|  |
| --- |
| ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ **«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ** **ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**УТВЕРЖДАЮПроректор по учебно-методическойработе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. БольшаковРАБОЧАЯ ПРОГРАММАдисциплины**Б1.В.05 общепрофессиональный (МОДУЛЬ)****Б1.В.05.ДВ.05 ДИСЦИПЛИНЫ по выбору****Б1.В.05.ДВ.05.01 ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ**Направление подготовки **42.03.02 Журналистика** Направленность (профиль) **Общий** (год начала подготовки – 2022)Санкт-Петербург2022 |

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-1 | Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта | ИПК-1.1 знает параметры осуществления поиска темы и выявления существующей проблемы; профессиональные этическиенормы на всех этапах работы;  |
|  |  | ИПК-1.2 умеет получать информацию в ходе профессионального общения и фиксировать полученные сведения; отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников; находить творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта; |
|  |  | ИПК-1.3 владеет навыками проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений; навыками подготовки кпубликации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа. |

**2. Место ДИСЦИПЛИНЫ В структуре ОП:**

**Цель дисциплины:** формирование у обучающихся знаний о различных концепциями литературно-художественных музеев, существующих на территории Санкт- Петербурга и Ленинградской области.

**Задачи дисциплины:**

* формирование представлений о социокультурной среде региона,
* формирование представлений о системе петербургских музеев и их роли в истории русской культуры и литературы,
* расширение представлений о русском литературном процессе XIX-XX веков.

**Место дисциплины:** дисциплина включена в часть программы бакалавриата, которая формируется участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад. час |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 32 |
| в том числе: |  |
| Лекции | 8 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия (в т.ч. зачет с оценкой) | -/24 | -/10 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 40 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой):** | - | - |
| контактная работа | - | - |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | - | - |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | - |
| контактная работа | - |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | - |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 72/2 |

**4. Содержание дисциплины:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** |
| 1 | Тема 1. Музеология как научная дисциплина. Типология музеев. |
| 2 | Тема 2. История музейного дела в России.  |
| 3 | Тема 3. Литературно-художественные музеи СПб и ЛО. Общая характеристика |
| 4 | Тема 4. Философия музея в философском наследии Н. Федорова, П. Флоренского |
| 5 | Тема 5. Музеи, связанные с именем А.С. Пушкина в СПб и ЛО |
| 6 | Тема 6. Музей Г.Р. Державина. История создания, концепция музея. |
| 7 | Тема 7. Мемориальный музей-квартира Ф.М. Достоевского. |
| 8 | Тема 8. Фонтанный дом. Музей-квартира А. Ахматовой. Кабинет Бродского. |
| 9 | Тема 9. Музей-квартира А.А. Блока. |
| 10 | Тема 10. Концепция школьного музея. Музей И.А. Бунина в школе №27 Василеостровского района. |
| 11 | Тема 11. Музей В. Набокова. |
| 12 | Тема 12. Музей русского авангарда. Дом И. Матюшина. |
| 13 | Тема 13. Музей – коммунальная квартира. Музей М. Зощенко.  |

**4.2 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3 Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1 | Тема 1. Музеология как научная дисциплина. Типология музеев. | лекционное занятие | выполнение практического задания | поиск дополнительного материала, конспектирование статей. |
| 2 | Тема 2. История музейного дела в России.  | практическое занятие | выполнение практического задания | посещение 1-2 музеев из предложенного списка, поиск материалов по истории создания музеев |
| 3 | Тема 3. Литературно-художественные музеи СПб и ЛО. Общая характеристика | практическое занятие | выполнение практического задания | поиск дополнительного материала, конспектирование статей. |
| 4 | Тема 4. Философия музея в философском наследии Н. Федорова, П. Флоренского | практическое занятие | выполнение практического задания | презентации, эвристическая беседа.  |
| 5 | Тема 5. Музеи, связанные с именем А.С. Пушкина в СПб и ЛО | лекционное занятие | выполнение практического задания | дискуссия, презентации, беседа.  |
| 6 | Тема 6. Музей Г.Р. Державина. История создания, концепция музея. | практическое занятие | выполнение практического задания | подготовка материалов для презентаций, репортажей, интервью; подготовка материалов к биографии и творчеству поэта |
| 7 | Тема 7. Мемориальный музей-квартира Ф.М. Достоевского. | лекционное занятие | выполнение практического задания |  |
| 8 | Тема 8. Фонтанный дом. Музей-квартира А. Ахматовой. Кабинет Бродского. | практическое занятие | выполнение практического задания | подготовка материалов для презентаций, репортажей, интервью; подготовка материалов к биографии и творчеству поэта |
| 9 | Тема 9. Музей-квартира А.А. Блока. | практическое занятие | выполнение практического задания | подготовка материалов для презентаций, репортажей, интервью; подготовка материалов к биографии и творчеству поэта. |
| 10 | Тема 10. Концепция школьного музея. Музей И.А. Бунина в школе №27 Василеостровского района. | практическое занятие | выполнение практического задания | подготовка материалов для презентаций, репортажей, интервью; подготовка материалов к биографии и творчеству поэта. |
| 11 | Тема 11. Музей В. Набокова. | практическое занятие | выполнение практического задания | подготовка материалов для презентаций, репортажей, интервью; подготовка материалов к биографии и творчеству поэта. |
| 12 | Тема 12. Музей русского авангарда. Дом И. Матюшина. | практическое занятие | выполнение практического задания | подготовка материалов для презентаций, репортажей, интервью; подготовка материалов к биографии и творчеству поэта |
| 13 | Тема 13. Музей – коммунальная квартира. Музей М. Зощенко.  | практическое занятие | выполнение практического задания | подготовка материалов для презентаций, репортажей, интервью; подготовка материалов к биографии и творчеству поэта |

**\***Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, **предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.**

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. Типология литературных музеев.

2. Музейная экспозиция.

3. Мемориальные вещи

4. Городской текст.

5. Литературная карта Санкт-Петербурга.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | № блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Темы 1-13 | Устный опрос Защита материалов в аудитории |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие |
| печатные издания | ЭБС (адрес в сети Интернет) |
|  | Музееведение : конспект лекций | Старикова, Ю.А. | М. : А-Приор | 2006 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Музееведение и историко-культурное наследие. Сборник статей | под ред. А.М. Кулемзина.  | Кемерово : КемГУКИ, | 2009 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 3. | Музеология: историография и методология : учебное пособие | Сапанжа, О.С. | СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена | 2014 |  | https://biblioclub.ru |

**8.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

 3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

 4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

* средства визуального отображения и представления информации (Libre Office) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;
* средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;
* использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* Microsoft Office 2016
* Libre Office
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости)**

Не используются.

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационную образовательную среду организации).