|  |
| --- |
| Кафедра социально-культурного сервиса и туризмаУТВЕРЖДАЮПроректорпо учебно-методической работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Н.Большаков«\_\_\_\_ »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_ г **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.В.03.07 КУЛЬТУРНЫЕ И ПРИРОДНЫЕ РЕСУРСЫ РЕГИОНА****направление подготовки 43.03.03 Гостиничное дело****Направленность (профиль) Гостиничная деятельность**Санкт-Петербург 2019 |

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №пп | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикатор |
|
| **1.** | УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. |
| УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

**Цель преподавания дисциплины:**

изучить особенности и перспективы использования потенциала культурных и природных ресурсов региона с целью формирования программ и предложений на уровне гостиничного предприятия

**Задачами освоения дисциплины являются:**

* изучить традиции различных социальных групп, культурные и природные ресурсы региона РФ, с целью их использовании в практической деятельности гостиничного предприятия
* ознакомить с технологиями поиска, обработки информации о культурных и природных ресурсах Региона с целью ее дальнейшей презентации в индустрии гостеприимства
* сформировать представление о возможности использования туристских ресурсов культурно-исторических центров России для формирования тематических проектов в гостиничной индустрии;
* овладеть навыками презентации и рассказа о культурных и природных ресурсах региона, о социокультурных традициях различных социальных групп.

**Место дисциплины**: Дисциплина входит в состав вариативной части основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 43.03.03 Гостиничное дело, профиль подготовки Гостиничная деятельность.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
|  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | **82** |
| В том числе: |  |
| Лекции | 34 | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия  | -/48 | -/8 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **35** |
| Вид промежуточной аттестации (зачет) | - |
| контактная работа | - |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | - |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен)** | **27** |
| контактная работа | 2,35 |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 24,65 |
| Общая трудоемкость час з.е. | 1444 |

Заочная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
|  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | **20** |
| В том числе: |  |
| Лекции | 8 | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия  | -/12 | - |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **115** | **-** |
| Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой) | - | - |
| контактная работа | - | - |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | - | - |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | **9** |
| контактная работа | 2,35 |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 6,65 |
| Общая трудоемкость час з.е. | **144/4** |

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей**).**

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины.**

Тема 1.Введение в культурно-исторические центры России.

Тема 2. Маршруты «Золотого кольца России» «Золотое кольцо России» - семейство

Тема 3. Маршруты «Серебряного ожерелья России».

Тема 4. Культурно-исторические центры России: Санкт-Петербург и Ленинградская область.

Тема 5. Культурно-исторические центры Поволжья и Урала.

Тема 6. Культурно-исторические центры Сибири и Дальнего Востока.

Тема 7. Культурно-исторические центры Северного Кавказа.

Тема 8. Культура русской дворянской усадьбы

Тема 9.Паломнические и духовные центры России

Тема 10.Городские и сельские центры художественных ремесел России

Тема.11 Военные мемориальные комплексы. Поля ратной славы России как туристский ресурс

Тема 12. Национальная система особо охраняемых природных территорий России.

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1. | Тема 4. Культурно-исторические центры России: Санкт-Петербург и Ленинградская область. | практическое занятие | дискуссия | Выполнение практического задания |
| 2. | Тема 5. Культурно-исторические центры Поволжья и Урала. | практическое занятие | дискуссия | Выполнение практического задания |
| 3. | Тема 6. Культурно-исторические центры Сибири и Дальнего Востока. | практическое занятие | дискуссия | Выполнение практического задания |

**\***Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, **предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.**

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Вопросы для подготовки к практическим занятиям и устного опроса:**

**Тема. Введение в культурно-исторические центры России**

1. Культурно-исторические центры России
2. Законы РФ о сохранении историко-культурного наследия
3. Деятельность ЮНЕСКО в России
4. Проблемы и современные вызовы сохранения историко-культурного наследия

 **Тема Маршруты «Золотого кольца России» и «Серебряного кольца России»**

«Золотое кольцо России»

1. Какие города входят в состав «Золотого кольца России»?
2. Какие города включают в состав «Золотого кольца России»?
3. Какие памятники «Золотого кольца России» входят в список ЮНЕСКО?
4. Выдающиеся памятники зодчества Владимиро-Суздальской школы

**Маршруты «Серебряного ожерелья России».**

1. Какие города входят в состав «Серебряного ожерелья России»
2. Какие памятники «Серебряного ожерелья России» входят в список ЮНЕСКО.
3. Выдающиеся памятники зодчества Новгородско-Псковской школы

***Тема:* Культурно-исторические центры России: Санкт-Петербург и Ленинградская область**

1. Дворцово-парковые ансамбли Санкт-Петербурга.
2. Дворцово-парковые ансамбли Ленинградской области
3. Какие памятники Санкт-Петербурга входят в список ЮНЕСКО.
4. Какие памятники Санкт-Петербурга номинированы в список ЮНЕСКО
5. Региональные культурно-исторические центры Ленинградской области
6. Шведские памятники Ленинградской области.
7. Памятники северного модерна Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

**Тема: Культурно-исторические центры Поволжья и Урала.**

1. Какие памятники Поволжья и Урала входят в список ЮНЕСКО
2. Исламский культурно-исторический центр России - «Булгар»
3. Храм-Памятник на Крови во имя Всех святых, в земле Российской просиявших и Ганина Яма.
4. Пермь - культурная столица

**Тема: Культурно-исторические центры Сибири и Дальнего Востока.**

1. Культурно-исторические центры Западной и Восточной Сибири
2. Культурно-исторические центры Дальнего Востока
3. Культурно-исторические центры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации.
4. Омск - культурная столица

**Тема: Культурно-исторические центры Северного Кавказа.**

1. Какие памятники Северного Кавказа входят в список ЮНЕСКО
2. Какие памятники Северного Кавказа номинированы в список ЮНЕСКО
3. Христианские памятники Северного Кавказа
4. Дербент и его Великая мечеть
5. Культурно-исторический ландшафт Асса-Джейрах

**Тема: Культура русской дворянской усадьбы**

1.Знаменитые усадьбы России как объекты туристского интереса

2.Особенности туристского сервиса в усадебных комплексах

3.Усадьбы России как предложение на рынке туруслуг

**Тема: Паломнические духовные центры России**

1.Специфика паломничества

2.Духовные религиозные центры России

3. Духовные религиозные центры С-З России

 **Тема. Городские и сельские центры художественных ремесел России**

1. Городские и сельские центры художественных ремесел Центральной России как объекты туристского интереса
2. Городские и сельские центры художественных ремесел С-З России как объекты туристского интереса

3.Центры художественных ремесел Северного Кавказа

как объекты туристского интереса

**Тема.Военные мемориальные комплексы. Поля ратной славы России как туристский ресурс**

* + - 1. Военные мемориальные комплексы Северо-Запада России.
			2. Памятные места Пояса «Зеленой Славы» (Военные мемориальные ком-плексы «Дороги жизни»). Анализ туристского предложения.

**Тема. Национальная система особо охраняемых природных территорий России.** 1.Становление и развитие заповедного дела России.

2. Современная система особо охраняемых природных территорий (ООПТ) России.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №пп | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | 1-4,7-9 | Проработка теоретических материалов по теме и составление конспектов и презентаций |
| 2 | 2-6,8 | Защита отчета по результатам выполнения практических заданий  |
| 3 | 2-6,8,10,11,12 | Устный опрос на практическом занятии |
| 4 | 1-9 | Тестовые занятия |

**6.2. Примеры оценочных средств для текущего контроля по дисциплине**

**Примеры тестовых заданий.**

К темам 1-9

1.**Выберите правильный вариант ответа.**

Маршрут охватывающий города Владимиро-Суздальской Руси:

1.Золотое кольцо России

2. Серебряное кольцо России

2**. Выберите правильный вариант ответа:**

Псков – это город входящие в маршруты:

1.Золотое кольцо России

2. Серебряное кольцо России

**3.Выберите правильный вариант ответа:**

Свято Троицкая Сергиева Лавра находится в:

* 1. Московской области
	2. Ленинградской области
	3. Псковской области

**4. Выберите правильный вариант ответа:**

С именем блаженой старицы Матроны Московской связан:

1. Свято Троицкая Сергиева Лавра
2. Свято-Покровский монастырь (Москва, Московская область),
3. Оптина пустынь
4. Дивеево
5. **Выберите правильный вариант ответа:**

Центр изготовления финифти:

1.Ростов Великий

2.Павловский -Посад

3.Федоскино

4.Семенов

**7. Выберите правильный вариант ответа:**

Центр изготовления русского фарфора с кобальтовой росписью:

1. Гжель
2. Федоскино
3. Гусь-Хрустальный
4. Семенов
5. **Выберите правильный вариант ответа:**

Культурно-исторические центры горнозаводского Урала:

1.Аркаим

2.Тамань

3.Меркушино

4. Невьянск, Нижний Тагил

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие |
| печатные издания | в ЭБС, адрес в сети Интернет |
| 1. | Музееведение  | Юренева Т.Ю. | М. : Академический Проект |  2006 | 30 |  |
| 2. | Культурно-исторические центры России | Ягодынская Н.В. | - М. : ИЦ "Академия",  | 2005. | 32 |  |
| 3. | Страноведение с основами международного туризма  | Севастьянов Д.В. | СПб. : ЛГУ им. А.С. Пушкина | 2009  | 162 |  |
| 2. | Памятники всемирного наследия.  | Максаковский Н.В. | М. : Дрофа,  | 2010 | 30 |  |
| 3. | Основы музейного дела: теория и практика  | Шляхтина Л.М. | М. : Высшая школа | 2009  | 26 |  |
| 3. | Сервисная деятельность | Карнаухова В.К. | М. : ИКЦ "МарТ" | 2008 | 50 |  |

**8.**  **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

***Информационно-справочные ресурсы сети интернет:***

* Официальный сайт Федерального агентства по туризму РФ. – Режим доступа: <http://www.russiatourism.ru/>
* Официальный сайт Российского союза туриндустрии. – Режим доступа: <http://www.rostourunion.ru/>
* Официальный сайт Северо-Западного отделения Российского союза туриндустрии. – Режим доступа: <http://www.rstnw.ru/>
* Портал «ЮНЕСКО – Наследие» (на русском языке) Режим доступа: http://heritage.unesco.ru/index.php?id=44&L=9 –.
* Сайт Международного комитета по культурному туризму Международного совета по вопросам памятников и достопримечательных мест (ICOMOS International Committee on Cultural Tourism) Режим доступа http://www.icomos.org/tourism/ :.
* Сайт Международного проекта исследования культурного туризма (ATLAS Cultural Tourism Research Project) Режим доступа http://www.tram-research.com/atlas/.
* Интернет портал «Музеи России» Режим доступа http://www.Museum.ru
* Интернет портал «Культура России» Режим доступа http://www.RussianCulture.ru
* Информационное Агентство «Культурное Наследие» и информационная служба Музеев России Режим доступа. http://www.Museum.ru/News/ -
* Консультант- http://www.consultant.ru - справочно-правовая система. Содержит законодательную базу, нормативно-правовое обеспечение, статьи.
* Гарант - http://base.garant.ru - справочно-правовая система. Содержит законодательную базу, нормативно-правовое обеспечение, статьи.
* Парамзина Л.И. Информационные образовательные ресурсы сети Интернет: Электронное учебное пособие. – Режим доступа: nikgavrilov.narod.ru/resursi.htm
* Электронно-библиотечная система «Книгафонд». – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/>
* Все о туризме: Туристическая библиотека. – Режим доступа: <http://tourlib.net/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия.

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого.

- использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).