**Методические рекомендации**

 **по выполнению и защите индивидуального проекта по учебным дисциплинам**

Методические рекомендации по выполнению и защите индивидуального проекта предназначены для обучающихся 1 курса всех специальностей очной формы обучения.

Рекомендации составлены в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России № 413 от 17 мая 2012 г. и рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования, утвержденных письмом Минобрнауки России №06-259 от 17 марта 2015 г.

### С О Д Е Р Ж А Н И Е

|  |  |
| --- | --- |
| ВВЕДЕНИЕ…………………………………………………………….......... | 4 |
| 1. СОДЕРЖАНИЕ И НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОЕКТА…………………. | 4 |
| 2. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТА …………………………………… | 7 |
| 3. СТРУКТУРА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА……………………. | 12 |
| 4. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА .……………………………………… | 14 |
| 5. ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ К ПУБЛИЧНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ ДЛЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА …………………………………………………………………... | 15 |
| 6. ТРЕБОВАНИЯ К СОСТАВЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ ………………. | 16 |
| 5. ПОДГОТОВКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА К ЗАЩИТЕ........ | 11 |
| 7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА………….. | 16 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ……………………………………………………….......... | 18 |

**ВВЕДЕНИЕ**

Проектная деятельность в колледже – это особая форма учебной работы, способствующая воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности.

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект).

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых профильных учебных дисциплин и элективных курсов с учетом специфики осваиваемой специальности. Руководителем проекта является преподаватель-предметник координирующий проект.

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

* сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
* способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
* сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
* способность постановки цели, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного года в рамках самостоятельной работы, специально отведенной учебным планом, и должен быть представлен в виде завершенного учебного исследования или разработанного проекта.

**1. Содержание и направленность проекта**

Учебный проект – это система «5П»: проблема – планирование

(проектирование) – поиск – продукт – презентация. Таким образом, обязательным условием организации проектной деятельности обучающихся

является наличие представления о конечном продукте деятельности, этапах

проектирования, а также осмысление, рефлексия результатов деятельности.

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

- письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях и др.);

- творческая работа, представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации, видеофильма, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа, альбома, выпуска газеты, радиопередачи и др.;

- материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

- отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

- выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;

- краткий отзыв руководителя (рейтинговая оценка проекта), содержащий характеристику работы обучающегося в ходе выполнения проекта, в том числе:

 а) инициативности и самостоятельности;

б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе); в) исполнительской дисциплины.

При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов (Приложение3).

Проект **–** дает возможность обучающемуся максимально раскрыть свой творческий потенциал. Эта деятельность, позволит проявить себя индивидуально, попробовать свои силы, приложить свои знания, показать публично достигнутый результат.

Проект – это совокупность определенных действий, документов, предварительных текстов, замысел для создания реального объекта, предмета, создания разного рода теоретического продукта.

В таблице представлены основные типы проектов

|  |  |
| --- | --- |
| **Типы проектов по доминирующей деятельности**  | **- Исследовательские****- Информационно-поисковые****- Прикладные (практико-ориентированные)** - **Творческие**  |
| **По предметносодержательной области**  | - **Монопроекты –** проект в рамках одного учебного предмета - **Межпредметные –** использование знаний по двум и более областям - **Надпредметный** проект на стыке областей знаний и за рамками содержания предметов  |
| **По характеру координации**  | - Открытые - Закрытые  |
| **По количеству участников**  |  - Индивидуальные  - Парные  - Групповые  |
| **По продолжительности выполнения**  | - Краткосрочный - Среднесрочный - Долгосрочный  |

**Исследовательский** тип работы требует хорошо продуманной структуры, обозначения цели, обоснования актуальности предмета исследования, обозначения источников информации, продуманных методов, ожидаемых результатов. Исследовательские проекты полностью подчинены логике пусть небольшого, но исследования и имеют структуру, приближенно или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием.

Этот тип проектов предполагает аргументацию актуальности взятой для исследования темы, формулирование проблемы исследования, его предмета и объекта, обозначение задач исследования в последовательности принятой логики, определение методов исследования, источников информации, выбор методологии исследования, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, разработку путей её решения, в том числе экспериментальных, опытных, обсуждение полученных результатов, выводов, оформление результатов исследования, обозначение новых проблем для дальнейшего развития исследования.

**Информационно-поисковый**  тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте или явлении (конечно, в проекте любого типа есть этап сбора информации, но там это только средство работы, а в информационном проекте это – цель), ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты так же, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом. Структура такого проекта может быть обозначена следующим образом: цель проекта, его актуальность - методы получения (литературные источники, средства СМИ, базы данных, в том числе электронные, интервью, анкетирование, проведение "мозговой атаки", пр.) и обработки информации (их анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы) - результат (статья, реферат, доклад, видео, пр.) - презентация (публикация, обсуждение на конференции, пр.).

Исследовательская деятельность с целью информационного поиска и анализа имеет следующую структуру:

- предмет информационного поиска;

 - поэтапность поиска с обозначением промежуточных результатов;

 - аналитическая работа над собранными фактами;

 - выводы;

 - корректировка первоначального направления (если требуется);

 - дальнейший поиск информации по уточненным направлениям;

 - анализ новых фактов;

 - обобщение;

 - выводы;

 - заключение, оформление результатов (обсуждение, редактирование, презентация, внешняя оценка).

 Проекты этого типа требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом.

**Практико-ориентированные** проекты отличает четко обозначенный с самого начала конечный результат деятельности его участников. Причём этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников (документ, созданный на основе полученных результатов исследования – по истории, агрохимии, исторического, литературоведческого и прочего характера, программа действий, рекомендации, направленные на ликвидацию выявленных несоответствий в природе, обществе, проект закона, справочный материал, словарь, например, обиходной студенческой лексики, аргументированное объяснение какого-то физического, химического явления, проект зимнего сада колледжа и т.д.).

Такой проект требует хорошо продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четких выходов, т.е. оформления результатов проектной деятельности, и участия каждого в оформлении конечного продукта.

Здесь, особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, а также систематической внешней оценки проекта.

**Творческий** проект

Следует оговориться, что проект всегда требует творческого подхода и в этом смысле любой проект можно назвать творческим. Творческие проекты предполагают максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. В данном случае следует договориться о планируемых результатах и форме их представления (сценария

 спектакля, видеофильма, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа, альбома, выпуска газеты, радиопередачи, театрализации и т.п.).

В реальной образовательной практике проекты носят чаще всего смешанный (комбинированный) характер, сочетают признаки разных типов

проектов.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники.

**2. Этапы проведения проекта**

1. *Подготовительный* – выбор проблемной ситуации (проблемы); определение типа(ов) учебного проекта; постановка цели учебного проекта; определение темы (названия проекта); классификация проекта по различным основаниям; результат (продукт) учебного проекта.

2. *Проектировочный* – общее планирование, построение конкретного

плана и продумывание всех элементов деятельности, выбор участников разработки проекта, распределение заданий в работе с учетом выбранной

позиции: индивидуальный или групповой учебный проект.

3*. Аналитический* – исследование проблемы: анализ, синтез, выдвижение гипотезы, детализация и обобщение; сбор и обработка данных, получение результата проектной деятельности за счет выполнения определенных действий; сравнение планируемых и реальных результатов, обобщение, выводы.

4*. Контрольно-корректировочный* – анализ успехов и ошибок, поиск способов коррекции ошибок, исправление проекта в соответствии с реальным состоянием дел: интерпретация результатов, выбор формы презентации (представления) результатов.

5. *Заключительный*  – рефлексивно-оценочный – защита проекта. Коллективное обсуждение результата проекта, самооценка деятельности.

 *Выбор проблемной ситуации (проблемы).*

Работа над проектом направлена на разрешение конкретной, причем

социально или личностно значимой, проблемы. Существует несколько

определений понятия «проблема»:

- проблема (от греч. problema) – преграда, трудность, задача;

- проблема – ситуация рассогласования между тем, что хочется, и тем,

что есть;

- проблема – понятие, характеризующее разницу между действительным и желаемым состоянием объекта;

- проблема – теоретический или практический вопрос, требующий разрешения, исследования.

Проблема – это противоречие, требующее первоочередного разрешения. Выбор проблемы в разных ситуациях может быть различным: предлагаться педагогом с учетом учебной ситуации по учебной дисциплине, профессиональных интересов и индивидуальных особенностей обучающихся.

Проблема учебного проекта может формулироваться самими обучающимися исходя из собственных интересов: познавательных, творческих, прикладных. Формулировка проблемы может быть связана с

разрешением теоретических и практических вопросов образовательных программ: социальных, политических, экологических.

*Примеры проблемной ситуации:*

1. В образовательной организации нет буклета об истории, образовательных программ подготовки специалистов, программ дополнительного образования. Учебный проект может быть направлен на исследование положительного, современного опыта презентации программ, различных мероприятий с учетом изучения современного дизайна презентаций и представления различных программ учебных фирм, образовательных организаций. На основе полученной информации, ее систематизации и структуризации разрабатывается буклет «Alma-mater». Презентация буклета может быть размещена на сайте образовательной организации.

2. Активное развитие бытовой химии, ее рекламы формируют ошибочное представление о безопасности предметов бытовой химии, в частности моющих средств. При этом производители умалчивают о наличии вредных веществ, какие изменения могут произойти в организме человека при постоянном использовании в быту моющих средств. Как сориентироваться среди многочисленного ассортимента? Какое средство является более эффективным и менее безопасным?

*Выбор темы*.

Темы проектных работ целесообразно формулировать исходя из проблемы, для решения которой проводится исследование, разрабатывается (проектируется) тот или иной продукт, например: «Анализ жидких средств для мытья посуды», «Обустройство школьной теплицы», «Пути решения вопроса сбережения воды в быту», «Получение мыла в домашних условиях».

Формулировка темы должна быть краткой, понятной, проблемной,

смыслосодержащей.

*Обоснование актуальности:* актуальность выполнения проекта полезно рассматривать с позиции практических ожидаемых результатов.

*При обосновании актуальности* темы проекта важно ответить на следующие вопросы:

1. Почему выбрана данная тема?

2. Почему тема действительно интересна для обучающегося, чем интересна с практической точки зрения?

3. Какие новые знания предполагается получить?

4. Каков замысел проекта в целом?

5. Что уже имеется по данной теме, а что нового предстоит сделать обучающемуся?

Для описания актуальности темы проекта могут быть использованы

следующие речевые обороты:

«Актуальность темы нашей работы определяется тем, что в настоящее

время…».

«Актуальность данной темы обусловлена тем, что….».

 «В современном мире … имеет большое значение, так как…».

 «Сегодня проблема … является одной из самых актуальных, потому

что…».

«Вопрос … в последние годы оказывается в фокусе исследовательского

внимания…». …

«Тема… является предметом оживленных дискуссий…».

«Проблема… привлекает к себе пристальное внимание ученых и

общественности из-за того, что…». «В последнее время появилось … и люди стали все чаще задумываться

над тем …».

*Формулирование гипотезы* *(для исследовательского проекта).*

Гипотеза должна быть проверяемой и, по возможности, простой, но,

самое главное, содержать нечто новое для обучающегося. Гипотеза может

выступать в двоякой роли: как предположение о связи между наблюдаемыми

явлениями и внутренней производящей основой (объяснительная гипотеза)

или как предположение о той или иной форме связи между наблюдаемыми явлениями (описательная гипотеза).

Пример описательной гипотезы: «Состояние окружающей среды зависит не столько от концентраций выбрасываемых предприятиями химических веществ, сколько от того, что мы не смогли обеспечить качественную их очистку».

Пример объяснительной гипотезы:

Если (идея и замысел гипотезы), то (предполагаемый результат); так как (объяснение эффекта).

«Если мы изучим культуру, традиции людей разных национальностей нашего села, то это позволит нам ……».

«Если владеть полной информацией о составе и свойствах моющих средств для посуды, то вред от их использования можно минимизировать».

«Создание страноведческого справочника в алфавитном порядке обеспечит «целостную картину» необходимой информации по теме и позволит обучающимся экономить время при подготовке к урокам английского языка».

*Формулирование цели.*

В цели формулируется общий замысел проекта. Необходимо стремиться к лаконичному и предельно точному в смысловом отношении формулированию цели.

Цель должна содержать указание на исследование проблемы, она всегда формулируется в соотношении с темой проекта.

Например, «Провести сравнительный анализ наиболее распространенных и используемых марок жидких средств для мытья посуды: «Fairy», «Pril», «AOS», «SORTI»; «Приготовить твердое и жидкое мыло в

лабораторных и домашних условиях»; «Сделать приборы по физике для демонстрации физических явлений по теме «Давление» своими руками»,

«Создать страноведческий справочник для подготовки к урокам английского

языка».

Для выражения задач, как и в случае постановки цели, лучше

использовать глаголы:

* изучить литературу по теме и выяснить…
* определить категории …
* ознакомиться с методами …
* создать модель (методику) …
* провести серию опытов …
* апробировать модель (методику) …
* разработать рекомендации …
* сформулировать …
* предложить способы решения … и др.

*Примеры формулировки задач*

Задачи (информационный проект):

* изучить литературу, статистические данные по теме проекта;
* представить основные сведения о вреде достижений цивилизации;
* проанализировать результаты анкетирования и интервьюирования.

Задачи (исследовательский проект):

* выявить наиболее часто используемые в домашних условиях марки моющих средств для посуды;
* изучить состав моющих средств для посуды;
* исследовать физико-химические свойства моющих средств;
* оценить эффективность применения моющих средств.

Задачи (практико-ориентированный проект):

* изучить информационные материалы Интернет-сайтов, содержание текстов и приложений учебников по английскому языку;
* составить перечень разделов страноведческих понятий;
* подобрать информацию и фотографии (картинки) к каждому разделу;
* оформить страноведческий справочник;
* апробировать использование справочника на занятиях;
* провести опрос среди обучающихся с целью определения результативности проделанной работы.

*Определение объекта и предмета (исследования).*

Объект – это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и которое необходимо изучить, это та часть научного знания, с которой исследователь имеет дело.

Предмет – это указание на особую проблему, то, что находится в рамках, в границах объекта. Предмет исследования чаще всего совпадает с определением его темы или очень близок к нему. Объект и предмет исследования как научные категории соотносятся как общее и частное.

Например:

«Объект исследования: жидкие средства для мытья посуды.

 Предмет исследования: влияние средств для мытья посуды на организм

человека».

 Выбор методов.

Результативность проектной деятельности во многом зависит от методов, которые будут использованы при проведении исследовательских

(проектных) работ. При выборе того или иного метода необходимо учитывать, в первую очередь, цели и задачи проекта.

Общелогическими методами являются анализ, синтез, индукция, дедукция, аналогия и др.

К методам теоретического уровня причисляют абстрагирование,

обобщение, восхождение от абстрактного к конкретному, исторический,

метод системного анализа и др.

К методам эмпирического уровня относятся: наблюдение, описание,

счет, измерение, сравнение, эксперимент, моделирование.

К методам социологического исследования относят: изучение документов (документальный метод), опросы в форме анкетирования и интервью, метод экспертных оценок и др.

*Практическая значимость.*

Практическая значимость – раскрытие практического значения (применения) исследования, описание того, как могут применяться полученные результаты.

Возможно, полученные результаты принесут экономическую выгоду,

способствуют улучшению экологической ситуации, улучшению отношения к

животным и природе, помогут в изучении темы и т.д.

Примеры описания практической значимости:

* «Практическая значимость работы заключается в том, что данное исследование можно использовать в каждой семье, которая хочет не только сберечь водные ресурсы для будущих поколений, но и

сэкономить денежные средства на услугах ЖКХ»;

* «Практическая значимость проекта заключается в том, что его продукт-

страноведческий справочник:

* позволит обучающимся быстро ориентироваться в изложенном

материале, так как будет составлен в алфавитном порядке;

* наглядно представит страноведческий материал для его прочного

запоминания;

* отразит полное содержание страноведческого материала наиболее

востребованного на уроках;

* обеспечит преподавателям подготовку к занятиям по английскому

языку при изучении темы «Достопримечательности Лондона».

*Обоснование новизны подхода и/или полученных решений.*

 Новизна применительно к проекту – это признак, наличие которого дает

автору право на использование понятия «впервые» при характеристике полученных им результатов (проведенного исследования) в целом. Новизна

может проявляться в разной степени: от внесения новых положений в науку

до эффективного применения уже известных положений.

Формулировки новизны зависимы от результатов проекта.

Например: «Уточнено представление о социальных сетях как о сложном, многоаспектном явлении…», «…Новизна проекта заключается в

том, что языковая природа словообразований И. Северянина становится объектом комплексного лингвистического исследования», «В процессе работы средствами языка HTML был создан и сжат в инсталляционный пакет

с помощью программы Smart Install Maker 5.02. новый продукт – электронный учебник по теме «Установка локальной сети».

**3. Структура индивидуального проекта**

Общий объем работы должен составлять 12-25 страниц.

Индивидуальный проект выполняется в соответствии со структурой.

 - Титульный лист (Приложение 1).

- Содержание.

- Введение.

- Основная часть.

- Заключение.

- Список литературы.

- Приложения.

При написании работы целесообразно придерживаться следующего содержания каждой из её частей.

 *Содержание*

На второй странице размещается содержание работы. В нем приводится перечень глав и параграфов индивидуального проекта с указанием номеров страниц, с которых они начинаются.

Содержание работы оформляется строчными буквами без выделения, как в предложениях, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, интервал до/после строчки 0 пт, междустрочный интервал полуторный, выравнивание по ширине. Наименование разделов работы «Введение», «Заключение», «Список литературы», наименования глав пишутся без отступа; наименования параграфов размещаются с отступом слева в 1,75 пт.

Пример оформления содержания приведен в приложении 2.

 *Введение*

В нем обосновывается актуальность выбранной темы. Актуальность – обязательное требование к любой проектной работе. Обоснование ее включает оценку значимости проекта и предполагаемых результатов, раскрываются возможности их использования на практике.

Во введении необходимо представить объект, предмет, гипотезу, цель, задачи; методы исследования, практическую значимость. Во введении также дается характеристика основных источников получения информации (официальных, научных, литературных, библиографических). Желательно перечислить используемое в ходе выполнения проекта оборудование, материалы в работе. По объему введение не превышает 1-2 страницы.

*Главы основной части*

Основная часть работы включает 1-2 главы, подразделяемые на параграфы, последовательно и логично раскрывающие содержание исследования. Объём не более 10-15 страниц.

В основной части: излагается история вопроса, темы; дается обзор изученной литературы по избранной теме; представляется исследовательский материал, если планируется исследование; дается краткое технологии создания, описание продукта; при необходимости приводится экономическое обоснование.

  *Заключение*

В заключении обобщаются теоретические и практические выводы и предложения, которые были соответственно сделаны в результате проведенного исследования. Они должны быть краткими и четкими, дающими полное представление о содержании, значимости, обоснованности и эффективности разработок. Заключение содержит выводы, конкретные предложения и рекомендации по исследуемым вопросам. Здесь не следует помещать новые положения или развивать не вытекающие из содержания работы идеи.

Выводы представляют собой результат теоретического осмысления и практической оценки исследуемой проблемы. Выводы и предложения оформляются в виде тезисов – кратко сформулированных и пронумерованных положений без развернутой аргументации или кратко изложенных, но с достаточным их обоснованием. Объём 1 страница.

## *Список литературы*

Список должен содержать сведения об информационных источниках (литературных, электронных и др.) информации, использованных при написании работы. Список составляется способом, предусматривающим группировку источников информации на группы, например, «Законодательно-нормативные документы», «Книги и статьи» (в алфавитном порядке), «Internet-источники».

В пределах группы «Законодательно-нормативные документы» источники располагаются по мере убывания значимости юридического уровня документа, а документы одного уровня размещаются по мере возрастания даты их принятия. Источники на иностранном языке располагаются в конце списка.

Источники в списке нужно нумеровать арабскими цифрами без точки и печатать с абзацного отступа. На источники, приведенные в списке, в тексте необходимо сделать ссылки. В ссылке указывается порядковый номер источника в списке, заключенный в квадратные скобки. Если в одной ссылке необходимо указать несколько источников, то их номера указываются в одних скобках в порядке возрастания через запятую, например, [6, 11]. Если в ссылке необходимо указать дополнительные сведения, то она оформляется следующим образом [3, с. 16] или [2, с. 76; 5, с. 145–147].

*Приложения*

Вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают основную часть работы, помещают в приложениях. В приложении содержатся таблицы, текст, графики, карты, рисунки. Каждое приложение должно начинаться с нового листа (страницы).

**4.Основные требования к оформлению индивидуального проекта**

 От автора необходимо соблюдение научного стиля повествования и требований по оформлению текста.

Общие требования к оформлению индивидуальных проектов:

1. Работа выполняется на листах стандарта А4, шрифтом Times New Roman, размером шрифта 14, интервалом между строк – 1,5.
2. Таблицы шрифтом Times New Roman, размером шрифта 12, интервал между строк точно 12 пунктов, выравнивание по левому краю.
3. Размер полей: верхнее – 20 мм., нижнее – 20 мм; левое – 30 мм, правое

– 10 мм.

1. Титульный лист считается первым, но не нумеруется.
2. Каждая новая глава начинается с новой страницы.
3. Точка в конце заголовка, располагаемого посредине строки, не ставится.
4. Все разделы содержания (названия глав, заключение, список литературы, каждое приложение) начинаются с новых страниц.

 8. Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники.

**5. Особенности подготовки к публичному выступлению для представления индивидуального проекта**

Тщательно продумайте план вашего выступления.

Рекомендуемый план выступления на защите индивидуального проекта:

* представление (приветствие, представить себя ФИО, группа, ФИО руководителя);
* тема проекта;
* актуальность темы (на данном этапе выступления нужно ответить на вопрос: «Почему эта тема актуальна для Вас и для окружающих?»);
* представить основные компоненты исследования как составные части введения (объект, предмет, гипотеза, цель, задачи, методы исследования;

 практическая значимость);

* описать ход работы над индивидуальным проектом, т.е. рассказать не содержание работы, а то, как Вы работу выполняли. Отвечаем на вопрос: «Что я делал(а)? для достижения указанной цели»;
* представить результат работы, т.е. представить продукт деятельности. В чем новизна подхода и/или полученных решений, практическая значимость полученных результатов – продукта деятельности (кто, как и где его может использовать)? Продукт надо показать;
* сделать вывод, отвечая на вопросы: «Достигнута ли цель работы?», «Выполнены ли задачи проекта?». «Подтверждена или опровергнута гипотеза?»;
* можно сформулировать задачи на будущее (указать перспективу развития проекта).

Далее следуют ответы на вопросы комиссии.

Составьте ваше выступление так, чтобы оно было не более 7-10 минут.

Помните, что хорошо воспринимается эмоциональное и короткое по времени изложение результатов исследования теоретической и практической части индивидуального проекта.

Не забывайте о том, что последовательное изложение позволяет слушателям лучше понять выступающего.

Используйте в своем выступлении термины, которые раскрывают сущность изученной темы/исследуемой проблемы.

Подготовьте слайды для презентации.

Будьте готовы дать полные ответы на предложенные вопросы.

Помните о возможности попросить о повторении вопроса.

**6.Требования к составлению презентаций**

Мультимедийная презентация индивидуального проекта должна быть выполнена в программе Microsoft Office Power Point, Libre(Open)Office Impress. Формат файла сохранения зависит от компьютера, на котором планируется демонстрировать презентацию. Рекомендуемые форматы – демонстрация Microsoft Office Power Point или PDF. Данные форматы позволят увидеть на экране то, что вы планируете без искажений. Обязательно протестируйте презентацию перед защитой на компьютере, который будет использоваться для демонстрации на защите. Она сопровождается обязательно речью обучающегося, на её слайдах размещаются тезисы доклада, графики, рисунки, схемы, иллюстрирующие и подкрепляющие доклад.

Смена слайдов должна осуществляться вручную, без сложной анимации и музыкального сопровождения.

Иллюстрации презентации индивидуального проекта должны раскрывать его основное содержание, отражать собственные разработки обучающегося.

 Минимум текста на слайде – он должен быть легко читаем.

Максимум чертежей, рисунков и диаграмм – безупречно оформленных в стиле общего дизайна презентации.

Дизайн презентации должен быть единый. Текст должен быть четко виден на фоне, темный шрифт и светлый фон или наоборот. Для фона выбирайте более холодные и светлые тона. Пестрый фон не применять. Для лучшего восприятия старайтесь придерживаться единого формата слайдов (одинаковый тип шрифта, сходная цветовая гамма) На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.

 Особое внимание к деталям. Каждый элемент должен быть тщательно подготовлен: все рисунки очищены от лишних надписей, диаграммы подписаны и т.п., чтобы вам не приходилось объяснять, что и где изображено.

 Оптимальное число строк на слайде – от 6 до 11. Перегруженность и мелкий шрифт тяжелы для восприятия.

 На слайдах используется только шрифт не менее 24 пунктов, целесообразно – 28.

Очень хорошо проверьте свой текст на грамотность. При подготовке слайдов в обязательном порядке должны соблюдаться принятые правила орфографии, пунктуации, сокращений и правила оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.). Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.

**7. Критерии оценки индивидуального проекта обучающегося**

Проектная деятельность оценивается по двум группам критериев: критерии оценки содержания проекта (актуальность поставленной проблемы, теоретическая и/ или практическая ценность, качество содержания проектной

работы и др.) и критерии оценки защиты проекта (презентация, грамотность речи, владение терминологией, ответы на вопросы и др.).

 Индивидуальный проект оценивается по пятибалльной системе оценками «5» (отлично), «4» («хорошо»), «3» («удовлетворительно»), «2» («неудовлетворительно»).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

14 размер

Жирный

Междустрочный интервал – 1 (одинарный)

Выравнивание – по центру

**Государственное автономное образовательное учреждение**

2 см

**высшего образования Ленинградской области**

**«Ленинградский государственный университет имени А.С.Пушкина»**

4 раза Enter

18 размер

Жирный

Выравнивание – по центру

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ**

 2 раза Enter

на тему: «Проблемы мотивации первокурсников к занятиям физической культуры и спорту»

14 размер

Выравнивание – по центру

4 раза Enter

Выполнил:

 1 см

 3 см

|  |
| --- |
| 14 размерМеждустрочный интервал – 1 (одинарный)Выравнивание – по левому краюАбзац - отступ слева - 8 см |

Обучающийся 1 курса

Рыбакова Светлана Васильевна

Специальность: 49.02.01

Преподавание в начальных классах

Руководитель:

преподаватель

Михайлова Елена Николаевна

Санкт-Петербург

2022

2 см

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Введение | 3 |
| ГЛАВА 1. Режим дня как основа здорового образа жизни  | 5 |
| 1.1. Здоровье как ценность человека | 5 |
| 1.2. Составляющие здорового образа жизни | 7 |
| 1.3. Понятие и значение режима дня в обеспечении здорового образа жизни | 10 |
| Глава 2. Режим дня для людей различных возрастных категорий | 11 |
| 2.1. Режим дня детей и подростков | 11 |
| 2.2. Режим дня взрослого человека | 15 |
| Заключение | 18 |
| Список литературы | 20 |
| Приложения | 21 |
|  |  |

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

**Отзыв**

на индивидуальный проект обучающегося (щейся) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ группы

Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

по теме «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Актуальность выбранной темы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткая характеристика процесса учебного проектирования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оценка содержания работы обучающимся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Достоинства работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Недостатки работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заключение о качестве рецензируемого индивидуального проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рекомендации: индивидуальный проект по теме: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

отвечает требованиям, предъяв­ляемым к исследовательским работам, заслуживает оценки

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рекомендуется к защите.

Дата:

 Подпись руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**«В помощь руководителю реферативного индивидуального проекта»**

|  |
| --- |
| **1. Актуальность темы, теоретическая и практическая значимость**• тема реферата связана с актуальными проблемами современной науки• тема реферата связана с вопросами, находящимися на периферии интересов современной науки• степень актуальности определить сложно |
| **2. Постановка цели и задач, степень их реализации**• формулировки задач отвечают поставленной цели, цель и задачи выполнены• цель неясна, сформулированы только задачи• поставленные задачи не отвечают цели (не сформулированы) |
| **3. Глубина проработки темы**• обучающийся демонстрирует глубокое знание темы, апеллирует к мнению разных ученых и научных школ• обучающийся демонстрирует хорошее знание темы• обучающийся демонстрирует поверхностное знание темы |
| **4. Оригинальность подхода к анализируемой проблеме**• обоснована оригинальная концепция в решении изученной проблемы, автора отличает самостоятельность суждений по выбранной проблеме• в изложении проблемы использованы элементы новизны, сопоставляя факты, автор приходит к выводам, дополняющим уже известные концепции• используются традиционные подходы к решению проблемы, суждения автора не оригинальны и/или автору не удалось системно изложить реферируемый вопрос |
| **5. Структура работы, соответствие требованиям оформления**• в работе имеются введение, заключение, список источников, главы и параграфы имеют названия, работа отформатирована по указанным требованиям• в работе есть все структурные компоненты, в форматировании заметны негрубые ошибки• в работе нет введения, заключения, содержание работы не указано, форматирование не выполнено |
| **6. Этика цитирования, грамотное использование источников**• соблюдены авторские права, цитаты вводятся с помощью вводных оборотов речи• оформление цитат не соответствует требованиям, работа носит компилятивный характер• список источников не связан с текстом работы системой ссылок, авторские права не соблюдаются, наблюдается присвоение чужой информации |
| **7. Четкость, ясность изложения материала, культура речи**• изложение было четким, ясным, ход рассуждений понятен• изложение недостаточно четкое, понять ход рассуждений трудно• не продумано |

**«В помощь руководителю исследовательского индивидуального проекта»**

|  |
| --- |
| **1. Актуальность темы, теоретическая и практическая значимость**• проект направлен на решение проблем современного общества• проект направлен на решение частной проблемы• степень актуальности определить сложно |
| **2. Постановка цели и задач, степень их реализации**• формулировки задач отвечают поставленной цели, цель и задачи выполнены• цель неясна, сформулированы только задачи• поставленные задачи не отвечают цели• цели и задачи не сформулированы |
| **3. Глубина проработки темы, достоверность результатов работы**• обучающийся демонстрирует глубокое знание темы, результаты работы достоверны• обучающийся демонстрирует хорошее знание темы• обучающийся демонстрирует поверхностное знание темы, самостоятельность и достоверность исследования определить сложно |
| **4. Оригинальность подхода к решению проблемы**• выбран новый, оригинальный способ решения поставленной проблемы• в решении проблемы использованы элементы новизны• используются традиционные подходы к решению проблемы |
| **5. Структура работы, соответствие требованиям оформления**• в работе имеются введение, заключение, список источников, главы и параграфы имеют названия, работа отформатирована по указанным требованиям• в работе есть все структурные компоненты, в форматировании заметны негрубые ошибки• в работе нет введения, заключения, содержание работы не указано, форматирование не выполнено |
|

|  |
| --- |
| **6.**• Соблюдены авторские права, цитаты вводятся с помощью вводных оборотов речи |
| • Оформление цитат не соответствует требованиям, работа носит компилятивный характер• Список источников не связан с текстом работы системой ссылок• Авторские права не соблюдаются, наблюдается присвоение чужой информации |

 |
| **7. Четкость, ясность изложения,** • изложение материала четкое, ясное, ход рассуждений понятен• понять ход рассуждений трудно |

* изложение материала не продумано, сбивчиво.

**В помощь руководителю творческого, прикладного, социального индивидуального проекта»**

|  |
| --- |
| **1. Обоснование выбора темы проекта, его актуальность**• проект направлен на решение проблем социума, ближайшего окружения• проект направлен на решение частной проблемы• степень актуальности определить сложно |
| **2. Постановка цели и задач, обозначение требований к проектному продукту**• задачи отвечают поставленной цели, сформулированы четкие требования к проектному продукту, указаны необходимые ресурсы, предложено экономическое обоснование• сформулированы цель и задачи, ресурсы описаны, но требования к проектному продукту не достаточно четкие• обозначенные критерии проектного продукта не соответствуют заявленным задачам и цели [проектной деятельности](https://pandia.ru/text/category/proektnaya_deyatelmznostmz/)• цели и задачи, требования к проектному продукту не сформулированы |
| **3. Оригинальность подхода, сложность проектного продукта**• выбран новый, оригинальный способ решения проблемы, предъявляются высокие требования к проектному продукту• в решении проблемы использованы элементы новизны, требования к проектному продукту ожидаемые, по сложности соответствуют возрасту обучающихся• используются традиционные подходы к решению проблемы, выбран [типовой проектный](https://pandia.ru/text/category/tipovie_dogovora_i_proekti/) продукт |
| **4. Эффективность планирования деятельности, минимизация рисков**• на этапе планирования создан подробный [календарный план](https://pandia.ru/text/category/kalendarnie_plani/), определены риски, предусмотрены «точки контроля», есть возможность оценить поэтапное достижение цели проекта• на этапе планирования создан календарный план, но при достигнутом результате проектной деятельности оценить поэтапное достижение цели не возможно• календарный план выполнен формально• календарный план отсутствует |
| **5. Структура работы, соответствие требованиям оформления**• в работе имеются введение, заключение, список источников, главы и параграфы имеют названия, работа отформатирована по указанным требованиям• в работе есть все структурные компоненты, в форматировании заметны негрубые ошибки• в работе нет введения, заключения, содержание работы не указано, форматирование не выполнено |
| **6. Качество выполнения проектного продукта**• проектный продукт соответствует заявленным критериям и/или превосходит ожидаемые характеристики• проектный продукт вполне соответствует заявленным критериям• проектный продукт выполнен, но он не соответствует обозначенным критериям• проектный продукт не выполнен |
| **7. Четкость, ясность языка изложения проекта, культура речи**• четкое, ясное изложение материала, ход рассуждений понятен• понять ход рассуждений трудно• изложение материала не продумано, сбивчиво |