|  |
| --- |
| ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  **«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  **ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**  УТВЕРЖДАЮ  Проректор по учебно-методической  работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. Большаков  РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  дисциплины  **Б1.В.04 Технологический (МОДУЛЬ)**  **Б1.В.04.ДВ.06 ДИСЦИПЛИНЫ по выбору**  **Б1.В.04.ДВ.06.02 современное радио**  Направление подготовки **42.03.02 Журналистика**  Направленность (профиль) **Общий**  (год начала подготовки – 2022)  Санкт-Петербург  2022 |

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-1 | Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта | ИПК-1.1 знает параметры осуществления поиска темы и выявления существующей проблемы; профессиональные этические  нормы на всех этапах работы; |
|  |  | ИПК-1.2 умеет получать информацию в ходе профессионального общения и фиксировать полученные сведения; отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников; находить творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта; |
|  |  | ИПК-1.3 владеет навыками проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений; навыками подготовки к  публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа. |

**2. Место ДИСЦИПЛИНЫ В структуре ОП:**

**Цель дисциплины:** формирование у обучающихся базовых знаний, умений и навыков необходимых для работы на современном радио.

**Задачами дисциплины:**

* изучить понятие современного радио, методологические основы работы и особенности методики проведения исследования современного радио;
* сформировать умения системного подхода при освоении и применении современных методов решения задач в предметной сфере профессиональной деятельности;
* сформировать мотивационные установки к организации и самоуправлению творческой и организационной деятельностью, совершенствованию и развитию собственного общеинтеллектуального, общекультурного, научного потенциала, его применению при решении задач в предметной сфере профессиональной деятельности.

**Место дисциплины:** дисциплина включена в часть программы бакалавриата, которая формируется участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад. час | | |
|  |  | | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 26 | | |
| в том числе: |  | | |
| Лекции | 12 | | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия (в т.ч. зачет с оценкой) | -/14 | | -/10 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 46 | | - |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой):** | | - | - |
| контактная работа | | - | - |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | | - | - |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | | - | |
| контактная работа | | - | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | | - | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 72/2 | | |

**4. Содержание дисциплины:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** |
| 1 | Тема 1. Специфика современной аудиокультуры, место в ней радио. |
| 2 | Тема 2. Современные подходы к прагматике существования радио как СМИ |
| 3 | Тема 3 Современные подходы к анализу радио как СМИ |
| 4 | Тема 4. Специфика программирования на радио. Эфирный день, эфирный час. |
| 5 | Тема 5. Смещение традиционных функций радио |
| 6 | Тема 6. Современные информационные технологии в практике радио. |
| 7 | Тема 7. Смещение когнитивного поля: инфотэйнмент и эдьютэйнмент |
| 8 | Тема 8. Проблемное поле и прогноз дальнейшего развития радио и радиожурналистики |

**4.2 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3 Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1 | Тема 1. Специфика современной аудиокультуры, место в ней радио. | лекционное занятие | выполнение практического задания |  |
| 2 | Тема 2. Современные подходы к прагматике существования радио как СМИ | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 3 | Тема 3 Современные подходы к анализу радио как СМИ | лекционное занятие | выполнение практического задания | анализ передач (эфирного часа, эфирного дня) радиостанций по выбору |
| 4 | Тема 4. Специфика программирования на радио. Эфирный день, эфирный час. | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 5 | Тема 5. Смещение традиционных функций радио | лекционное занятие | выполнение практического задания |  |
| 6 | Тема 6. Современные информационные технологии в практике радио. | практическое занятие | выполнение практического задания | анализ передач (эфирного часа, эфирного дня) радиостанций по выбору |
| 7 | Тема 7. Смещение когнитивного поля: инфотэйнмент и эдьютэйнмент | практическое занятие | выполнение практического задания | специфика программирования (эфирного часа, эфирного дня) радиостанций разного формата |
| 8 | Тема 8. Проблемное поле и прогноз дальнейшего развития радио и радиожурналистики | практическое занятие | выполнение практического задания |  |

**\***Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, **предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.**

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. Аудиокультура и технические средства звуковоспроизведения.
2. Радио и специфика восприятия информации.
3. Радио как экономический инструмент.
4. Источники дохода и торговля информацией.
5. Радио как инструмент создания фона социальных явлений. Радио как инструмент «когнитивного форматирования».
6. Радиостанция и ее продукт.
7. Вещание как продолженное сообщение.
8. Эмоциональная логика контакта с аудиторией.
9. Принцип достаточности сообщения.
10. Программирование как автоматизация эфира.
11. Эфирный день: принцип повторяемости, принцип узнаваемости.
12. Эфирный час: мультимодальность сообщений.
13. Специфика работы программного директора.
14. Изменение способов контакта с музыкой, изменение функций аудиокультуры.
15. Контакт с радиосообщением: изменение модели. Радио как информатор, развлекатель и побудитель.
16. Мультиподкасты. Интернет-радио. Мультимедийные проекты.
17. Цифровое и традиционное эфирное радио.
18. Сетевизоры и смешение радио и ТВ.
19. Инфотэйнмент и принцип «информированного развлечения».
20. Принцип «разумных развлечений».
21. Эдьютэнмент и принцип познавательности.
22. Смещение принципа эксклюзивности.
23. Радио в мультимедийном мире: смещение функций.
24. Радио и другие СМИ: мультимедийная журналистика.
25. Проблема функции и экономического обоснования радиоподкастов.
26. Проблема эфирного радио: авторское право и его следствия для радио в мультитмедийную эпоху.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Темы 1-8 | Устный опрос, тестовые задания |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| печатные издания | ЭБС (адрес в сети Интернет) |
|  | Радио России: история создания и сегодняшний день | Гречухин О. А. | М.: Лаборатория книги | 2012 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Введение в цифровую фотографию | Надеждин Н. Я. | Интернет-Университет Информационных Технологий | 2007 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Телевизионная журналистика : учебное пособие для студентов вузов | Цвик В. Л. | ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право | 2015 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | От замысла к воплощению: особенности профессионально-творческого процесса в журналистике | Сластенкин Р. И. | М.: Лаборатория книги | 2012 |  | <http://biblioclub.ru> |

**8.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

* средства визуального отображения и представления информации (Libre Office) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;
* средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;
* использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* Microsoft Office 2016
* Libre Office
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости)**

Не используются.

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационную образовательную среду организации).