическая культура; Античная культура; культура древней Руси; культурный обмен; культурное наследие; культура речи; культура поведения; деятели науки и культуры; человек высокой культуры; ему недостает культуры; культурный уровень.

*Задание 2.* Прочтите и проанализируйте следующий пример. Какие положения темы они иллюстрируют?

1) Этнографы давно заметили, что народы, живущие в похожих условиях и рядом друг с другом, строят дома по-разному. Русские, живущие на севере, традиционно ставят дома к улице торцом, а русские-южане располагают его вдоль улицы. Балкарцы, осетины, карачаевцы живут на Кавказе в тесной близости друг к другу. Но первые строят каменные одноэтажные дома, вторые – двухэтажные, а третьи – деревянные дома.

*Задание 3.* Прочитайте характеристики, данные одному и тому же человеку. Ответьте на вопросы: Почему этот человек получает так много характеристик? Есть ли противоречие в этих характеристиках? К какой культуре принадлежит этот человек? Что для него будет своим и чужим? Один и тот же человек может быть россиянином (гражданин России), учителем (социальная роль), представителем среднего класса (принадлежность к страте / классу), мужчиной (гендерная характеристика), буддистом (вероисповедание), арабом (этническое происхождение), выходцем из Африки (культурно-хозяйственный регион), холостым (семейное положение) и считать своим родным языком русский.

*Задание 4.* Представьте, что Вы стали участником одного из международных проектов. Вам предстоит первая встреча с коллегами-представителями других культур. Что Вы в первую очередь расскажете о себе? Какая информация о собеседниках будет интересна Вам?

*Задание 5.* Подготовьте сообщение об одном из фактов вашей родной культуры.

*Задание 6.* Подготовьте презентацию для человека, который собирается впервые посетить вашу страну. Презентация должна включать рекомендации по поведению в различных общественных местах и в ситуациях общения с местными жителями.

*Задание 7.* Подготовьте сообщение о традиции / обычае / обряде Вашей культуры.

*Задание 8.* Ответьте на вопросы.

Какие существуют подходы к изучению взаимодействия языка и культуры?. Как взаимосвязаны между собой язык, мышление и культура? Почему необходимо говорить о связи языка и культуры? Что доказывает эту связь?

*Задание 9.* Раскройте содержание понятия «Культурная картина мира». Раскройте содержание понятия «Языковая картина мира». Каким образом соотносятся между собой понятия реальный мир, культурная картина мира, языковая картина мира?

Задание 10. Прокомментируйте следующие высказывания.

*«Выучив иностранное слово, человек как бы извлекает кусочек мозаики из чужой, неизвестной еще ему до конца картины, и пытается совместить его с имеющейся в его сознании картиной мира, заданной ему родным языком». (С. Г. Тер-Минасова)*

*«Иностранное слово – перекресток культур». (С. Г. Тер-Минасова)*

**6 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Темы 1-10 | Проверка конспектов, практических заданий |
| 2 | Темы 1-10 | Устный опрос, тест |

**6.2. Примеры оценочных средств текущего контроля**

***Темы конспектов.***

Представлены в п. 5.1.

***Вопросы для устного опроса.***

Представлены в п. 5.2.

***Примеры заданий для практических занятий.***

Представлены в п. 5.3.

***Примеры тестовых заданий***

1. Основным объектом изучения в теории межкультурной коммуникации являются:

а) *различия в особенностях культуры и общения у представителей различных народов, расовых и этнических групп;*

б) язык, кухня, традиции;

в) внешность;

г) диалект;

д) юмор.

2. Эмпатия – это:

а) *способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание;*

б) процесс усвоения человеком культурных знаний ценностей, норм поведения и навыков;

в) терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, обычаям, культуре;

г) процесс негативного восприятия традиций и ценностей чужой культуры%

д) форма общения людей посредством жестов, мимики, телодвижений.

3. Укажите параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении:

а) *язык, невербальные коды, мировоззрение, ролевые взаимоотношения, модели мышления;*

б) юмор, произношение;

в) кухня, дистанция, внешность;

г) акцент, диалект, использование сленга;

д) традиции, алфавит, прием пищи и ее количество.

4. Принадлежность индивида к какой-либо культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом. Это - …

а) *культурная идентичность;*

б) эмпатия;

в) социальная норма;

г) инкультурация;

д) имитация.

5. Основным субъектом и объектом культуры выступает:

а) *человек*;

б) эмпатия;

в) социальная норма;

г) инкультурация;

д) язык.

6. Какой вид культурных норм исключает элемент мотивации поведения, поскольку нормы, составляющие его должны выполняться автоматически?

а) *традиция*;

б) нравы;

в) обычаи;

г) закон;

д) обряд.

7. Какие четыре основные сферы культурных ценностей принято выделять в культурной антропологии:

а) *быт, идеологию, религию, художественную культуру*;

б) быт, идеологию, религию, нравы;

в) быт, религию, художественную культуру, этноцентризм;

г) быт, религию, язык, культуру;

д) быт, идеологию, традиции, религию.

8. Тип общения, при котором партнеров по общению объединяют интересы дела, совместная деятельность.

а)*деловой стиль общения;*

б) дружеский стиль общения;

в) требовательный стиль общения;

г) дистанционный стиль общения;

д) заигрывающий стиль общения.

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| печатные издания | ЭБС (адрес в сети Интернет) |
| 1. | Основы теории межкультурной коммуникации: учебно-методическое пособие | Фатюшина Е.Ю. | Москва; Берлин: Директ-Медиа | 2017 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 2. | Культура общения: теория и практика коммуникаций: учебное пособие | Яшин Б.Л. | Москва; Берлин: Директ-Медиа | 2019 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 3. | Основы теорий коммуникаций: теории и модели коммуникаций | Паршукова Г.Б. | Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет | 2017 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 4. | Корпоративная культура: учебное пособие | Нежельченко Е.В. | Москва; Берлин: Директ-Медиа | 2021 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 5. | Социология: учебное пособие | Волков Ю.Е. | Москва: Дашков и К° | 2020 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 6. | Социология: учебное пособие | Павленок П.Д., Савинов Л.И., Журавлев Г.Т.. | Москва: Дашков и К° | 2018 |  | <http://biblioclub.ru> |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).