ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.О.06 ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ (МОДУЛЬ):**

##### Б1.О.06.07 ЛИТЕРАТУРА, ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ФРАНКОЯЗЫЧНЫХ СТРАН

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование**

**(с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) **Английский язык и французский язык**

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИУК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп  ИУК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения  ИУК-5.3 Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции |
| ПК-3 | Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса | ИПК-3.1 Знать: основные методы постепенного введения литературы, истории и культуры немецкоязычных стран в процесс обучения немецкому языку как иностранному.  ИПК-3.2 Уметь: применять теоретические знания по художественной литературе, истории и культуре немецкоязычных стран при планировании и проведении занятий, а также при разработке учебно-методических материалов по немецкому языку.  ИПК-3.3 Владеть: навыками грамотной организации занятий по литературе, истории и культуре немецкоязычных стран с учётом принципа доступности и посильности предлагаемого материала. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: развить у обучающихся общее представление об истории и культуре франкоязычных стран в целом, о специфике французской литературы, об особенностях литературного развития франкоязычных стран, а также о современной французской литературе и её распространении в мире.

Задачи дисциплины:

* раскрыть внешние и внутренние законы развития литературы и культуры франкоязычных стран как системы;
* рассмотреть связь между историей художественной литературы и историей общества;
* выработать у обучающихся умение наблюдать определённые литературные явления и устанавливать между ними исторические связи;
* ознакомить обучающихся с определённым фактическим материалом по истории развития французской художественной литературы и творчеством отдельных писателей.

Для успешного освоения дисциплины обучающиеся должны владеть базовым понятийным аппаратом в области языкознания, навыками самостоятельной работы с учебно-методической литературой, поиска, анализа и систематизации тематической информации, минимальной культурой профессионального общения.

Данная дисциплина базируется на дисциплинах модуля «Предметно-содержательный» - Б1.О.06.01 «Введение в языкознание», Б1.О.06.05 «Практический курс французского языка», Б1.О.06.06 «Основы теории французского языка», дисциплинах по выбору Б1.В.02.ДВ.01.01 «Языковые особенности профессиональной коммуникации», Б1.В.02.ДВ.01.02 «Основы речевой деятельности на иностранном языке», и предшествует изучению дисциплин модуля «Методический» - Б1.О.05.02 «Методика обучения французскому языку», Б1.О.05.04 «Методика написания научно-исследовательских работ», а также прохождению производственных практик: технологической (проектно-технологической), педагогической и преддипломной практики, а также выполнению и защите выпускной квалификационной работы и подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, для успешного завершения которых требуется освоение указанных в п. 1 компетенций.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час | | |
|  | Практическая подготовка | |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 80 | | |
| в том числе: |  | | |
| Лекции | 40 | | |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/40 | | -/10 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 136 | | |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой ):** |  | | |
| контактная работа | - | | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | - | | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /** **з.е.)** | 216 / 6 | | |

**4. Содержание дисциплины**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1. Блоки (разделы) дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Наименование блока (раздела) дисциплины |
| 1 | Современная Франция |
| 2 | Римская империя и германские племена. Галлы и Галлия |
| 3 | Романизация галлов |
| 4 | Империя Карла Великого |
| 5 | Искусство эпохи Каролингов |
| 6 | Феодальная Франция |
| 7 | Франция в XIII-XV веках. Важнейшие события истории и развитие культуры |
| 8 | Религиозные войны в Европе и их последствия для Франции |
| 9 | Франция в XVI - XVII веках. Важнейшие события истории и развитие культуры |
| 10 | Бельгия и Канада с древнейших времен до XVII века |
| 11 | Франция в XVIII веке. Важнейшие события истории и развитие культуры |
| 12 | Франция в XIX веке. Важнейшие события истории и развитие культуры |
| 13 | Классицизм и романтизм во Франции |
| 14 | Франция в Первую и Вторую мировую войну. Важнейшие события истории и развитие культуры XX века |
| 15 | Франция конца XX - начала XXI веков. Важнейшие события истории и развитие культуры |
| 16 | Бельгия, Швейцария и Канада. Важнейшие события истории и культуры с XVIII века по настоящее время |

**4.2 Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3 Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Наименование видов занятий** | **Форма проведения занятия** | **Практическая подготовка** |
| 1. | Современная Франция. | практическое занятие | Презентация, дискуссия | Подготовить презентацию по теме |
| 2. | Римская империя и германские племена. Галлы и Галлия. | практическое занятие | Презентация, дискуссия | Подготовить презентацию по теме |
| 3. | Мифология древних галлов и франков. | практическое занятие | Презентация, дискуссия | Подготовить презентацию по теме |
| 4. | Письменность и литературные памятники древних франков. | практическое занятие | Презентация,  дискуссия | Подготовить презентацию по теме |
| 5. | Империя Карла Великого. | практическое занятие | Презентация,  дискуссия | Подготовить презентацию по теме |
| 6. | Становление французского государства. | практическое занятие | Презентация,  дискуссия | Подготовить презентацию по теме |
| 7. | Искусство эпохи Каролингов. | практическое занятие | Презентация,  дискуссия | Подготовить презентацию по теме |
| 8. | Франция в средние века. | практическое занятие | Презентация,  дискуссия | Подготовить презентацию по теме |
| 9. | Религиозные войны в Европе и их последствия для Франции. | практическое занятие | Презентация,  дискуссия | Подготовить презентацию по теме |
| 10. | Столетняя война (1337-1453 гг.) | практическое занятие | Презентация,  дискуссия | Подготовить презентацию по теме |
| 11. | Знаменитые французские короли и их роль в развитии государства. | практическое занятие | Презентация,  дискуссия | Подготовить презентацию по теме |
| 12. | Век Просвещения во Франции. | практическое занятие | Презентация,  дискуссия | Подготовить презентацию по теме |
| 13. | Великая Французская революция. «Свобода, равенство, братство» | практическое занятие | Презентация,  дискуссия | Подготовить презентацию по теме |
| 14. | Классицизм и романтизм во Франции. | практическое занятие | Презентация,  дискуссия | Подготовить презентацию по теме |
| 15. | Бельгия, Швейцария и Канада. Важнейшие события истории и культуры с XVIII века по настоящее время. | практическое занятие | Презентация,  дискуссия | Подготовить презентацию по теме |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося:**

Для эффективного освоения материалов курса обучающимся необходимо подготовить конспекты по следующим темам:

1. Древние кельты: социальный уклад, быт, нравы, религия;
2. Римская империя и германские племена. Галлы и Галлия;
3. Священная Римская империя и романизация галлов: исторический генезис;
4. Королевство франков. Меровинги. Каролинги;
5. Французская нация и поиск идентичности;
6. Идеология и религия средневековой Франции;
7. Наука и образование в средневековой Франции;
8. Литература и искусство в средневековой Франции;
9. Империя Карла Великого: культурологический и мировоззренческий аспект;
10. Феодальная Франция. Зарождение рыцарской культуры;
11. Культура средневековой Франции;
12. Осень Средневековья. Канун Нового времени;
13. Франция в XVI веке. Культура Французского Возрождения;
14. Франция в XVII веке. Барокко и рококо: сходство и различия. Классицизм как отражение абсолютизма в искусстве;
15. Великая Французская революция. «Свобода, равенство, братство»;
16. Наполеон Бонапарт;
17. La Belle époque (Прекрасная эпоха) во Франции;
18. Культура и искусства во Франции в XIX - XX веках;
19. Франция в Первой мировой войне;
20. Версальский мир;
21. Франция во Второй мировой войне;
22. Итоги второй мировой войны, послевоенное устройство Франции;
23. Канада;
24. Бельгия;
25. Швейцария;
26. Культурная общность франкоязычных стран;
27. Франция и Европейский Союз.

**5.2. Темы рефератов:**

Примерный список тем для рефератов и письменного опроса, тем презентаций и последующей дискуссии:

1. Древняя Галлия: социальный уклад, быт, нравы, религия.

2. Древние кельты: социальный уклад, быт, нравы, религия.

3. Романизация Галлии, ее неравномерность. Юлий Цезарь «Записки о Галльской войне». Римская провинция Галлия: экономика и культура.

4. Королевство франков. Меровинги. Каролинги.

5. Империя Карла Великого: культурологический и мировоззренческий аспект.

6. Феодальная Франция. Историческая обстановка во Франции IX – XIII вв. Зарождение рыцарской культуры.

7. Культура средневековой Франции. Наука и просвещение.

8. Развитие культуры во Франции XIV-XV веков.

9. Жанна д’Арк: человек и миф.

10. Завершение территориального и политического объединения страны. Людовик XI.

11. Франция в XVI веке. Культура Французского Возрождения.

12. Франция в XVII веке. Классицизм как отражение абсолютизма в искусстве. Французский классицистический театр (Корнель, Расин, Мольер). Барокко и рококо: сходство и различия.

13. Двор Людовика XIV. Архитектура и парковое искусство.

14. Бельгия с древнейших времен до XVII века.

15. Открытие Канады. Канада в составе Новой Франции.)

16. Осень Средневековья. Канун Нового времени.

17. Изабелла Французская.

18. Людовик IX Святой – «Франция – это Господь Бог и я».

19. Людовик XI - «Франция –это я».

20. Генрих IV - «Париж стоит мессы».

21. Людовик XIII.

22. Людовик XIV – «Государство – это я».

23. Нострадамус - шарлатан или пророк. Предсказания Нострадамуса.

24. Инквизиция во Франции. Тамплиеры. 25. Яркий и таинственный мир кельтов.

26. Хлодвиг. Основатель королевства франков.

27. Карл Великий. Был ли он великим?

28. Генрих II Плантагенет. Начало династии.

29. Екатерина Медичи. Семья Медичи.

30. Средневековый Париж.

31. Век Просвещения во Франции.

32. Индустриальный век во Франции.

33. Великая Французская революция. «Свобода, равенство, братство»

34. Политический строй во Франции в 1792-1804 гг.

35. Наполеон Бонапарт

36. La Belle époque (Прекрасная эпоха) во Франции.

37. Дело Дрейфуса

38. Генерал Шарль де Голль

39. Президенты Франции после Шарля де Голля

40. Культура и искусства Франции в ΧΙΧ в.

41. Франция во время Первой мировой войны (основные сражения, произошедшие на территории Франции).

42. Франция во Второй мировой войне.

43. Коллаборационистское государство на юго-востоке Франции в 1940 – 1945 гг. Правительство Виши.

44. Женское движение (феминизм, суфражизм) во Франции. История и современность.

45. "Французская новая волна" как значимое направление в кинематографе Франции конца 1950-х и 1960-х годов.

46. Франция в XX-XXI веках (политика, экономика)

47. Бельгия в XX-XXI веках (политика, экономика, культура)

48. Канада в XX-XXI веках (политика, экономика, культура)

49. Франция и Европейский Союз.

50. Современное искусство во Франции.

51.Современные франкоязычные исполнители, молодёжные музыкальные группы во Франции и в других странах.

52. Современное образование во Франции. Французские университеты и другие вузы страны.

53. Видные деятели культуры современной Франции.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  пп | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1. | Современная Франция. | Письменный опрос по реферату. Презентация. Участие в дискуссии. |
| 2. | Римская империя и германские племена. Галлы и Галлия. | Письменный опрос по реферату. Презентация. Участие в дискуссии. |
| 3. | Мифология древних галлов и франков. | Письменный опрос по реферату. Презентация. Участие в дискуссии. |
| 4. | Письменность и литературные памятники древних франков. | Письменный опрос по реферату. Презентация. Участие в дискуссии. |
| 5. | Империя Карла Великого. | Письменный опрос по реферату. Презентация. Участие в дискуссии. |
| 6. | Становление французского государства. | Письменный опрос по реферату. Презентация. Участие в дискуссии. |
| 7. | Искусство эпохи Каролингов. | Письменный опрос по реферату. Презентация. Участие в дискуссии. |
| 8. | Франция в средние века. | Письменный опрос по реферату. Презентация. Участие в дискуссии. |
| 9. | Религиозные войны в Европе и их последствия для Франции. | Письменный опрос по реферату. Презентация. Участие в дискуссии. |
| 10. | Столетняя война (1337-1453 гг.). | Письменный опрос по реферату. Презентация. Участие в дискуссии. |
| 11. | Знаменитые французские короли и их роль в развитии государства. | Письменный опрос по реферату. Презентация. Участие в дискуссии. |
| 12. | Век Просвещения во Франции. | Письменный опрос по реферату. Презентация. Участие в дискуссии. |
| 13. | Великая Французская революция. «Свобода, равенство, братство» | Письменный опрос по реферату. Презентация. Участие в дискуссии. |
| 14. | Классицизм и романтизм во Франции. | Письменный опрос по реферату. Презентация. Участие в дискуссии. |
| 15. | Бельгия, Швейцария и Канада. Важнейшие события истории и культуры с XVIII века по настоящее время. | Письменный опрос по реферату. Презентация. Участие в дискуссии. |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| Печатные издания | в ЭБС, адрес в сети Интернет |
| 1. | [Европа нового и новейшего времени. С 1789 года и до наших дней](#_blank) | Бриггс Э., Клэвин П. | М.: Издатель: Весь Мир | 2006 | + | [http://biblioclub.ru](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=229645&sr=1) |
| 2. | Франция: иллюстрированное издание-  3-е изд. | Ж. Питт, пер. С. Федулов | Москва: [Новый хронограф](http://biblioclub.ru/index.php?page=publisher_red&pub_id=15840) | 2010 | + | <https://biblioclub.ru/> |
| 3. | [История государства и права зарубежных стран : краткий курс](#_blank) | Вениосов А. В. | Минск: ТетраСистемс | 2012 |  | [http://biblioclub.ru](http://biblioclub.ru/) |
| 4. | Франция. Полная история страны | Нонтэ С. | М.: АСТ | 2019 | + | [http://biblioclub.ru](http://biblioclub.ru/) |
| 5. | История Франции. С древнейших времен до Версальского договора | Дэвис У. | М.: Центрполиграф | 2012 | + | [http://biblioclub.ru](http://biblioclub.ru/) |
| 6. | [Национальные образы мира. Эллада, Германия, Франция. Опыт экзистенциальной культурологии](#_blank) | Гачев Г. Д. | М.: Логос | 2011 | + | [http://biblioclub.ru](http://biblioclub.ru/) |
| 7. | Французский язык. Страноведение: учебное пособие | Дубровская Н.Б. | М. : Медицина XXI | 2006 | + | [http://biblioclub.ru](http://biblioclub.ru/) |
| 8. | Франция: географическое положение, экономическое развитие, политическое устройство = La France: geographie, economie, politique | Григорьева Е Я. | М. : ООО "Издательство Астрель" ; ООО "Издательство АСТ" | 2001 | + | [http://biblioclub.ru](http://biblioclub.ru/) |
| 9. | Европейский Союз в XXI веке : время испытаний: серия монографий | ред.: О.Ю Потемкина,  [и др.] | М.: Весь Мир | 2012 | + | [http://biblioclub.ru](http://biblioclub.ru/) |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Информационный портал о культуре Франции: <https://mirfrance.ru/>
2. Информационный портал о современной Франции: <https://www.diplomatie.gouv.fr/ru/>
3. Информационный портал о культуре Франции: <https://frenchblogs.ru/info>
4. Информационный портал Французского института: <https://institutfrancais.ru/ru/>
5. Портал об истории Франции: <https://france.promotour.info/histoire/index.php>
6. Французский информационный и обучающий сайт: <https://www.espacefrancais.com/>
7. Бесплатная электронная библиотека онлайн: <http://window.edu.ru/>
8. Электронно-библиотечная система «Библиоклуб»: <http://www.biblioclub.ru/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

* средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий), так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;
* средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;
* использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).