|  |
| --- |
| Кафедра социально-культурного сервиса и туризма  УТВЕРЖДАЮ  Проректор  по учебной и воспитательной  работе  д.фил.н., профессор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В. Мальцева  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.  **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  **Б1.В.ДВ.03.01 ПЕТЕРБУРГОВЕДЕНИЕ**  **Направление подготовки – 49.03.03 Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм**    **Профиль подготовки – технологии и организация активных видов туризма**  г. Санкт-Петербург  20\_\_ г. |

**Лист согласования рабочей программы**

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями:

- ФГОС ВО по направлению подготовки49.03.03 Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм,утвержденного приказом Министерства образования и науки от *09.02.2016 г. №90;*

- Приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 №301 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры;

- учебного плана ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина» по направлению49.03.03 Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм, протокол №9/228 от 30.03.2017.

**Составитель:** ст. преп. кафедры СКСиТ Морозова О.Н.

Рассмотрено на заседании кафедры социально-культурного сервиса и туризма

29.08.2017 г. (протокол №1, от «29» августа 2017 г.).

Соответствует требованиям к содержанию, структуре, оформлению.

Заведующий кафедрой СКСиТ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Гаджиева Е.А.

Рабочая программа соответствует требованиям к содержанию, структуре, оформлению.

Согласовано:

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Е. Харитонова

Рекомендовано к использованию в учебном процессе

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  пп | Индекс  компетенции | Содержание  компетенции  (или ее части) | В результате изучения учебной дисциплины  обучающиеся должны: | | |
| знать | уметь | владеть |
| 1 | ОК-9 | готовностью уважительно относиться, сохранять и преумножать духовно-нравственные ценности, историческое наследие и поликультурные традиции, в соответствии с многоукладностью жизни в стране и в отдельном регионе | особенности национально-культурного и социально-экономического развития страны в различный период ее истории | демонстрировать закономерности исторического развития и особенности духовно-нравственных ценностей государства | методами сохранения исторического наследия и духовно-нравственных ценностей |
| 2. | ПК-13 | способностью формировать личность обучающихся в процессе рекреативных форм занятий и спортивно-оздоровительным туризмом, краеведческой и экскурсионной деятельности, использования других средств сохранения и увеличения физической дееспособности личности, ее приобщению к общечеловеческим ценностям и к здоровому образу жизни | теоретические основы формирования личности; рекреационные формы занятий в краеведческой и экскурсионной деятельности; общечеловеческие ценности и основы здорового образа жизни | формировать личность в процессе рекреативных форм занятий; использовать средства сохранения и увеличения физической дееспособности личности; приобщать к общечеловеческим ценностям и к здоровому образу жизни | навыками осуществления процесса проведения занятий, способствующими увеличения физической дееспособности личности и методами приобщению к общечеловеческим ценностям и к здоровому образу жизни |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Целью дисциплины «Петербурговедение» является формирование совокупности теоретических знаний, практических умений и навыков для обеспечения успешного использования сформированных компетенций в решении прикладных комплексных задач и в осуществлении профессиональной деятельности по направлению подготовки «Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм».

Задачи:

* изучить особенности пространственно-временной историко-географической системы Санкт-Петербурга;
* рассмотреть особенности национально-культурного и социально-экономического развития города;
* овладеть методами сохранения исторического наследия и духовно-нравственных ценностей;
* сформировать умения и навыки осуществления процесса проведения рекреативных форм занятий;
* сформировать общечеловеческие ценности.

Данная дисциплина реализуется в рамках вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата, относится к дисциплинам по выбору, определяет направленность (профиль), является обязательной для освоения обучающимися.

Дисциплина участвует в формировании компетенций, необходимых для успешного освоения содержания дисциплин: Всемирное природное и культурное наследие, Дворцово-парковые ансамбли, Всемирное природное и культурное наследие, Дворцово-парковые ансамбли, Краеведение, а также в процессе выполнения заданий практик (Педагогическая практика, Преддипломная практика) и выполнении выпускной квалификационной работы (ВКР).

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа (1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).

Заочная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
| По заочной форме |
| **Контактная работа (аудиторные занятия (всего):** | 18 |
| В том числе: |  |
| Лекции | 8 |
| Лабораторные занятия | 10 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 50 |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет)** | 4 |
| контактная работа | 0,25 |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | 3,75 |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | - |
| контактная работа | - |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | - |
| **Общая трудоемкость дисциплины (час/з.е.)** | 72/2 |

**4. Содержание дисциплины**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1. Содержание разделов и тем**

**Тема 1. Ландшафты Санкт-Петербурга.**

**Введение.** Предмет петербурговедения. Вклад ученых в изучение Петербурга. Персоналии: И. Георги, А.И. Богданов, Н.П. Анциферов, И.М. Гревс, В. Курбатов. Источники по истории и географии города. Современные взгляды на город и городскую среду.

Эволюция ландшафтов в послеледниковую эпоху, формирование литогенной основы и почвенно-растительного покрова Приневской низины. Коренные ландшафты литориновой и озерно-ледниковых террас. Характеристика географического положения территории. Динамика природных компонентов. Сезоны года. Белые ночи как туристский ресурс. Градостроительная и рекреационная оценка ландшафтов и их сочетаний.

**Тема 2. Топография и пространственная структура Санкт-Петербурга.**

Рельеф и гидрографическая сеть. Естественные пространственные узлы: точки слияния и бифуркации, мысы. Структурные линии: берега, террасы, гребневые линии. Типы планировки: радиально-дуговая, ортогональная, беспорядочная, свободная. Петербург как трехмерное пространство, состоящее из архитектурно-планировочных объемов — рельефоидов. Эволюция высотности: «равнины» и «плато» исторического ядра, глубоко расчлененная поверхность современной застройки. Ритм городской застройки.

Организующие центры города — фортификационные,административные, торговые, промышленные, сакральные: Петропавловская крепость, Троицкая площадь, Адмиралтейство, Стрелка Васильевского острова. Александро-Невская лавра, Смольный монастырь, Московская площадь.

**Тема 3. Санкт-Петербург в петровскую эпоху (1703–1725 гг.).**

Геополитическое положение территории на рубеже XVII–XVIII вв. Северная война: взятие крепостей Нотебург и Ниеншанц. Основание Петропавловской крепости.

Начальная дифференциация пространства: стороны (Финская и Ингерманландская), слободы, селения. Троцкая площадь — первый городской административный центр. Сакральные центры: Троицкая церковь, собор Исаакия Далматского, часовня Казанской Божьей матери. Место ядер освоения в современном пространстве города, историческая топонимия. Остров Котлин и крепость Кронштадт. Ближайшие загородные резиденции (Екатерингоф). Стрельна, Петергоф, Ораниенбаум.

География петровского стиля (раннее барокко). Первые архитекторы Петербурга (Ж.-Б. Леблон, Д. Трезини, М. Земцов, Г. Маттарнови). План города Ж.-Б. Леблона. Архитектура Петергофа. Роль географических рубежей в организации дворцово-паркового комплекса.

География промышленности и торговли. «Военно-промышленный комплекс» XVIII в. Порт. Шпалерная мануфактура. Гостиные дворы. Будущие очаги развития промышленности в Петербурге (Выборгская сторона, левый берег Невы) и пригородах (Ижорский и Сестрорецкий заводы, Красносельская бумажная мельница).

Этнический состав населения. Иностранцы в Петербурге.

**Тема 4. Санкт-Петербург в 1725–1762 гг.**

Первый кризис новой столицы (1725–1732 гг.). Новый этап роста города. Сакральные центры: Смольный монастырь, Никольский морской собор, Симеоновская церковь. География русского барокко. Архитекторы: М.Г. Земцов, П.М. Еропкин, Ф.Б. Растрелли, С.И. Чевакинский. Гостиный двор — торговое ядро города. Городская периферия (Коломна, слободы гвардейских полков). Усадебная планировка улиц, реликтовые элементы в структуре современного города (Аничков дворец, усадьба Юсуповых на Фонтанке).

Царское село: палаты Екатерины I, Большой дворец. Преобразование ландшафтов, этапы формирования усадьбы.

**Тема 5. Санкт-Петербург в эпоху Екатерины II.**

Преобразование и расширение городской территории, изменение типа застройки. Сохранившиеся элементы планировки. Соборы и площади как ядра организации территории (Владимирский собор). Транспортные магистрали, мосты, предмостные площади. Освоение островных территорий (Елагин и Каменноостровский дворцы).

География раннего классицизма. Архитекторы раннего классицизма: А.Ф. Кокоринов, Ж.-Б. Валлен-Деламот, А. Ринальди, Ю.М. Фельтен. География зрелого классицизма. Архитекторы: И.Е. Старов, Дж. Кваренги, В. Бренна, Н.А. Львов.

Формирование промышленной зоны на левом берегу Невы. «Новая Голландия» — памятник промышленной архитектуры.

Русский Версаль — усадьбы по Петергофской дороге Сохранившиеся элементы дворцово-парковых комплексов и путевых дворцов в черте современного города (Чесменский дворец, усадьба Е.Р. Дашковой). Дворцово-парковые ансамбли Царского Села и Ораниенбаума. Формирование дворцово-парковых усадеб в Гатчине и Павловске.

**Тема 6. Санкт-Петербург в первой половине ХIХ в.**

Архитектурный комплекс Михайловского замка.

География высокого классицизма (ампира). Архитекторы: К.И. Росси, А.Н. Воронихин, А.Д. Захаров, Тома де Томон, В.П. Стасов, О. Монферран. Завершение архитектурных ансамблей центральных площадей города и Стрелки Васильевского острова. Храмовые сооружения в исторических сакральных узлах (Исаакиевский и Казанский соборы). География ранней эклектики и «русского стиля». Архитекторы: А.П. Брюллов и А.И. Штакеншнейдер, К.А. Тон. Новые сакральные центры на Петергофском тракте и Обводном канале.

География власти: Сенат и Синод, Городская дума, Дворянское собрание.

География промышленности. Развитие старых и формирование новых промышленных очагов (Охта, Матисов остров, Петровский остров). Район Обводного канала как промышленная зона города.

Облик города в начале XIX столетия. Дифференциация территории. Развитие системы сообщения. Царскосельская и Николаевская железные дороги. Николаевский вокзал и Знаменская площадь — главные ворота города. Городские заставы — Московские и Нарвские ворота.

Усадебное строительство в окрестностях Петербурга. Павловск, Петергоф.

**Тема 7. Санкт-Петербург во второй половине ХIХ — начале ХХ в.**

Особенности роста города в индустриальную эпоху. Единая горизонталь фронта застройки. Типы доходных домов.

География архитектурных стилей (эклектика, готика, ренессанс, «кирпичный» и «русский» стиль, неоклассика, модерн). Архитекторы: П.Ю. Сюзор, А.А. Парланд, Ф.И. Лидваль, В.А. Шретер, И.С. Китнер, В.А. Щуко. Завершение формирования облика набережных и основных магистралей. Лиговский проспект — новая городская магистраль. Застройка Каменноостровского проспекта и окружающих территорий. Новые сакральные узлы — Храм Воскресения Христова (Храм Спаса на Крови).

Центр и периферия, «заречные» и «незаречные» части. Застройка окраин (Петербургская сторона, слободы Семеновского и Измайловского полков, Пески, Охта). Троицкий мост и мост Петра Великого как факторы развития города. Новые ядра освоения территории (Лесное). Дачные местности в современной городской среде (Лесное, Полюстрово, Шувалово, Озерки). Озеленение города (Александровский сад, Биржевой сквер). Формирование современной городской инфраструктуры. Развитие транспорта — конки и железные дороги.

География промышленных зон и очагов (Обводный канал, Невская, Нарвская, Московская заставы, Выборгская сторона, Васильевский остров). Основные торговые марки («Фаберже», «Сан-Галли», «Нобель», «Треугольник» и т.д.). «Кирпичный стиль», модерн и неоромантизм в промышленной архитектуре.

**Тема 8. Санкт-Петербург в советскую и постсоветскую эпоху.**

Октябрьская революция и «окаянные дни». География советской власти, архитектурные предпочтения (Смольный, «Большой дом», дворцы великих князей, Дворец Белосельских-Белозерских). Смольный и Марсово поле как новые сакральные центры. Топонимическая лениниана. Парки культуры и отдыха.

Конструктивизм и неоклассицизм (сталинский ампир). Дом Советов и Международный (Московский) проспект. Комплексное жилищное строительство на городских окраинах.

Ленинград в Великой Отечественной войне. Памятные места, связанные с героической обороной города. Пискаревское мемориальное кладбище, Серафимовское кладбище, Зеленый пояс Славы. Мемориал защитникам города на площади Победы.

Современная архитектурная среда. Формирование морского фасада. Станции метро — современные узлы городского пространства. Буйство архитектурных стилей. Новые районы коттеджной застройки. Организация и функциональное зонирование территории. Озеленение города. Новая топонимия.

**Тема 9. Символика городского пространства.**

Петербург — город святого Петра, парадиз, северная Венеция, северная Пальмира. Символика городской среды в петровскую, екатерининскую эпоху, в XIX и ХХ вв. Христианские символы, символы победы и власти. Идеологические символы советской эпохи — город Ленина и трех революций. «Парк тоталитарного периода». Новая символика. Конкретно-исторические и «сквозные» символы. Изменения в географии знаковых мест.

**Тема 10. Санкт-Петербург — современный туристский центр.**

Этапы развития туристской индустрии. Туризм в дореволюционном Санкт-Петербурге. Туризм в советскую эпоху.

Современный туристский бизнес. Виды и формы туризма: деловой, познавательный, социальный и т.д. Оценка состояния инфраструктуры, проблемы и перспективы развития туризма.

Экологическая обстановка в городе и ее влияние на развитие туризма. Состояние воздушного бассейна, подземных и поверхностных вод, качество питьевой воды. Зеленые насаждения.

Туристско-рекреационное районирование города.

**4.2. Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование блока (раздела) дисциплины | Наименование видов занятий | Форма проведения занятия |
| 1 | Тема 3. Санкт-Петер­бург в петровскую эпоху (1703–1725 гг.) | лекция | эвристическая беседа |
| лабораторное занятие | тренинг |
| 2 | Тема 8. Санкт-Петербург в советскую и постсоветскую эпоху | лекция | эвристическая беседа |
| 3 | Тема 9. Символика городского пространства | лекция | дискуссия |
| лабораторное занятие | решение ситуационных задач, работа в группах |
| 4 | Тема 10. Санкт-Петербург – современный туристский центр | лекция | эвристическая беседа |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**5.1. Вопросы для подготовки к лабораторным занятиям:**

**Тема 1. Ландшафты Санкт-Петербурга**

1. История формирования современных ландшафтов Приневской низины.

2. Происхождение и строение гидросети Петербурга. Река Нева и ее притоки.

3. Финский залив. История формирования и строение береговой линии.

**Тема 2. Топография и пространственная структура Санкт-Петербурга**

1. Топография Санкт-Петербурга. Градостроительная оценка территории.

2. История городской картографии. Петербург на планах города.

3. Топография и топонимия набережных и мостов Петербурга.

**Тема 3. Санкт-Петербург в петровскую эпоху (1703–1725 гг.).**

1. Основание Санкт-Петербурга. Город в петровское время.

2. Организация городского пространства. Основные магистрали и площади Петербурга.

3. Рост территории города в XVIII–XIX вв. Триумфальные ворота и заставы как свидетельства изменения городских границ.

4. Организующие центры города — фортификационные, административные, торговые, промышленные, сакральные.

5. Петропавловская крепость в прошлом и настоящем.

6. Троицкая площадь — исторический центр Петербурга в начале XVIII в.

7. Историко-культурное значение Александро-Невской лавры.

8. История заселения и застройки территории в излучине Невы.

**Тема 4. Санкт-Петербург в 1725–1762 гг.**

1. Санкт-Петербург в середине и второй половине XVIII в. Культурная жизнь и развлечения во время Анны Иоанновны.

2. Эпоха Елизаветы Петровны (1741–1761). Строительство, основание учебных заведений.

**Тема 5. Санкт-Петербург в эпоху Екатерины II**

1. Петербург Екатерины II (1762–1796). Преобразование и расширение городской территории.

2. География промышленности Петербурга в XVIII в.

**Тема 6. Санкт-Петербург в первой половине ХIХ в.**

1. Петербург на рубеже XVIII и в первой половине XIX в. Эпоха Павла I (1796–1801).

2. Петербург в первой половине XIX в.

**Тема 7. Санкт-Петербург во второй половине ХIХ — начале ХХ в.**

1. Петербург во второй половине XIX в. Промышленный рост и изменения в облике городской периферии.

2. Петербург в начале XX в. Развитие промышленности, науки, образования.

3. География промышленности Петербурга в XIX — начале XX в. Памятники промышленной архитектуры.

**Тема 8. Санкт-Петербург в советскую и постсоветскую эпоху**

1. Петербург в советскую эпоху. Новые городские центры и окраины.

2. Петербург как центр туризма в советскую эпоху.

3. Октябрьская революция и Великая Отечественная войне в пространстве города. Блокадный Ленинград.

4. Преобразования городского пространства в годы советской власти и наши дни.

5. Конструктивизм и неоклассицизм (сталинский ампир). Разнообразие современных стилей.

6. Организация и функциональное зонирование территории.

**Тема 9. Символика городского пространства**

1. Объекты — символы города в различные исторические эпохи.

2. Христианские символы

3. Символы победы и власти. Идеологические символы советской эпохи.

4. Изменения в географии знаковых мест.

5. Петербург — город святого Петра.

6. Понятие «парадиз».

7. Северная Венеция.

8. Символика Петровских ворот. Афина-Паллада и Афина-Полиада.

9. Александровская колонна.

**Тема 10. Санкт-Петербург — современный туристский центр**

1. Исторические части города и современные районы.

2. История и перспективы развития городского транспорта.

3. Туризм в современном Петербурге. Состояние инфраструктуры, перспективы развития отрасли.

4. Дворцово-парковые комплексы в черте современного города. Петергофская дорога — русский Версаль.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Тема 1. Ландшафты Санкт-Петербурга | Устный опрос. |
| 2 | Тема 2. Топография и пространственная структура Санкт-Петербурга | Устный опрос. |
| 3 | Тема 3. Санкт-Петербург в петровскую эпоху (1703–1725 гг.) | Устный опрос. |
| 4 | Тема 4. Санкт-Петербург в 1725–1762 гг. | Устный опрос. |
| 5 | Тема 5. Санкт-Петербург в эпоху Екатерины II | Устный опрос. |
| 6 | Тема 6. Санкт-Петербург в первой половине ХIХ в. | Устный опрос. |
| 7 | Тема 7. Санкт-Петербург во второй половине ХIХ — начале ХХ в. | Устный опрос. |
| 8 | Тема 8. Санкт-Петербург в советскую и постсоветскую эпоху | Устный опрос |
| 9 | Тема 9. Символика городского пространства | Устный опрос |
| 10 | Тема 10. Санкт-Петербург – современный туристский центр | Устный опрос. Тестовые задания. |

**6.2. Примеры оценочных средств для текущего контроля по дисциплине**

***Вопросы для подготовки к лабораторным занятиям***

Представлены в разделе 5.1.

***Примеры тестовых заданий.***

**Вариант 1.**

**1. Выберите правильный вариант ответа.**

Назовите главного архитектора Петербурга в первой четверти XVIII в.

1. Георг Маттарнови
2. Жан-Батист Леблон
3. Николас Микетти
4. **Доменико Трезини**

**2. Выберите правильный вариант ответа.**

В каком году было завершено строительство Петропавловского собора?

1. 1712
2. 1718
3. 1722
4. **1733**

**3. Выберите правильный вариант ответа.**

Назовите архитекторов петровского барокко.

1. Михаил Земцов
2. Петр Еропкин
3. Савва Чевакинский
4. **Жан-Батист Леблон**

**4. Выберите правильный вариант ответа.**

Назовите архитектора, построившего Аничков дворец и Павильон для ботика Петра Великого в Петропавловской крепости.

1. **Михаил Земцов**
2. Георг Маттарнови
3. Петр Еропкин
4. Николас Микетти

**5. Выберите правильный вариант ответа.**

Назовите архитектора Зимнего дворца — царской резиденции.

1. Петр Еропкин
2. Михаил Земцов
3. Антонио Ринальди
4. **Бартоломео Франческо Растрелли**

**6. Выберите правильный вариант ответа.**

В каком году был учрежден первый российский государственный театр?

1. 1725
2. 1731
3. **1756**
4. 1715

**7. Выберите правильный вариант ответа.**

Назовите архитекторов раннего классицизма 1760–1780-х годов.

1. Джакомо Кваренги
2. **Василий Баженов**
3. Чарльз Камерон
4. Петр Еропкин

**8. Выберите правильный вариант ответа.**

Назовите архитектора, который совместно с Валенн-Деламотом построил здание Академии художеств.

1. Юрий Фельтен
2. Василий Баженов
3. Антонио Ринальди
4. **Александр Кокоринов**

**9. Выберите правильный вариант ответа.**

Назовите архитектора, проектировавшего Казанский собор в 1801–1811 гг.

1. Тома де Томон
2. Андреян Захаров
3. **Андрей Воронихин**
4. Джакомо Кваренги

**10. Выберите правильный вариант ответа.**

Назовите ведущий архитектурный стиль последней четверти XVIII в. в России.

1. высокий классицизм
2. ранний классицизм
3. **строгий классицизм**
4. позднее пышное русское барокко

**Вариант 2.**

**1. Выберите правильный вариант ответа.**

Назовите архитектора второй половины XIX в. — носителя стиля эклектики.

1. Тома де Томон
2. Карл Росси
3. **Андрей Штакеншнейдер**
4. Огюст Монферран

**2. Выберите правильный вариант ответа.**

Какие здания были построены в стиле сталинского ампира?

1. дом «Слеза социализма»
2. **надземный павильон станции метро «Кировский завод»**
3. здание гостиницы «Астория»
4. Торговый дом компании «Зингер»

**3. Выберите правильный вариант ответа.**

Какой из дворцов сегодня вошел в состав Государственного музея «Эрмитаж»?

1. Дворец Белосельских-Белозерских
2. Дворец Юсупова на Фонтанке
3. Дворец Шереметева
4. **Дворец Меншикова**

**4. Выберите правильный вариант ответа.**

В каком году Ленинград был переименован в Санкт-Петербург?

1. 1917
2. 1924
3. 1990
4. **1991**

**5. Выберите правильный вариант ответа.**

На каких воротах в Петербурге установлен деревянный рельеф «Низвержение Симона Волхва апостолом Петром»?

1. Невские ворота
2. **Петровские ворота**
3. Московские Триумфальные ворота
4. Нарвские Триумфальные ворота

**6. Выберите правильный вариант ответа.**

Кто из писателей назвал одну из своих повестей именем улицы Петербурга?

1. Ф.М. Достоевский
2. А.А. Блок
3. А.С. Пушкин
4. **Н.В. Гоголь**

**7. Выберите правильный вариант ответа.**

В каком из великокняжеских дворцов состоялся маскарад, на котором присутствовал Николай II?

1. Дворец великого князя Алексея Александровича (наб. р. Мойки, 122)
2. Дворец Белосельских-Белозерских
3. Николаевский дворец (Дворец Труда)
4. **Дворец великого князя Владимира Александровича**

**8. Выберите правильный вариант ответа.**

Какое кафе связано с именем А.С. Пушкина?

1. **Литературное кафе («Кафе Вольфа и Беранже»)**
2. «Буше»
3. «Зигфрид»
4. «Бродячая собака»

**9. Выберите правильный вариант ответа.**

Кто проектировал гостиницу «Астория»?

1. Гавриил Барановский
2. **Федор Лидваль**
3. Василий Свиньин
4. Владимир Щуко

**10. Выберите правильный вариант ответа.**

В каком году была построена гостиница «Прибалтийская»?

1. 1985
2. 2000
3. **1979**
4. 1993

**7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**7.1. Основная литература**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место  издания | Год издания | Наличие | |
| Печатные издания | в ЭБС, адрес в сети Интернет |
| 1 | Рекреационный туризм: учебно-методическое пособие | Шаруненко Ю. М. | Орел: МАБИВ, | 2014 |  | [https://biblioclub.ru](https://biblioclub.ru/) |
| 2. | Всемирное культурное наследие: учебник | Боголюбова Н.М., Фокин В.И. | Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, | 2015 |  | [https://biblioclub.ru](https://biblioclub.ru/) |

**7.2. Дополнительная литература**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| Печатные издания | в ЭБС, адрес в сети Интернет |
| 1. | Виды и тенденции развития туризма: учебное пособие. | Назаркина В. А. , Владыкина Ю. О. , Воротникова Е. Ю. , Комарова О. С. , Малетин С. С. | Новосибирск: НГТУ, | 2014 |  | [https://biblioclub.ru](https://biblioclub.ru/) |
| 2. | Туристический комплекс в России: тенденции и риски. | Артеменко Я. С. | М.: Лаборатория книги | 2012 |  | [https://biblioclub.ru](https://biblioclub.ru/) |
| 3. | Забытое прошлое окрестностей Петербурга | Пыляев М. И. | СПб.: Тип. А.С. Суворина, | 1889 |  | [https://biblioclub.ru](https://biblioclub.ru/) |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

Живой город : движение за сохранение культурного наследия Санкт-Петербурга : [сайт]. — Режим доступа: http://www.save-spb.ru/index.html.

Культура Ленинградской области : электронная энциклопедия : [сайт]. — Режим доступа: http://enclo.lenobl.ru/.

Мир Петербурга : портал Центра петербурговедения библиотеки им. В.В. Маяковского. — Режим доступа: http://mirpeterburga.ru/.

Окрестности Петербурга : [сайт]. — Режим доступа: http://www.aroundspb.ru/.

Отзыв.ru: Статьи по отдыху в Санкт-Петербурге : [сайт]. — Режим доступа: http://www.otzyv.ru/isearch/rub/2232/.

Петербурговедение : Путеводитель по справочным и библиографическим ресурсам : [сайт]. — Режим доступа: http://www.nlr.ru/res/inv/guideseria/peterb/.

Санкт-Петербург : энциклопедия : [историко-культурный интернет-портал]. — Режим доступа: http://www.encspb.ru/.

Фонд имени Д. С. Лихачева : [сайт]. — Режим доступа: http://www.lfond.spb.ru/.

Citywalls.ru : архитектурный сайт Санкт-Петербурга. — Режим доступа: http://www.citywalls.ru/.

Электронно-библиотечная система «Библиоклуб». – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/>

**9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:**

Важнейшим условием успешного освоения материала является планомерная работа обучающегося в течение всего периода изучения дисциплины, поэтому подготовку к итоговому зачету или экзамену по дисциплине следует начинать с первого занятия. Обучающемуся следует ознакомиться со следующей учебно-методической документацией: программой дисциплины; перечнем знаний и умений, которыми обучающийся должен владеть; тематическими планами лекций, занятий семинарского типа; видами текущего контроля; учебником, учебными пособиями по дисциплине; электронными ресурсами по дисциплине; перечнем экзаменационных вопросов /вопросов к зачету.

***Подготовка к лекционным занятиям***

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные и наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации по подготовке к занятиям семинарского типа и самостоятельной работе. В ходе лекционных занятий обучающемуся следует вести конспектирование учебного материала.

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

− знакомит с новым учебным материалом;

− разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;

− систематизирует учебный материал;

− ориентирует в учебном процессе.

При подготовке к лекции необходимо:

− внимательно прочитать материал предыдущей лекции;

− узнать тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по рабочей программе дисциплины);

− ознакомиться с учебным материалом лекции по рекомендованному учебнику и учебным пособиям;

− уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке;

− записать возможные вопросы, которые обучающийся предполагает задать преподавателю.

***Подготовка к занятиям семинарского типа***

Этот вид самостоятельной работы состоит из нескольких этапов:

1) повторение изученного материала. Для этого используются конспекты лекций, рекомендованная основная и дополнительная литература;

2) углубление знаний по теме. Необходимо имеющийся материал в конспектах лекций, учебных пособиях дифференцировать в соответствии с пунктами плана занятия семинарского типа. Отдельно выписать неясные вопросы, термины. Лучше это делать на полях конспекта лекции;

3) выполнение практических заданий, упражнений, проверочных тестов, составление словаря терминов, развернутого плана сообщения и т.д.

При подготовке к занятию семинарского типа рекомендуется с целью повышения их эффективности:

-уделять внимание разбору теоретических задач, обсуждаемых на лекциях;

-уделять внимание краткому повторению теоретического материала, который используется при выполнении практических заданий;

-осуществлять регулярную сверку домашних заданий;

-ставить проблемные вопросы, по возможности использовать примеры и задачи с практическим содержанием;

-включаться в используемые при проведении занятий семинарского типа активные и интерактивные методы обучения;

-развивать предметную интуицию.

При разборе примеров в аудитории или при выполнении домашних заданий целесообразно каждый шаг обосновывать теми или иными теоретическими положениями.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных испытаний обучающемуся рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1) определить объем времени, необходимого для проработки каждой темы, ориентируясь на распределение часов, приведенное в основной части настоящей рабочей программы;

2) регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы;

3) согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины;

4) по завершении отдельных тем своевременно передавать выполненные индивидуальные работы преподавателю.

***Организация самостоятельной работы***

Для теоретического и практического усвоения дисциплины большое значение имеет самостоятельная работа обучающихся, которая может осуществляться индивидуально и под руководством преподавателя. Самостоятельная работа обучающегося является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий, что предполагает самостоятельное изучение отдельных тем, дополнительную подготовку к каждому занятию семинарского типа. Самостоятельная работа обучающихся является важной формой образовательного процесса. Она реализуется непосредственно в ходе аудиторных занятий, в контактной работе с преподавателем вне рамок расписания, а также в библиотеке, при выполнении обучающимся учебных заданий.

Цель самостоятельной работы обучающихся состоит в научении осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией. Правильно организованная самостоятельная работа позволяет заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию, что будет способствовать формированию профессиональных компетенций на достаточно высоком уровне. При изучении дисциплины организация самостоятельной работы обучающихся представляет собой единство трех взаимосвязанных форм:

1) внеаудиторная самостоятельная работа;

2) аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя при проведении занятий семинарского типа и во время чтения лекций;

3) творческая, в том числе научно-исследовательская работа. Это вид работы предполагает самостоятельную подготовку отчетов по выполнению практических заданий, подготовку презентаций, эссе, сообщений и т.д.

На занятиях семинарского типа необходимо выполнять различные виды самостоятельной работы (в том числе в малых группах), что позволяет ускорить формирование профессиональных умений и навыков.

***Подготовка к экзамену (зачету)***

Завершающим этапом изучения дисциплины является сдача зачета или экзамена в соответствии с учебным планом, при этом выясняется усвоение основных теоретических и прикладных вопросов программы и умение применять полученные знания к решению практических задач. При подготовке к экзамену учебный материал рекомендуется повторять по учебнику и конспекту. Зачет или экзамен проводится в назначенный день, по окончании изучения дисциплины. Во время контрольного мероприятия преподаватель учитывает активность работы обучающегося на аудиторных занятиях, качество самостоятельной работы, результативность контрольных работ, тестовых заданий и т.д.

**10. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

**10.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, студент использует следующие программные средства:

Windows 7 x64

Microsoft Office 2016

**10.2 Информационно-справочные системы**

Информационно-справочная правовая система Гарант.

**11. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень необходимых материально-технических средств обучения, используемых в учебном процессе преподавателем на занятиях для освоения обучающимися дисциплины:

компьютеры для обучающихся, компьютер преподавателя, мультимедийный проектор, меловая и маркерная доска, столы и стулья обучающихся, стол и стул преподавателя, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, специализированное экскурсионное радиооборудование: приемник CP-100R; передатчик CP-100T; зарядный кейс CP-C30, гарнитура для передатчика MIC-01, моно-наушник CPP28, нашейный шнурок CP-NC, компьютеры для обучающихся с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.