|  |
| --- |
| ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ **«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ** **ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**УТВЕРЖДАЮПроректор по учебно-методическойработе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. БольшаковРАБОЧАЯ ПРОГРАММАдисциплины**Б1.В.02 МАССМЕДИА (МОДУЛЬ)****Б1.В.02.02 РАДИОЖУРНАЛИСТИКА**Направление подготовки **42.03.02 Журналистика** Направленность (профиль) **Общий** (год начала подготовки – 2022)Санкт-Петербург2022 |

1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-1 | Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта | ИПК-1.1 знает параметры осуществления поиска темы и выявления существующей проблемы; профессиональные этическиенормы на всех этапах работы |
|  |  | ИПК-1.2 умеет получать информацию в ходе профессионального общения и фиксировать полученные сведения; отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников; находить творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта; |
|  |  | ИПК-1.3 владеет навыками проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений; навыками подготовки кпубликации журналистского текста (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа. |

**2. Место ДИСЦИПЛИНЫ В структуре ОП:**

**Цель дисциплины:** формирование у обучающихся знаний об основах радиожурналистики, аудиовизуальной и творческой радиопродукции.

**Задачи дисциплины:**

* изучить понятие радиожурналистики, методологические основы научного исследования проблем радиожурналистики и особенности методики проведения исследования и написания выпускной квалификационной работы;
* сформировать умения системного подхода при освоении и применении современных методов планирования деятельности радио и радиожурналиста, анализе научной, практической информации необходимой для решения задач в предметной сфере профессиональной деятельности;
* ознакомить с основными современными форматами радиовещания, жанрами и спецификой радиотекстов, основами программирования.

**Место дисциплины:** дисциплина включена в часть программы бакалавриата, которая формируется участниками образовательных отношений.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад. час |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 64 |
| в том числе: |  |
| Лекции | 16 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/48 | -/10 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 44 | - |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет):** | - | - |
| контактная работа | - | - |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | - | - |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | 36 |
| контактная работа | - |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | - |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 144/4 |

**4. Содержание дисциплины:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** |
| 1 | Тема 1. История радиожурналистики (обзор) |
| 2 | Тема 2. Жанровая и форматная специфика радиожурналистики (обзор) |
| 3 | Тема 3. Радиожурналист на задании |
| 4 | Тема 4. Специфика новостей на радио |
| *5* | Тема 5. Интервью (техника и тактика) |
| *6* | Тема 6. Очерк и репортаж (жанр и ситуация) |
| 7 | Тема 7. Формат и концепция радиостанции |
| 8 | Тема 8. Концепция, макет и сценарный план передачи |
| 9 | Тема 9. Основы аудиомонтажа |

**4.2 Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

1. Работа ведущего утреннего эфира на радио

2. Радиопередача переходит из подкаста в эфир.

3. Программирование подкаст-радио

4. Радиоэфир vs. Мультимедиа-эфир: кто кого?

5. Радио в исторический период (на выбор)

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка\*.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | **Практическая подготовка\*** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1 | Тема 1. История радиожурналистики (обзор) | лекционное занятие, практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 2 | Тема 2. Жанровая и форматная специфика радиожурналистики (обзор) | лекционное занятие, практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 3 | Тема 3. Радиожурналист на задании | практическое занятие | выполнение практического задания | тренинг  |
| 4 | Тема 4. Специфика новостей на радио | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 5 | Тема 5. Интервью (техника и тактика) | лекционное занятие, практическое занятие | выполнение практического задания | ситуационное задание |
| 6 | Тема 6. Очерк и репортаж (жанр и ситуация) | практическое занятие | эвристическая беседа | ситуационное задание  |
| 7 | Тема 7. Формат и концепция радиостанции | практическое занятие | выполнение практического задания |  |
| 8 | Тема 8. Концепция, макет и сценарный план передачи | практическое занятие | выполнение практического задания | тренинг  |
| 9 | Тема 9. Основы аудиомонтажа | практическое занятие | разработка презентации |  |

**\***Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, **предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.**

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы рефератов**

1. Когда появилось радиожурналистика, какие события этому способствовали?

Предложите концепцию радиостанции (для дачников)

1. Когда радио стало масс-медиа (СМИ)? Почему именно тогда, в связи с чем?

Напишите фейковую короткую новость (светская хроника)

1. Формат радиовещания 5/25: когда и в связи с чем он появился?

Предложите макет документальной передачи (космонавтика)

1. Форматы AC / Hot AC, All-news, CHR.

Предложите концепцию информационного дня (музыкальное радио)

1. Форматы Public, NAC, Hot-talk, EZ.

Предложите макет развлекательной передачи (для парикмахерских)

1. Как повлияли на радиожурналистику появление персонального компьютера, а затем соцсетей?

План очерка (о жизни и творчестве Вини-Пуха)

1. Понятие формата на радио, сходства и отличия от формата в печати или на ТВ.

План интервью (с Доктором Кто)

1. «Одежда эфира» (она же «обвязка») – из чего состоит, зачем нужна.

Предложите сценарный план передачи (2’00”, тема на выбор)

1. Типология вещания: информационное, музыкальное, их сочетания.

Предложите макет документальной передачи (про деньги)

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | № блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | № 1- 9 | Курсовая работаУстный опросДоклады Тестовые задания |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие |
| печатные издания | ЭБС (адрес в сети Интернет) |
|  | Радио России: история создания и сегодняшний день | Гречухин О. А. | М.: Лаборатория книги | 2012 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 1. 2.
 | Введение в цифровую фотографию | Надеждин Н. Я. | Интернет-Университет Информационных Технологий | 2007 |  | <http://biblioclub.ru> |
|  | Телевизионная журналистика : учебное пособие для студентов вузов | Цвик В. Л. | ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право | 2015 |  | <http://biblioclub.ru> |
| 4 | От замысла к воплощению: особенности профессионально-творческого процесса в журналистике | Сластенкин Р. И. | М.: Лаборатория книги | 2012 |  | <http://biblioclub.ru>  |
| 5 | Работа журналиста в информационном агентстве | Сандлер Ю., Туаева С., Андросов М. | Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ» | 2016 |  | <http://biblioclub.ru>  |
| 6 | Особенности работы журналиста на радио | Разин Н. П. | М.: Лаборатория книги | 2012 |  | <http://biblioclub.ru>  |

**8.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. «НЭБ». Национальная электронная библиотека. – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)

2. «eLibrary». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)

 3. «КиберЛенинка». Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

 4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)

5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

* средства визуального отображения и представления информации (Libre Office) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;
* средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;
* использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* Microsoft Office 2016
* Libre Office
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости)**

Не используются.

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационную образовательную среду организации).