ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА»

«Утверждаю»

Проректор по учебно-методической работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Н. Большаков

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебной дисциплины

ПО ОО 01 «ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»

по специальности среднего профессионального образования  
44.02.01 Дошкольное образование

**(общеобразовательная подготовка)**

Санкт-Петербург

2022

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года №413 с изменениями от 29.12.2014 года №1645, ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.01 «Дошкольное образование», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 года № 1351

Организация - разработчик: ГАОУ ВО ЛО « ЛГУ им. А. С. Пушкина»

Разработчик: Степанова Анастасия Сергеевна, преподаватель

Рассмотрено на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин, дисциплин социально-экономического и естественно-научного цикла.

Протокол от «31» августа 2022 г. №1

# СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка ...........................................................................4
2. Общая характеристика учебной дисциплины «Введение в специальность»……….………………..………………..…………...…4
3. Место учебной дисциплины в учебном плане ......................................5
4. Результаты освоения учебной дисциплины ..........................................5
5. Содержание учебной дисциплины .........................................................6
6. Тематическое планирование ...................................................................7
7. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов..11
8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины………….................................................................11
9. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.…….13

**1. Пояснительная записка**

Программа учебной дисциплины «Введение в специальность» предназначена для реализации федеральных государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальностям среднего профессионального образования и является единой для всех форм обучения, а также для всех видов и типов образовательных учреждений, реализующих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

Задача изучения дисциплины заключается в том, чтобы показать студенту значение и необходимость специальности в современном обществе, роль и место специалиста в правовом государстве, научить его учиться избранной специальности.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

иметь представление о месте специальности в социально-экономической сфере;

*знать*:

* общую характеристику специальности;
* требования к уровню подготовки специалиста в соответствии с Федеральным Государственным стандартом и требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 44.02.01 Дошкольное образование;
* организацию и обеспечение образовательного процесса;
* формы и методы самостоятельной работы;
* основы информационной культуры студента;

*уметь*:

* использовать знания дисциплины «Введение в специальность» в процессе освоения специальности

Обучение по дисциплине ведется на русском языке.

Воспитание обучающихся при освоении учебной дисциплины осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы на текущий учебный год.

Воспитательная деятельность, направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

1. **Общая характеристика учебной дисциплины**

**«Ведение в специальность»**

С данной дисциплины начинается формирование профессиональных знаний, углубленное понимание выбранной профессии, ее место в управленческой, исследовательской, педагогической деятельности.

**Цели данной дисциплины:**

– сформировать у студента представление о выбранной специальности 44.02.01 Дошкольное образование

* сформировать понимание основных задач профессиональной деятельности выпускника в аспекте педагогической деятельности;
* усвоение обучающимися первичных знаний и овладение начальными умениями и навыками в области дошкольного образования.

В процессе освоения учебной дисциплины у студентов закладываются целостные представления о педагогической деятельности человека, нормативно-правовых, методических основах преподавательской работы. При этом они должны получить достаточно полные представления о возможностях, которые существуют в нашей стране для продолжения образования и работы, самореализации в разнообразных видах деятельности, а также о путях достижения успеха в рамках рассматриваемой сферы деятельности.

При реализации программы учебной дисциплины методы и средства обучения и воспитания, образовательные технологии не могут наносить вред физическому или психическому здоровью обучающихся.

1. **Место дисциплины в учебном плане:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО специальность 44.02.01 Дошкольное образование, воспитатель детей дошкольного возраста. Данная дисциплина относится к общеобразовательным дисциплинам профессионального учебного цикла основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ).

1. **Результаты освоения учебной дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;

- находить и анализировать информацию необходимую для решения проблем, повышения эффективности педагогической деятельности профессионального самообразования и саморазвития;

- анализировать уровень своих способностей личностных и профессиональных качеств; - находить пути самообразования и самосовершенствования; выстраивать взаимодействие с детьми в системе отношений «учитель – ученик»; «воспитатель-воспитанник»

- вести диалог;

- предупреждать конфликты;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- взаимосвязь педагогической науки и практики; гуманистическую сущность педагогической деятельности;

- структуру педагогического общения;

- психолого – педагогические основы способствующие становлению педагога – мастер;

- профессионально – личностные и общепедагогические качества педагога;

- идеи В.А. Сухомлинского А.С. Макаренко;

1. **Содержание учебной дисциплины**

**Раздел 1.** Общая характеристика педагогической профессии

1. Возникновение и развитие педагогической профессии
2. Сущность и специфика педагогической деятельности
3. Индивидуальный стиль педагогической деятельности
4. Педагогическое мастерство и педагогическое творчество

**Раздел 2.** Педагог как субъект педагогической деятельности

1. Профессионально обусловленные требования к личности педагога
2. Педагогические способности
3. Педагогические умения. ФГОС ДО Умения и навыки педагога дошкольного образования
4. ФГОС дошкольного образования об основных компетенциях педагога. Пути повышения профессиональной компетентности педагога

**Раздел 3.** Самообразование, самовоспитание и педагогические общение в становлении педагога-профессионала

1. Профессиональное саморазвитие и самообразование педагога.
2. Педагогическое общение. Общение как психолого-педагогическое понятие.

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | ***124*** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **78** |
| в том числе: |  |
| теоретические занятия | **36** |
| практические занятия | **18** |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **35** |
| **Консультации** | **8** |
| Промежуточная аттестация - зачет (2 семестр) | |

**6. Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, практические работы и**  **самостоятельная работа обучающихся** | | | **Объем часов** | **Форма контроля** |
| **Раздел 1.**  Общая характеристика педагогической профессии | | | |  |  |
| **Тема 1.1.** Возникновение и развитие педагогической профессии | **Содержание** | | | **10** |  |
| 1 | Понятие профессии. Предпосылки возникновения педагогической профессии на ранних стадиях развития общества.  Система образования в древних цивилизациях: Китай, Греция, Рим.  Расширение спектра педагогических профессий. Классификация педагогических специальностей в системе образования.  **Тест №1** на выявление творческого потенциала | | 6 | Конспект |
| **Самостоятельная работа обучающихся**  Задание 1. | | | 4 | Конспект  Письменный контроль |
| **Тема 1.2.**  Сущность и специфика педагогической деятельности | **Содержание учебного материала** | | | **14** |  |
| 1. | Понятие профессионально-педагогической деятельности.  Понятия «учитель», «воспитатель», «педагог». Задачи и функции ПД. Особенности объекта педагогической деятельности. Субъект- субъектное преобразование личности- сущность педагогической деятельности. Педагогическая деятельность как управленческая деятельность. Длительный, долговременный, непрерывный характер деятельности. | | 8 | Конспект  Практический контроль |
| **Самостоятельная работа обучающихся**  Задание 2. | | | 6 | Устный |
| **Тема 1.3.** Индивидуальный стиль педагогической деятельности |  | | | 12 |  |
| **Практическая работа № 1**  Понятие индивидуального стиля. Знакомство с классификацией и характеристикой стилей по А.К.Марковой и А.Я.Никоновой, по Э.Г. Костяшкину  Рекомендации по совершенствованию стиля деятельности.  Презентация по теме | | | 12 | Практический |
| **Тема 1.4.** Педагогическое мастерство и педагогическое творчество | **Содержание** | | | **15** |  |
| Педагогическое мастерство.  Понятие и структурные компоненты педагогического мастерства.  **Тест №2 «Какой вы лектор?»**  Педагогическое творчество.  Понятие и уровни педагогического творчества. Творческий потенциал педагога. Признаки творческой личности. Условия педагогического творчества. | | | 8 | Устный ответ |
| **Самостоятельная работа обучающихся**  **Задание 3**  1.Анализ высказываний Конфуция, Д.Лихачева Н.Рериха о творчестве.  2. Эссе на тему: «Творческий поиск- норма педагогической деятельности». | | | 7 | Устный ответ  Выступление |
| **Раздел 2.**  **Педагог как субъект педагогической деятельности** | | | |  |  |
| **Тема 2.1.** Профессионально обусловленные требования к личности педагога | **Содержание** | | | **8** |  |
| Личностные качества педагога.  Классификация и характеристика личностных качеств педагога. Отличительные особенности личностных качеств воспитателя. Презентация по теме.  Задание 4.Составить психологический портрет воспитателя.  Тест № 3 «Владеете ли вы педагогическим тактом?» | | | 8 | Конспект  Письменный контроль  Тестовый |
| **Тема 2.2.**  Педагогические способности | **Содержание** | | | **8** |  |
| Педагогические способности  Понятие способностей. Классификация педагогических способностей. Специальные способности воспитателя.  Рекомендации по совершенствованию ( развитию) педагогических способностей. | | | 8 | Комбинированный контроль |
| **Тема 2.3.** Педагогические умения. ФГОС ДО Умения и навыки педагога дошкольного образования | **Содержание** | | | **14** |  |
| Педагогические уменияи навыки педагога ДОО в условиях ФГОС ДО  Профессиональный стандарт педагога Требование, характеристика , цель, область применения.  Презентация по теме. | | | 8 | Конспект |
| **Самостоятельная работа обучающихся**  Изучение ФГОС дошкольного образования. | | | 6 | Письменный контроль  Устный ответ |
| Тема 2.4.ФГОС дошкольного образования об основных компетенциях педагога. Пути повышения профессиональной компетентности педагога | **Содержание** | | | **8** |  |
| ФГОС дошкольного образования об основных компетенциях педагога. Компетентность и компетенции педагога ДОО. Основные компетенции воспитателя. Пути повышения профессиональной компетентности педагога. | | | **4** |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**  **Задание 5.**Конспектирование материалов ФГОС ДО: «Основные компетенции педагогического работника». | | | 4 | Конспект  Письменный контроль |
| **Раздел 3. Самообразование, самовоспитание и педагогические общение в становлении педагога-профессионала** | | | |  |  |
| Тема 3.1. Профессиональное саморазвитие и самообразование педагога. | **Содержание** | | | **16** |  |
| 1. | | Профессиональное саморазвитие педагога.  Мотивы саморазвития. Внешние и внутренние источники. Компоненты саморазвития: (самооценка, самоанализ, самообразование.) Пути профессионального саморазвития. Показатели овладения умениями саморазвития. Стадии профессионального саморазвития. – Этапы профессионального саморазвития: целеполагание, планирование, самоконтроль, самокоррекция. | 12 |  |
| **Самостоятельная работа обучающихся**  **Задание 6.**. | | | 4 |  |
| Тема 3.2.Педагогическое общение. Общение как психолого-педагогическое понятие. | **Содержание** | | | **8** |  |
| Ведущие признаки педагогической коммуникабельности воспитателя. Качества, необходимые воспитателю для установления с детьми (дошкольниками) эмоциональных контактов. Влияние особенностей эмоционального состояния личности воспитателя на процесс установления с дошкольниками эмоциональных контактов. Стили педагогического общения. Способы разрешения воспитателем конфликтных ситуаций в педагогическом общении: 1) соперничество; 2) приспособление; 3) компромисс; 4) избегание; 5) сотрудничество. Барьеры в общении с дошкольниками как фактор конфликтной ситуации. Виды конфликтных ситуаций в педагогической деятельности. Эффективное и не эффективное поощрение в педагогическом общении (по П. Массену, Дж. Конджеру и др.)  **Тест №4.**  Выявление тенденций к стилям педагогического общения  **Тест №5**. Оценку самоконтроля в общении. ( Марион Снайдер) | | | **4** | Конспект  Комбинированный контроль  Письменный контроль  Тестовый |
| **Самостоятельная работа обучающихся**  Сочинения на тему «Собирательный образ (портрет) современного воспитателя» | | | 4 | Письменный  Устный |
|  | **Консультации** | | | 8 |  |
|  | **Промежуточная аттестация - Другие формы контроля (2 семестр)** | | | 2 |  |
| **Всего:** | | | | **аудиторных-78 часов** |  |

**Методические рекомендации по организации самостоятельной работы**

Самостоятельная работа студентов заключается в изучении следующего теоретического материала и выполнения практических заданий. При подготовке к зачету и изучению литературы по каждой из представленных (перечень тем в содержании дисциплины) и прослушанных тем следует:

1) обратить внимание прежде всего на основную литературу, наличие конспектов;

2) учесть факт многообразия и несовпадения позиций разных авторов на проблему классификаций, определений, профессионально-важных качеств, стиля педагогического общения и т.д.;

3) при анализе темы важно делать акценты на практических примерах.

**7. Характеристика основных видов деятельности**

В результате изучения дисциплины «Введение в профессию» у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

– стремится к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства;

– умеет использовать инновационные технологии в области своей профессиональной деятельности;

– умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства развития достоинств и устранения недостатков;

– способен нести ответственность за свои поступки и последствия принятых решений;

– осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;

– владеет способностью понимать и использовать в профессиональной и общественной деятельности современное сочетание инновационного и традиционного.

**8. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**8.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует ***наличия учебного кабинета введения в специальность – аудитория 401***

**Оборудование учебного кабинета**:

компьютеры для обучающихся, компьютер преподавателя, мультимедийный проектор, меловая и маркерная доска, столы и стулья обучающихся, стол и стул преподавателя, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, Windows 7 x64 , Подписка: Microsoft Imagine Premium

Идентификатор подписки: 61b01ca9-5847-4b61-9246-e77916134874

Акт предоставления прав №Tr043209 от 06.09.2016

Microsoft Office 2016, Лицензионный договор №159 на передачу не исключительных прав на программы для ЭВМ от 27 июля 2018 г.

**8.2. Информационное обеспечение обучения.**

Перечень рекомендуемых изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

***Основная литература***

1. Дошкольная педагогика: уч. пособие д/студ учреждений СПО / С.А.Козлова,Т.А. Куликова – 15-е изд., перер.и доп.-М.: Издат.центр Акакдемия ,2015.-432с.

***Дополнительная литература***

1. Кузнецов В.В.,Введение в педагогическую специальность. Учебник для СПО.-М. : Юрайт,2020,(ЭБС « Юрайт»).

***При осуществлении образовательного процесса по дисциплине использованы следующие информационно-справочные системы, электронные библиотеки и архивы:***

- Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: http://biblioclub.ru/

- Электронная библиотечная система «Юрайт» – Режим доступа: https://biblio-online.ru

- Электронно-библиотечная система IPRbooks – Режим доступа: www.iprbookshop.ru

*Дополнительные источники для преподавателя*

1. Андриади И.П. Основы педагогического мастерства: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений.- М.: Академия,1999.
2. Введение в педагогическую деятельность/ Под ред. А.С. Роботовой. –М.: Академия, 2010.
3. Никитина Н.Н.. Кислинская Н.В. Введение в педагогическую деятельность: теория и практика.- М: Академия, 2004.
4. Педагогика / Под ред.В.А. Сластёнина. -М.:Академия, 2002.
5. Педагогическое мастерство и педагогические технологии /Под ред. Л.К. Гребенкиной, Л.А.Байковой.-М.: Педагогическое общество России, 2010.
6. Подласый И.П. Педагогика: Новый курс: В 2 кн.-кн.1.-М.: Владос, 2003.
7. Педагогика /Под ред. Пидкасистого П.И.-М.: Педагогическое общество России, 2003.
8. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учеб. для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / С.А.Смирнов, И.Б.Котова, Е.Н.Шиянов и др.; Под ред. С.Л.Смирнова. - 4-е изд., испр. - М.: Издательский центр «Академия», 2001.-512

**9. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. **Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, семинарских занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Результаты обучения (У) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля |
| 1. Ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования | - аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии систематичность | устный контроль практический контроль текущий комбинированный контроль индивид. |
| 2. Находить и анализировать информацию необходимую для решения проблем, повышения эффективности педагогической деятельности профессионального самообразования и саморазвития | - адекватность отбора и использования информации для решения профессиональных задач; - эффективность использования различных источников, включая электронные | устный контроль письменный контроль (план-конспект) |
| 3. Анализировать уровень своих способностей личностных и профессиональных качеств | обоснованность и адекватность оценки своих профессионально – личностных качеств и способностей | практический контроль устный контроль |
| 4. Находить пути самообразования и самосовершенствования | обоснованность и адекватность определения форм и методов самообразования, повышения квалификации | контроль письменный контроль практический |
| 5. Вести диалог | обоснованность применения информационно – коммуникативных технологий; - результативность и широта использования информационно – коммуникационных технологий при решении профессиональных задач | устный контроль |
| 6.Предупреждать конфликты | построение профессионального общения с учетом ситуации общения | тестовый контроль |
| 7. Понимать структуру педагогического общения | ясность и аргументированность изложения собственного мнения - сознательность | устный контроль |
| 8.Профессионально – личностные и общепедагогические качества педагога | демонстрация способов изложения - сознательность и активность - знание понятий - связь с личным опытом | устный контроль  письменный контроль |
| 9.Гуманистическую сущность педагогической деятельности | соблюдение этических норм при анализе и оценке результатов работы с воспитанника | устный контроль |
| Итог |  | эссе на тему: «Психологический портрет современного педагога» |

* 1. **Фонд оценочных средств**

***Материалы для проведения промежуточной аттестации - другие формы контроля (2 семестр)***

**Раздел 1. Общая характеристика педагогической профессии**

**Тест (№1**) на выявление творческого потенциала

**Задание 1**: Сообщение на тему «Профессия педагога в системе образования в Древнем Китае, Древнем Риме», Древней Греции» (по выбору).

Диагностика готовности студента к педагогической деятельности

**Тест № 1 на выявление творческого потенциала** Выбери один из вариантов:

1. Считаете ли Вы, что окружающий вас мир может быть улучшен?

А) да; Б) нет; В) да, но только кое в чем. 2. Думаете ли Вы, что сами сможете участвовать в значительных изменениях окружающего мира? А) да, в большинстве случаев; Б) нет; В) да, в некоторых случаях. 3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесут значительный прогресс в той сфере деятельности, которую вы выбираете? А) да; Б) откуда у меня могут быть такие идеи; В) может быть и не прогресс, но кое-какой успех возможен.

4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что 8

сможете что-то принципиально изменить? А) да, наверняка; Б) маловероятно; В) может быть. 5. Когда вы решаете что-то сделать, уверены ли вы в том, что дело получится? А) конечно; Б) часто охватывают сомнения, смогу ли я это сделать; В) чаще уверен, чем не уверен. 6. Возникает ли у вас желание заняться делом, в котором вы на данный момент не компетентны, абсолютно его не знаете? А) да, всякое неизвестное меня привлекает; Б) нет; В) все зависит от самого дела и обстоятельств. 7. Вам приходиться заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы потребность добиваться в нем совершенства? А) да; Б) что получиться, то и хорошо; В) если это не очень трудно, то да. 8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы о нем знать все? А) да; Б) нет, надо учиться самому основному; В) нет, я только удовлетворю свое любопытство. 9. Когда вы терпите неудачу, то А) какое-то время упорствуете, даже вопреки здравому смыслу; Б) сразу махнете рукой на эту затею, как только увидите ее нереальность; В) продолжаете делать свое дело, пока здравый смысл не покажет непреодолимость препятствий. 10. Профессию надо выбирать исходя из: А) своих возможностей перспектив для себя; Б) стабильности, значимости, нужности, потребности в ней; В) престижа и преимуществ, которые она обеспечит. 11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли? А) да; Б) нет; В) если местность понравилась и запомнилась, то да. 12. Можете ли вы вспомнить сразу же после беседы все, о чем говорилось? А) да; Б) нет; В) вспомню все, что мне интересно. 13. Когда вы слышите слово на незнакомом языке, можете ли вы, его повторить по слогам, даже не зная его значения? А) да; Б) нет; В) повторю, но не совсем правильно. 14. В свободное время вы предпочитаете А) оставаться наедине, поразмыслить; Б) находиться в компании; В) вам безразлично, будете ли вы одни или в компании. 15. Вы занимаетесь каким-то делом. Вы решаете его прекратить, только когда, А) дело закончено и кажется вам отлично выполненным; Б) вы более или менее довольны делом; В), дело кажется законченным, хотя его можно выполнить еще лучше, но зачем. 16. Когда вы одни, то:

А) любите мечтать о каких-то вещах, может быть и абстрактных; Б) любой ценой стараетесь себе найти конкретное занятие; В) иногда любите помечтать, 9

но о вещах, которые связаны с вашими делами. 17. Когда какая-то идея захватывает вас, то думаете ли вы о ней: А) не зависимо от того, где и с кем вы находитесь; Б) только оставшись наедине с собой; В) только там, где тишина. 18. Когда вы отстаиваете какую-то идею, то: А) можете ли отказаться от нее, если аргументы оппонента покажутся вам убедительными? Б) останетесь ли при своем мнении, вне зависимости от каких бы то ни было аргументов? В) измените ли свое мнение, если сопротивление оппонента окажется слишком сильным?

Диагностика определяет качество творческого потенциала: границы любознательности, уверенности в себе, зрительную и слуховую память, стремление к независимости, способность абстрагироваться и сосредотачиваться.

Подсчет баллов: За ответ А) начисляется 3 балла, Б) – 1, В – 2 балла. Высокий уровень творческого потенциала – 48 и более баллов. Средний уровень – 24–47 баллов Низкий уровень творческого потенциала – 23 и менее баллов.

**Тема 1.2. Сущность и специфика педагогической деятельности**

**Задание 2**. Оформление подборки пословиц, поговорок, высказываний известных людей о профессии педагога, педагогической деятельности.(в конспект)

**Тема 1.3.** Индивидуальный стиль педагогической деятельности

Презентация по теме: Индивидуальный стиль педагога

**Тема 1.4.** **Педагогическое мастерство и педагогическое творчество**

**Тест №2 «Определите, какой вы лектор**»

1. Нуждаетесь ли вы в тщательной подготовке к каждой лекции в зависимости от характера аудитории (если тема хорошо известна и у вас опыт выступления с ней)? 2.Чувствуете ли вы после лекции «выжатым», неспособным выступать в тот же день, ощущаете резкое падение трудоспособности? 3. Волнуетесь ли вы перед выходом на трибуну на столько, что приходится «преодолевать» себя? 4. Всегда ли одинаково начинаете лекцию? 5. Приходите ли на лекцию заранее? 6. Нуждаетесь ли в достаточно большом времени (3 - 5 мин.), чтобы установить с аудиторией первоначальный контакт и заставить себя внимательно слушать? 7. Стремитесь ли говорить по строго намеченному плану? 8. Любите ли во время лекции двигаться? 9. Отвечаете ли на записки с вопросами по мере их поступления, не группируя их? 10. Удается ли вам в ходе лекции пошутить?

Ключ к тесту

Ответьте на каждый вопрос «да» или «нет» и подведите итоги. 10

Положительные ответы на вопросы 1,4,5,6,9 и отрицательные ответы на вопросы 2,3,8,10 - свидетельствуют о том, что вы относитесь к первой группе лекторов, т.е. к тем, кто подчиняет себе аудиторию. Учитывает ее непосредственную реакцию, но предпочитает держать «вожжи» в своих руках, не допуская вольностей в поведении и речи. Представителям этой группы можно порекомендовать серьезней готовиться к выступлениям. Заранее отрабатывать и предусматривать всѐ, что касается композиции, содержания и языка выступления, составлять подробный предварительный конспект (хотя в ходе лекции, конечно, не пользоваться им). Студенты, не попавшие в первую, относятся ко второй группе. У представителей этой группы более разнообразные варианты поведения на трибуне, общения, речи и др. Выступая, такие люди ориентируются на непосредственную реакцию аудитории, обладают более гибкой «личностной» манерой общения. Им можно порекомендовать серьезней относиться к выступлению и слушателям, быть сдержаннее в мимике и жестах, заранее готовить интересное начало и четкую концовку.

**Задание 3**

1.Анализ высказываний Конфуция, Д.Лихачева Н.Рериха о творчестве.

2. Эссе на тему: «Творческий поиск- норма педагогической деятельности».

**Раздел 2.** **Педагог как субъект педагогической деятельности**

**Задание 4.**Составить психологический портрет воспитателя

**Тест №3**  **« Владеете ли вы педагогическим тактом?»** Для выявления степени сформированности педагогического такта ответьте на вопросы анкеты утверждением «да» или отрицанием «нет».

1Чувствительны ли вы к огорчениям, обидам?

2 Быстро ли вы забываете о причиненной кому - либо обиде? 3. Зависит ли ваше настроение от внешних причин? 4. Склонны ли вы иногда к душевным порывам, внутреннему беспокойству? 5.Отстаиваете ли вы энергично свои интересы, когда по отношению к вам проявили несправедливость? 6. Отстаиваете ли вы интересы несправедливо обиженных школьников? 7. Легко ли вы впадаете в гнев? 8. Вступаетесь ли вы за посторонних людей, по отношению к которым допущена несправедливость? 9. Общительный ли вы человек? 10. Можете ли вы сказать, что даже при неудаче не теряете чувства юмора? 11.Стараетесь ли вы помириться с тем, кого обидели? 12. Предпримите ли вы шаги первым к примирению? 13. Можете ли вы, если на кого-нибудь сердитесь, дать волю рукам? 14. Может ли трагический фильм так взволновать вас, что на глазах выступят слезы? 15. Легко ли вы приспосабливаетесь к новым условиям? 11

16. Сможете ли вы обратиться к человеку, которого недолюбливаете, столь дружески, что он не заподозрит о вашем отношении к нему? 17. Очень ли вы переживаете из-за чьей-нибудь несправедливости? 18. Относитесь ли вы к будущему пессимистически? 19. Удается ли вам при общении с людьми создавать определенное настроение? 20. Долго ли вы храните чувство гнева досады? 21. Переживаете ли вы долгое время горести других людей? 22. Можно ли сказать, что вы относитесь к людям скорее настороженно, недоверчиво, чем доверительно? 23. Удается ли вам отвлечься от гнетущих проблем, чтобы не думать о них постоянно? 24. Совершаете ли вы внезапные, импульсивные поступки?

**Ключ к тесту** Подчитайте количество положительных ответов на вопросы: 1.2,4.6,8,9.10.11.12.14.15,16,17.19.21,23 и количество отрицательных ответов на вопросы: 3.5.7.13.18.20.22.24 . Суммируйте эти два показателя .

12 баллов - первая стадия развития такта. Такт неустойчив, его воспитательное влияние еще не имеет глубокой педагогической эффективности. 16 баллов - вторая стадия развития такта. Значительных нарушений такта не наблюдается. Однако преподавателю недостает педагогической находчивости в реагировании на различные ситуации, требующие тонкого педагогического вмешательства. 20 баллов - третья стадия развития такта. Такт становится устойчивым педагогическим умением преподавателя. Легче устанавливает деловой контакт со школьниками, но более сложно достигает контакт психологический. 24 балла - четвертая стадия развития такта. Такт становится привычкой, устойчивой чертой характера учителя.

**Задание 5.**Конспектирование материалов ФГОС ДО: «Основные компетенции педагогического работника»

**Раздел 3. Самообразование, самовоспитание и педагогическое общение в становлении педагога-профессионала**

**Задание 6.** Найти и законспектировать информацию на тему: «Направления, источники и формы самообразования педагога». Проанализировать достоинства и недостатки этого метода самообразования

**Тест №4.**

**Тест на выявление тенденций к стилям педагогического общения**.

Просматривая каждый из вопросов теста, отмечайте символом «+», если можете с ним согласиться, и символом «-», если даете отрицательный ответ. От степени объективности ответов зависит и степень достоверности результатов тестирования.

1. Нуждаетесь ли вы в тщательной подготовке урока даже по неоднократно пройденной теме?

2. Предпочитаете ли вы логику изложения эмоциональному рассказу?

3. Волнуетесь ли вы перед тем, как оказаться лицом к лицу с классом?

4. Предпочитаете ли вы во время объяснения учебного материала за учительским столом (на кафедре)?

5. Часто ли вы используете методические приемы, которые успешно применялись вами и давали положительные результаты?

6. Придерживаетесь ли вы заранее спланированной схеме урока?

7. Часто ли вы по ходу урока включаете в него только что пришедшие в голову примеры, иллюстрируете сказанное свежим случаем, свидетелем которого были сами?

8. Вовлекаете ли вы учащихся в обсуждение темы урока?

9. Стремитесь ли вы рассказать как можно больше по теме, не взирая на то, как вас слушают?

10. Часто ли вам удается пошутить в ходе урока?

11. Предпочитаете ли вы вести объяснение учебного материала, не отрываясь от своих записей (конспектов)?

12. Выводит ли вас из равновесия непредвиденная реакция учащихся?

13. Нуждаетесь ли вы в достаточно долгом времени (5 – 8 минут), чтобы установить нарушенный контакт и вновь привлечь к себе внимание учащихся?

14. Повышаете ли вы голос, делаете ли паузу, если чувствуете невнимание к себе со стороны учащихся во время урока?

15. Стремитесь ли вы, задав полемический вопрос, самостоятельно на него ответить?

16. Предпочитаете ли, чтобы вам по ходу объяснения учебного материала учащиеся задавали вопросы?

17. Во время урока забываете ли вы о том, кто вас слушает?

18. Если у вас привычка выбирать среди учащихся в классе 2 -3 лица и следить за их эмоциональными реакциями?

19. Выбивают ли вас из колеи скептические ухмылки учащихся?

20. Замечаете ли вы во время урока изменение в настроении учащихся?

21. Поощряете ли вы учащихся вступать в диалог с вами во время объяснения темы урока?

22. Отвечаете ли вы сразу на реплики учащихся?

23. Используете ли вы одни и те же жесты для подкрепления своих фраз независимо от ситуации?

24. Увлекаетесь ли вы монологом настолько, что вам не хватает выделенного по плану урока времени?

25. Чувствуете ли вы себя после уроков уставшим настолько, что не в состоянии повторить их в этот же день еще раз ( во вторую смену)?

13

Подсчитайте количество совпадений плюсов и минусов в соответствии с приведенным ниже ключом и определите свою тенденцию. Если общая сумма составит 80% от всех пунктов по одной модели общения, можете считать выявленную склонность стойкой.

**Ключ к тесту.**

Возможные ответы Модели общения

ДА «+»

Нет « - »

Диктаторская («Монблан»»)

4, 6, 11, 15, 17, 23

1, 7, 8, 9, 12, 13, 14, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 24,

Неконтактная («Китайская стена»)

9, 11, 13, 14, 15

1, 7, 8, 12, 16, 18, 19, 20, 21

Дифференцированное внимание («Локатор»)

10, 14, 18, 20, 21

2, 4. 6. 13, 15, 17. 23

Гипорефлексивная («Тетерев»)

9, 11, 15, 17, 23, 24

8, 12, 16, 19, 20, 21, 22

Гиперрефлесивная («Гамлет»)

3, 12, 14, 18, 19, 20, 22, 25

2, 5, 6, 11, 13, 23

Негибкого реагирования («Робот»)

1, 2, 5, 6, 13, 15, 23

7, 8, 9, 11, 16, 21, 24

Авторитарная («»Я сам(а)»)

5, 10, 14, 15, 18, 24

2, 8, 16, 21

Активного взаимодействия («Союз»)

|  |
| --- |
| 7, 8, 10, 16, 20, 21, 22 |
| 11, 2, 4, 5, 6, 11, 13, 15 |

**Тест №5**.Тест направлен на оценку самоконтроля в общении. ( Марион Снайдер) Инструкция. Внимательно прочитайте десять предложений, описывающих реакции на некоторые ситуации. Каждое из них вы должны оценить как верное или неверное применительно к себе. Если предложение вам кажется верным или преимущественно верным, поставьте рядом с порядковым номером букву «В», если неверным или преимущественно неверным - букву «Н».

1. Мне кажется трудным искусство подражать повадкам других людей. 14

2. Я бы, пожалуй, мог свалять дурака, чтобы привлечь внимание или позабавить окружающих.

3. Из меня мог бы выйти неплохой актер.

4. Другим людям иногда кажется, что я переживаю что-то более глубокое, чем есть на самом деле.

5. В компании я редко оказываюсь в центре внимания.

6. В разных ситуациях и в общении с разными людьми я веду себя совершенно по-разному.

7. Я могу отстаивать только то, в чем я искренне убежден.

8. Чтобы преуспеть в делах и в отношениях с людьми, я стараюсь быть таким, каким меня ожидают видеть.

9. Я могу быть дружелюбным с людьми, которых я не выношу

10. Я не всегда такой, какой кажусь.

Обработка результатов. По одному баллу начисляется за ответ «Н» на 1,5,и 7-й вопросы и за ответ «В» за все остальные.

Подчитайте сумму баллов. Если вы искренне отвечали на вопросы, то о вас, по-видимому, можно сказать следующее: 0-3 балла - у вас низкий коммуникативный контроль. Ваше поведение устойчиво, и вы не считаете нужным изменяться в зависимости от ситуации. Вы способны к искреннему самораскрытию в общении. Некоторые считают вас «неудобным» в общении по причине вашей прямолинейности. 4-6 баллов - у вас средний коммуникативный контроль, вы искренни, но сдержаны в своих эмоциональных проявлениях, не считайтесь в своем поведении с окружающими людьми. 7-10 баллов - у вас высокий коммуникативный контроль. Вы легко входите в любую роль, гибко реагируете на изменении в ситуации, хорошо чувствуете и даже в состоянии предвидеть впечатление, которое вы производите на окружающих. Люди с высоким коммуникативным контролем, по Снайдер, постоянно следят за собой, хорошо знают где и как себя вести, управляют выражением своих эмоций. Вместе с тем у них затруднена спонтанность самовыражения, они не любят непрогнозируемых ситуаций. Их позиция «Я такой, какой я в данный момент». Люди с низким коммуникативным контролем более непосредственны и открыты, у них более устойчивое «Я», мало подверженное изменениям в различных ситуациях.