ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

##### ФТД.01 ЯЗЫК ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**Направленность (профиль) Английский язык и французский язык**

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | ИУК 4.1 Знать: нормы устной и письменной речи государственного языка РФ и изучаемого иностранного языка.  ИУК 4.2 Уметь: осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке.  ИУК 4.3 Владеть: навыками правильно оформленной речи на родном и иностранном языке. |
| ПК-3 | Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса | ИПК 3.1 Знать: нормы произношения и правописания изучаемого иностранного языка, коммуникативные нормы в пределах профессиональной области.  ИПК 3.2 Уметь: следовать нормам произношения и правописания, соблюдать коммуникативные нормы иностранного языка при реализации образовательного процесса.  ИПК 3.3 Владеть: системой речевых норм иностранного языка при реализации образовательного процесса. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: изучение речевых норм английского языка, а также правил функционирования единиц фонетической системы в профессиональной коммуникации.

Задачи дисциплины:

* систематизировать основные сведения о типичных акцентно-ритмических структурах слова и фразы, о коммуникативно-значимых противопоставлениях высотно-мелодических моделей английской фразы и развить умения и навыки реализации и перцептивной идентификации мелодических моделей;
* систематизировать сведения о закономерностях высотно-мелодической просодической организации различных форм и типов устно-речевого дискурса и развить умения их перцептивной идентификации;
* научить анализировать звуковые свойства родного и английского языка, использовать знания в педагогическом процессе;
* сообщить сведения об орфоэпических нормах произношения в английском языке;
* обучить приемам коррекции произносительных ошибок в собственной речи и речи обучаемых;
* развивать владение коммуникативными нормами, действующими в английском языке, через развитие произносительных навыков.

Для успешного освоения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные в результате изучения дисциплин коммуникативного (Б1.О.02) и предметно-содержательного (Б1.О.06) модулей.

Данная дисциплина предшествует изучению ряда дисциплин по выбору, как то Б1.В.02.ДВ.02.01 «Межкультурные основы профессиональной коммуникации учителя», Б1.В.02.ДВ.02.02 «Межкультурная коммуникация в полиэтнической образовательной среде», и прохождению производственных практик: педагогической практики (английский язык), технологической (проектно-технологической) практики, научно-исследовательской работы и преддипломной практики, для успешного завершения которых требуется освоение указанных в п. 1 компетенций.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 52 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | - | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | 24/28 | -/- |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 20 | |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | - | |
| контактная работа | - | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | - | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 72/2 | |

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей**).**

**4.1. Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| II курс 4 семестр | |
| 1 | Word Stress. Poems ‘Silver’, ‘The Daffodils’ |
| 2 | Intonation and its Functions. Components of Intonation. Poems ‘My Heart’s in the Highlands’, ‘All the World’s a Stage’ |
| 3 | Basic Nuclear Tones. Poems ‘If’, ‘Marina’ |
| III курс 5 семестр | |
| 4 | Basic Intonation Patterns. “Alice in Wonderland” by L. Caroll – “There was a Cheshire cat…”, “Do you play croquet?” |
| 5 | Tone Sequence of English. “Julius Caesar” – “Mark Antony’s Speech”, “Romeo and Juliet” by W. Shakespeare |
| 6 | Stylistic Use of Intonation. “The Importance of Being Earnest” by O. Wilde –“Did you hear what I was playing, Lane?”, “Pride and Prejudice” by J. Austen – “My dear Mr. Bennet” |
| 7 | Intonation Styles. “Hamlet’s Soliloque” by W. Shakespeare. |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | **Практическая подготовка** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятия** |
| 1 | **Блок 1.** Word Stress | лабораторное занятие | Мини-проект | – |
| 2 | **Блок 2.** Intonation and its Functions. Components of Intonation | лабораторное занятие | Эвристическая беседа | – |
| 3 | **Блок 3.** Basic Nuclear Tones | лабораторное занятие | Дискуссия | – |
| 4 | **Блок 4.** Basic Intonation Patterns | практическое занятие | Мини-проект | – |
| 5 | **Блок 5.** Tone Sequence of English | практическое занятие | Исследование | – |
| 6 | **Блок 6.** Stylistic Use of Intonation | практическое занятие | Стилистический анализ прозаических отрывков | – |
| 7 | **Блок 7.** Intonation Styles | практическое занятие | Стилистический анализ стихотворного отрывка | – |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы студента формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2. Темы конспектов**

**II курс 4 семестр**

1. Сегментная фонетика. Фонетическая реализация фонологических оппозиций английских гласных и согласных в подготовленной и спонтанной речи.

2. Явления фонетической интерференции на сегментном уровне.

3. Супрасегментная фонетика. Просодия слова. Акцентные типы слов в английском языке.

4. Структура и функции английской интонации (фразовой просодии) и её компонентов (подсистем).

III курс 5 семестр

1. Акцентная подсистема фразовой просодии.

2. Основные черты английского ритма. Влияние ритма на словесное и фразовое ударение.

3. Высотно-тональная подсистема. Значение и функции высотно-диапазональных вариантов основных мелодических типов.

4. Высотно-мелодическая структура предъядерной части фразы.

5. Сочетаемость интонационных контуров в многосинтагменной фразе и сверхфразовом единстве.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

| №  п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| --- | --- | --- |
| 1 | Блок № 1 | Проверка домашнего задания.  Проверка конспектов.  Транскрибирование и интонирование текста. Фонетический анализ текста.  Воспроизведение наизусть: ‘Silver’, ‘The Daffodils’. |
| 2 | Блок № 2 | Проверка домашнего задания.  Проверка конспектов.  Транскрибирование и интонирование текста. Фонетический анализ текста.  Воспроизведение наизусть: ‘My Heart’s in the Highlands’, ‘All the World’s a Stage’. |
| 3 | Блок № 3 | Проверка домашнего задания.  Проверка конспектов.  Транскрибирование и интонирование текста. Фонетический анализ текста.  Воспроизведение наизусть: ‘If’, ‘Marina’. |
| 4 | Блок № 4 | Проверка домашнего задания.  Проверка конспектов.  Транскрибирование и интонирование текста. Фонетический анализ текста.  Воспроизведение наизусть: “Alice in Wonderland” by L. Caroll – “There was a Cheshire cat…”, “Do you play croquet?”. |
| 5 | Блок № 5 | Проверка домашнего задания.  Проверка конспектов.  Транскрибирование и интонирование текста. Фонетический анализ текста.  Воспроизведение наизусть: “Julius Caesar” – “Mark Antony’s Speech”, “Romeo and Juliet” by W. Shakespeare. |
| 6 | Блок № 6 | Проверка домашнего задания.  Проверка конспектов.  Транскрибирование и интонирование текста. Фонетический анализ текста.  Воспроизведение наизусть: “The Importance of Being Earnest” by O. Wilde –“Did you hear what I was playing, Lane?”;“Pride and Prejudice” by J. Austen – “My dear Mr. Bennet”. |
| 7 | Блок № 7 | Проверка домашнего задания.  Проверка конспектов.  Транскрибирование и интонирование текста. Фонетический анализ текста.  Воспроизведение наизусть: “Hamlet’s Soliloque” by W. Shakespeare. |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| Печат-ные изда-ния | ЭБС (адрес в сети Интернет) |
| 1. | Практическая фонетика английского языка: практикум / сост. Н.Л. Гончарова |  | Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ) | 2017 |  | https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494787 |
| 2. | A Phonetic Guide to Communication in English: учебное пособие | Вертоградова Л. А., Рубанова О.А. | Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет | 2016 |  | https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462045 |
| 3. | Guide to Better English Accent: учебное пособие | Вертоградова Л. А., Абросимова Л. С. | Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет | 2016 |  | https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462047 |

1. **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**
   * + 1. Национальная электронная библиотека («НЭБ»). – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)
       2. Научная электронная библиотека eLibrary. – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)
       3. Научная электронная библиотека «Киберленинка». – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>
       4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)
       5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>
       6. Образовательный портал Open Culture. – Режим доступа: http://www.openculture.com/
       7. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Кругосвет». – Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru/>
       8. Образовательный портал About Education. – Режим доступа: <http://www.about.com/education/>
       9. Энциклопедия «Британника». – Режим доступа: <http://global.britannica.com/>
       10. Ресурсный онлайн-центр Департамента экзаменов по английскому языку Кембриджского университета. – Режим доступа: <https://www.cambridgeenglish.org/teaching-english/>
       11. Портал британской вещательной корпорации «Би-би-си», раздел «Обучение». – Режим доступа: https://www.bbc.co.uk/programmes/genres/learning
       12. Ресурсный онлайн-центр учебных материалов Британского Совета (раздел «Английский язык для основных целей»). – Режим доступа: http://learnenglish.britishcouncil.org/general-english

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;

-  использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).