|  |
| --- |
| ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  **«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  **ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**  УТВЕРЖДАЮ  Проректор по учебно-методической  работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. Большаков  РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  дисциплины  **Б1.В.02 МАССМЕДИА (МОДУЛЬ)**  **Б1.В.02.04 ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКА**  Направление подготовки **42.03.02 Журналистика**  Направленность (профиль) **Общий**  (год начала подготовки – 2022)  Санкт-Петербург  2022 |

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-1 | Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта | ИПК-1.1 знает параметры осуществления поиска темы и выявления существующей проблемы; профессиональные этические  нормы на всех этапах работы; |
|  |  | ИПК-1.2 умеет получать информацию в ходе профессионального общения и фиксировать полученные сведения; отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников; находить творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта; |
|  |  | ИПК-1.3 владеет навыками проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений; навыками подготовки к  публикации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа. |

**2. Место ДИСЦИПЛИНЫ В структуре ОП:**

**Цель дисциплины:** формирование у обучающихся знаний и профессионального мышления в сфере телевещания, знакомство со структурой и функциями телевещания, углубление их знаний об особенностях информационных, аналитических, художественно-публицистических форм и жанров, повышение компетентности обучающихся в определении состояния и перспектив телевещания.

**Задачи дисциплины:**

* познакомить с профессией тележурналиста, ее историей, современным состоянием и перспективами, показать её роль в обществе, специфику в ряду других специализаций, охарактеризовать достоинства и трудности, требования к тележурналистам;
* сформировать устойчивые представления о тележурналистике как особом виде журналистской деятельности; сформировать базовые навыки работы в различных жанрах тележурналистики; познакомить обучающихся со спецификой производства телепрограмм в различных жанрах;
* выработать знание о состоянии телерадиовещания в социальном и политическом процессе; изучить специфику телерадиовещания; расширить общий кругозор и эрудицию обучающихся в сфере аудиовизуальной журналистики; сформировать навыки контент-анализа современных телевизионных и радиопрограмм.

**Место дисциплины:** дисциплина включена в часть программы бакалавриата, которая формируется участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад. час | | |
|  |  | | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 64 | | |
| в том числе: |  | | |
| Лекции | 16 | | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/48 | | -/10 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 44 | | - |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет):** | | - | - |
| контактная работа | | - | - |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | | - | - |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | | 36 | |
| контактная работа | | - | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | | - | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 144/4 | | |

**4. Содержание дисциплины:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** |
| 1. | Тема 1. Природные свойства телевидения. |
| 2. | Тема 2. История Центрального и Ленинградского телевидения. |
| 3. | Тема 3. Современные тенденции в развитии телевидения. |
| 4. | Тема 4. Рейтинги методы исчисления. |
| 5. | Тема 5. Выразительные средства телевидения: план, кадр, ракурс, монтаж. |
| 6. | Тема 6. Соотношение слова и видеоряда на телевидении. Особенности написания текста для восприятия на слух. |
| 7. | Тема 7. Информационное вещание на федеральных телеканалах. |
| 8. | Тема 8. Особенности регионального и межрегионального информационного вещания. |
| 9. | Тема 9. Репортаж. |
| 10. | Тема 10. Разговорные жанры на телевидении: телемост, ток-шоу, теледебаты. |

**4.2 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3 Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1. | Тема 1. Природные свойства телевидения. | лекция, практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 2. | Тема 2. История Центрального и Ленинградского телевидения. | лекция, практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 3. | Тема 3. Современные тенденции в развитии телевидения. | практическое занятие | выполнение практического задания | доклады |
| 4. | Тема 4. Рейтинги методы исчисления. | практическое занятие | выполнение практического задания | расчет и сравнительный анализ рейтингов федеральных телеканалов |
| 5. | Тема 5. Выразительные средства телевидения: план, кадр, ракурс, монтаж. | лекция, практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 6. | Тема 6. Соотношение слова и видеоряда на телевидении. Особенности написания текста для восприятия на слух. | практическое занятие | эвристическая беседа | написание видеозаметок, составление синопсиса видеорепортажа, обсуждение предложенных обучающимися сценариев |
| 7. | Тема 7. Информационное вещание на федеральных телеканалах. | практическое занятие | выполнение практического задания | создание собственного выпуска новостей: работа с информационными источниками, верстка, написание материалов, видеосъемка в студии и монтаж, обсуждение работ обучающихся |
| 8. | Тема 8. Особенности регионального и межрегионального информационного вещания. | практическое занятие | выполнение практического задания | сравнительный анализ информационных программ на России-1: «Вести» (федеральный эфир), «Вести-Санкт-Петербург» (региональный) |
| 9. | Тема 9. Репортаж. | практическое занятие | выполнение практического задания | написание сценария телерепортажа на основе предложенных преподавателем фактов и видеоматериала», обсуждение предложенных обучающимисясценариев |
| 10. | Тема 10. Разговорные жанры на телевидении: телемост, ток-шоу, теледебаты. | практическое занятие | выполнение практического задания | подготовка синопсиса ток-шоу, разбор современных ток-шоу, их рейтинги и реальные оценки |

**\***Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, **предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.**

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. История отечественного телевидения 1930-1980-ые гг.

2. Роль телевидения в «перестройке» 1985-1991 гг.

3. Классификация телеканалов.

4. Современное информационное вещание: история, особенности новостей на трёх федеральных каналах (Первый, Россия, НТВ)

5. Соревновательность и конкурентность информационных передач различных каналов.

6. Региональные и межрегиональные каналы, их специфика.

7. Прием «stand up». Его виды, специфика, особенности.

8. Соотношение слова и изображения в работе тележурналиста.

9. Основы режиссерского мастерства в работе журналиста на ТВ: план, ракурс, кадр, монтаж.

10. Репортаж в информационных программах: жанровые формы и журналистские особенности.

11. Принципы верстки информационных программ.

12. Основные достижения и новаторские передачи Ленинградско-Петербургского телеэфира.

13. Методики определения рейтинговой оценки телепередач.

14. Ток-шоу: их рейтинги и истинная оценка.

15. ТВ и выборы, теледебаты.

16. Телемосты как форма передач, активно воздействующих на аудиторию.

17. Эффективность и влияние на развитие современного вещательного процесса передач времен начала перестройки («600 секунд», «Телекурьер»).

18. Основные тенденции развития современного телевидения (2000 – и далее гг.)

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | № блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | № 1- 10 | Устный опрос. Тестовые задания. |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| печатные издания | ЭБС (адрес в сети Интернет) |
|  | Техника и технология СМИ: шрифтовая культура массмедиа: учебное пособие | Олешко Е. В. | Екатеринбург: Издательство Уральского университета | 2012 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 1. 2. | Основы производственного мастерства: художественно-техническое редактирование: учебное пособие | Клещев О. И. | Екатеринбург: Архитектон | 2015 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ | Калмыков А. А. | М., Берлин: Директ-Медиа | 2016 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 4 | Научно-техническое книгоиздание : Новые идеи и технологии, практические рекомендации, секреты успешности | Гитис Л. Х. | М.: Горная книга | 2011 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 5 | От замысла к воплощению: особенности профессионально-творческого процесса в журналистике | Сластенкин Р. И. | М.: Лаборатория книги | 2012 |  | <http://biblioclub.ru> |

**8.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

* средства визуального отображения и представления информации (Libre Office) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;
* средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;
* использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* Microsoft Office 2016
* Libre Office
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости)**

Не используются.

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационную образовательную среду организации).