|  |
| --- |
| ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ **«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ** **ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**УТВЕРЖДАЮПроректор по учебно-методическойработе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. БольшаковРАБОЧАЯ ПРОГРАММАдисциплины**Б1.В.03 ТВОРЧЕСКИЙ (МОДУЛЬ)****Б1.В.03.04 прикладные дисциплины**Направление подготовки **42.03.02 Журналистика** Направленность (профиль) **Общий** (год начала подготовки – 2022)Санкт-Петербург2022 |

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-3 | Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий | ИПК-3.1 знает закономерности формирования творческих решений в рамках реализациииндивидуального и (или) коллективногопроекта в сфере журналистики |
|  |  | ИПК-3.2 умеет решать поставленные задачи при работе над индивидуальными и (или) коллективным проектом в сфере журналистики. |
|  |  | ИПК-3.3 владеет навыками реализации журналистского проекта в рамках своих полномочий и способностью нести ответственность за результат |

**2. Место ДИСЦИПЛИНЫ В структуре ОП:**

**Цель дисциплины:** формирование у обучающихся представлений о теоретических и практических моментах работы журналиста в прикладных сферах деятельности (фото, видео, аудио деятельность).

**Задачи дисциплины:**

* Сформировать знания о деятельности фотографа
* Показать особенности фотосъёмки
* Сформировать навыки построения кадра
* Сформировать навыки и умения в работе с техническими средствами журналистской деятельности.

**Место дисциплины:** дисциплина включена в часть программы бакалавриата, которая формируется участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад. час |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 36 |
| в том числе: |  |
| Лекции | 10 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/26 | -/10 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 36 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет):** | - | - |
| контактная работа | - | - |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | - | - |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | - |
| контактная работа | - |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | - |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 72/2 |

**4. Содержание дисциплины:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** |
| 1 | Тема 1. Жанры и виды фотопубликаций, взаимодействие текста и изображения в них. Особенности фотопубликаций в разных медиа. |
| 2 | Тема 2. Выработка идеи и концепции фотопубликации. Выбор типа изобразительной речи. |
| 3 | Тема 3. Этапы подготовки фотопубликации. Исследовательский этап подготовки. Инструменты и методы подготовки к съемке. |
| 4 | Тема 4. Подготовка к съемке, съемка, пересъемка. |
| 5 | Тема 5. Отбор и архивирование фотографий после съемки. Методы и инструменты отбора и редактирования. Окончательное формирование фотопубликации. |
| 6 | Тема 6. Формы прикладной деятельности журналиста. |

**4.2 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3 Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1 | Тема 1. Жанры и виды фотопубликаций, взаимодействие текста и изображения в них. Особенности фотопубликаций в разных медиа. | лекция, практическое занятие | выполнение практического задания | подготовка презентации |
| 2 | Тема 2. Выработка идеи и концепции фотопубликации. Выбор типа изобразительной речи. | лекция, практическое занятие | выполнение практического задания  |  |
| 3 | Тема 3. Этапы подготовки фотопубликации. Исследовательский этап подготовки. Инструменты и методы подготовки к съемке. | практическое занятие | выполнение практического задания | подготовка презентации |
| 4 | Тема 4. Подготовка к съемке, съемка, пересъемка. | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 5 | Тема 5. Отбор и архивирование фотографий после съемки. Методы и инструменты отбора и редактирования. Окончательное формирование фотопубликации. | практическое занятие | выполнение практического задания  | анализ фотографического материала. |
| 6 | Тема 6. Формы прикладной деятельности журналиста. | лекция, практическое занятие | выполнение практического задания | анализ прикладного материала. |

**\***Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, **предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.**

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. Специфика фотожурналистики, отличие от радиожурналистики.
2. Творчество фотожурналиста.
3. Влияние фотографии на журналистику.
4. Известные фотографы разных периодов.
5. Художественно-выразительные средства в фотографии.
6. Понятие «кадр» в фотографии, кинематографе, телевидении, рекламе. Кадр как фрагмент изображения.
7. Художественный образ в кадре.
8. Л.П. Дыко о композиции кадра в фотографии.
9. П. Уорд о композиции кадра.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | № блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | № 1-6 | Устный опрос. Тестовые задания. |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие |
| печатные издания | ЭБС (адрес в сети Интернет) |
|  | Работа журналиста в информационном агентстве | Сандлер Ю. , Туаева С. , Андросов М. | Издательство: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ» | 2016 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 1. 2.
 | История отечественной журналистики ХХ века: учебник | Ахмадулин Е. В. , Овсепян Р. П. | Ростов-н/Д: Издательство Южного федерального университета | 2008 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Теория и практика массовой информации: общество - СМИ - власть: учебник | Киселёв А.Г. | М.: Юнити-Дана | 2015 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Теория журналистики: моделирование и применение: учебное пособие | Корконосенко С. Г. | М.: Логос  | 2010 |  | <http://biblioclub.ru>  |

**8.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

 3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

 4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

* средства визуального отображения и представления информации (Libre Office) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;
* средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;
* использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* Microsoft Office 2016
* Libre Office
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости)**

Не используются.

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационную образовательную среду организации).