|  |
| --- |
| ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ **«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ** **ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**УТВЕРЖДАЮПроректор по учебно-методическойработе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. БольшаковРАБОЧАЯ ПРОГРАММАдисциплиныБ1.О.08 Базовые виды физкультурно-спортивной деятельности (модуль):**Б1.О08.07 музыкально-ритмическое** **воспитание** Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**Направленность (профиль) **Физическая культура**(год начала подготовки – 2022)  Санкт-Петербург 2022  |

**1. Перечень планируемых результатов обучения ПО дисциплине**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ОПК-3 | Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов | ИОПК -3.1 знает социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенностей обучающихся; сущность и структуру образовательных процессов; теории и технологии обучения и воспитания ребенка; основы для педагогического проектирования;ИОПК – 3.2 умеет учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; организовывать учебную и внеучебную деятельность с учетом особых образовательных потребностей обучающихся; проектировать образовательный процесс с учетом современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личностиИОПК – 3.3 владеет навыками обучения, воспитание и развитие обучающихся с учетом их особенностей и образовательных потребностей |
| ПК-1 | Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий | ИПК – 1.1 знает содержание учебных программ по предмету «Физическая культура» и программ по видам спорта для учреждений дополнительного физкультурно-спортивного образования; современные методики преподавания физической культуры ИПК – 1.2 умеет анализировать содержание учебных программ по предмету «Физическая культура» и программ по видам спорта для учреждений дополнительного физкультурно-спортивного образованияИПК – 1.3 владеет методами обучения, формами организации занятий и развития физических способностей, современными образовательными технологиями |
| ПК-9 | Способен организовать досуговую деятельность обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы | ИПК – 9.1 знает структуру, содержание дополнительных общеобразовательных программИПК – 9.2 умеет использовать дополнительные общеобразовательные программы для организации досуговой деятельностиИПК – 9.3 владеет навыками организации досуговой деятельности |

**2. Место дисциплины в структуре ОП**

Цель дисциплины: совершенствование музыкальной и двигательной культуры обучающихся, оказание комплексного воздействия на обучающихся: повышение общей и специальной физической подготовленности; обогащение профессиональными знаниями, умениями и навыками: воспитание личности учителя. Вместе с тем специфичным и особенно ценным в музыкально-ритмическом воспитании является положительное воздействие единства музыки и движения на эмоции и чувства занимающихся.

Задачи дисциплины:

* ознакомить обучающегося с основами музыкальной грамоты;
* обучить технике упражнений без предмета;
* научить согласовывать движения с музыкой;
* привить профессионально-педагогические навыки в проведении различных заданий и составлении комбинаций;
* ознакомить с методикой использования технических средств обучения на уроках физической культуры.

Курс «Музыкально-ритмическое воспитание» является одной из составляющих модуля Базовые виды физкультурно-спортивной деятельности обязательной части программы бакалавриата. Предшествующими для изучения учебной дисциплины являются следующие дисциплины: «Теория и методика физической культуры и спорта», «Общая психология», «Анатомия и физиология человека», «История физической культуры и спорта». После изучения дисциплины обучающиеся смогут использовать сформированные компетенции при прохождении производственной практики и в процессе выполнения выпускной квалификационной работы.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
|  | практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | **32** |
| в том числе: |  |
| Лекции | 4 | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет\*)  | 28/- | 4/- |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **40** |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | **-** |
| контактная работа | - |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | - |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /** **з.е.)**  | **72/2** |

\*Зачет проводится на последнем занятии.

Заочная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
|  | практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | **8** |
| в том числе: |  |
| Лекции | 2 | - |
| Лабораторные работы/ Практические занятия | 6/- | 2/- |
| **Самостоятельная работа (всего)** | **60** |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет):** | **4** |
| контактная работа | 0,25 |
| самостоятельная работа по подготовке к зачету | 3,75 |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | **-** |
| контактная работа | - |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | - |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /** **з.е.)**  | **72/2** |

**4. Содержание дисциплины**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1 Блоки (разделы) дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Общие вопросы теории и методики музыкально-ритмического воспитания |
| 2 | Связь движений с музыкой и музыкальные игры |
| 3 | Танцевальные шаги |
| 4 | Составление танцевальных связок (комбинаций) |
| 5 | Элементы национальных танцев. Русские народные танцы |

**4.2 Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3 Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.**

**Практическая подготовка.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование блока (раздела) дисциплины | Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах | Практическая подготовка |
| форма проведения занятия | наименование видов занятий |
| 1. | Тема 1. Общие вопросы теории и методики музыкально-ритмического воспитания | лекция | дискуссия | - |
| 2. | Тема 2. Связь движений с музыкой и музыкальные игры | лабораторные занятия | тренингработа в группах | - |
| 3. | Тема 4. Составление танцевальных связок (комбинаций) | лабораторные занятия | решение ситуационных задачработа в группах  | Проведение фрагмента урока по ритмике |
| 4. | Тема 5. Элементы национальных танцев. Русские народные танцы | лабораторные занятия | решение ситуационных задач  | Проведение фрагмента урока по ритмике |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**5.1 Вопросы для подготовки к лекционным занятиям**

*Тема: Общие вопросы теории и методики музыкально-ритмического воспитания*

1. История возникновения и развития танца
2. Определение понятия «координационные способности»
3. Методика развития координационных способностей

**5.2 Вопросы для подготовки к лабораторным занятиям**

*Тема: Связь движений с музыкой и музыкальны игры*

1. Определение понятия «мелодия»
2. Определение понятия «темп»
3. Определение понятия «ритм»
4. Размер музыкального произведения

*Тема: Танцевальные шаги*

1. Значение музыкального сопровождения на занятиях физической культурой

*Тема: Составление танцевальных связок (комбинаций)*

1. Принципы обучения
2. Методы обучения

*Тема: Элементы национальных танцев. Русские народные танцы*

1. Формирование нравственного сознания.
2. Роль традиций в формировании чувства патриотизма.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №пп | № блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1. | Тема 1 | Тестирование |
| 2. | Тема 2-5 | Практические задания на лабораторных занятиях |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие |
| печатные издания | ЭБС (адрес в сети Интернет) |
| 1. | Гимнастика: Учебник для студентов высш. пед. учеб. заведений  | Под ред. М.Л.Журавина, Н.К. Меньшикова | Издательский центр «Академия» | 2001 | + |  |
| 2. | Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации | Зацепина, М.Б. | М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2006 |  | [http://biblioclub.ru/](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=241967&sr=1http://biblioclub.ru/)  |
| 3. | Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика | Ротерс Т.Т. | просвещение | 1989 | + |  |
| 4. | Музыкально-эстетическое воспитание: теория и практика: монография | Овсянкина Г.П., Т.П. Самсонова | СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина | 2007 | + |  |
| 5. | Теория музыки: мелодика, ритмика, фактура, тематизм: учебное пособие | Холопова В.Н. | СПб.: Лань | 2002 | + |  |
| 6. | Ритмика: учеб. пособие для студ. вузов | Лифиц И.В. | М.: Академия | 1999 | + |  |
| 7. | Двигательный игротренинг для дошкольников: метод. рекомендации  | Овчинникова Т.С. | СПб.: Речь | 2003 | + |  |

**8.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Официальный сайт федерации художественной гимнастики. – Режим доступа: <http://www.vfrg.ru/>
2. Официальный сайт Международной олимпийской академии. – Режим доступа: <http://www.ioa.org.gr>
3. Архив журнала «Физическая культура: образование, воспитание, тренировка» - Режим доступа: <http://lib.sportedu.ru/press/fkvot/>
4. Архив журнала «Теория и практика физической культуры». – Режим доступа: <http://lib.sportedu.ru/press/tpfk/>
5. Официальный сайт Олимпийского комитета России. – Режим доступа: <http://www.olympic.ru>
6. Официальный сайт Федерального агентства по физической культуре, спорту и туризму. – Режим доступа: <http://www.sportsovet.ru>
7. Издательство «Теория и практика физической культуры». – Режим доступа: <http://www.teoriya.ru/>
8. Российская национальная библиотека. – Режим доступа: <http://www.nlr.ru>
9. Центральная отраслевая библиотека РГУФК СиТ. – Режим доступа: <http://lib.sportedu.ru>
10. Библиотека ВГПУ. – Режим доступа: <http://lib.vspu.ac.ru>
11. Электронная полнотекстовая научная библиотека. – Режим доступа: <http://ihtik.lib.ru>
12. Библиотека РГУФК – Режим доступа: <http://lib.sportedu.ru>
13. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online». – Режим доступа:  [http://biblioclub.ru](http://www.knigafund.ru/)

**9. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине**

В ходе осуществления образовательного процесса используются средства телекоммуникационного общения преподавателя и обучающихся.

**9.1 Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины используются следующие программные средства:

* Microsoft Word;
* Microsoft Excel.

**9.2 Информационно-справочные системы (при необходимости)**

Информационно-справочные системы не используются

**10.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для проведения занятий по дисциплине:

- учебные аудитории для занятий лекционного типа, семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенные мультимедийным оборудованием (ПК в комплекте: системный блок, монитор, клавиатура, мышь, проектор), экраном настенным, доской (маркерной) и специализированной мебелью (учебные столы и стулья, стол и стул преподавателя). Для проведения занятий лекционного типа по дисциплине предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

- танцевальный зал, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Танцевальный зал оборудован для занятий танцевальными дисциплинами, аэробикой и др. Оборудован зеркалами, аудио аппаратурой, хореографическим станком, инвентарем для различных оздоровительных видов гимнастики, комплектами скакалок, обручей, гимнастическими ковриками, гимнастическими скамейки, шведскими стенки.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).