ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.02 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (МОДУЛЬ):**

Б1.В.02.ДВ.02.02 МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) **Английский язык и французский язык**

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетен-ции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-4 | способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | ИПК-4.1 Знать: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственной позиции и нравственного поведения; документы, регламентирующие  содержание базовых национальных ценностей.  ИПК-4.2 Уметь: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.  ИПК-4.3 Владеть: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности. |

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

**Цель дисциплины:** развитие профессиональных компетенций межкультурной коммуникации в условиях полиэтнической образовательной среды.

**Задачи дисциплины:**

* сообщить знания о понятии и особенностях межкультурной коммуникации, особенностях коммуникативного поведения в различных сферах общественной жизни, о типах, видах, формах, моделях, структурных компонентах межкультурной коммуникации;
* сформировать умения постигать культурное самосознание через языковые средства;
* научить применять полученные теоретические знания на практике в процессе коммуникации;
* сформировать умение самостоятельно ставить исследовательские задачи на основе полученных знаний и находить адекватные решения;
* сформировать мотивационные установки к применению навыков толерантного общения и технологий релятивизации национальных стереотипов;
* сформировать необходимый уровень речевой культуры и поведения в ситуациях межличностного и межкультурного общения;
* сформировать мотивационные установки для дальнейшего саморазвития и самообразования;
* укрепить межпредметные связи цикла гуманитарных дисциплин;
* стимулировать чувство ответственности за распространение и передачу своих знаний и взглядов в рамках дальнейшей профессиональной деятельности.

Дисциплина «Межкультурная коммуникация в полиэтнической образовательной среде» реализуется в рамках вариативной части Блока 1 программы бакалавриата, относится к дисциплинам по выбору, определяет направленность профиля «Иностранный язык (английский)», является обязательной для освоения обучающимися.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные обучающимися при изучении таких курсов, как Б1.В.03.ДВ.02.01 «Лингвострановедение (немецкий язык)», Б1.В.03.ДВ.02.02 «Лингвокультурология (немецкий язык)». Дисциплина «Межкультурная коммуникация в полиэтнической образовательной среде»» призвана расширять и углублять знания обучающихся в области педагогического общения. Успешное освоение дисциплины обеспечивает подготовку к решению сложных задач в рамках педагогической деятельности.

Освоение дисциплины «Межкультурная коммуникация в полиэтнической образовательной среде»» является необходимой основой для прохождения производственной (технологической) практики, сдачи государственного экзамена, для успешного завершения которых требуется освоение указанной в п. 1 компетенции. Знания, умения и навыки, полученные в рамках данного курса, являются необходимыми в дальнейшей профессиональной деятельности.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов. (1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

Очная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад. час. | |
|  |  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 28 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | 14 | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/14 | -/4 |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 44 | |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | 36 | |
| контактная работа | 2,35 | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 33,65 | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 108/3 | |

**4. Содержание дисциплины**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1. Блоки (разделы) дисциплины.**

| **№**  **п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Содержание блока** |
| --- | --- | --- |
| **Блок № 1 Введение в курс «Межкультурная коммуникация в полиэтнической образовательной среде»** | | |
| 1 | Возникновение и развитие межкультурной коммуникации. Культура и культурное многообразие мира. | Исторические факторы и обстоятельства возникновения МКК. Этапы развития МКК. Предмет МКК и ее содержание как учебной дисциплины. Актуальность проблем МКК в современных условиях. |
| 2 | Культурная идентичность. Освоение культуры | Понятие культуры и основные методологические подходы к определению культуры. Основные компоненты культуры. Социализация и инкультурация, их виды и формы. Понятие и сущность эмпатии. Культура и поведение. Понятие культурной идентичности. Проблема «чужеродности культуры». Проблема «свой – чужой» при контакте с представителями другой культуры. Аккультурация, ее виды, результаты. Культурный шок: причины, факторы, фазы развития. Симптомы культурного шока и способы его преодоления. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. |
| **Блок №2 Культура и коммуникация.** | | |
| 3 | Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации. | Понятие и сущность стереотипа. Природа и функции стереотипов. Значение стереотипов в межкультурной коммуникации. Предрассудки и механизмы их формирования. Типы предрассудков. Коррекция и изменение предрассудков. |
| 4 | Тема 4. Культура и коммуникация. Культура и язык. Результаты межкультурной коммуникации. | Понятие «коммуникация». Структура коммуникативного акта. Виды коммуникации: вербальный, паравербальный, невербальный. Сущность межкультурной коммуникации Э. Холла, Г. Хофштеде, Э. Хирша. Взаимосвязь языка и культуры. Гипотеза Сепира-Уорфа. Картина мира и языковая картина мира. Метафора как способ представления культуры. Культурная коннотация как экспонент культуры в языковом знаке. Эффективная коммуникация и ее элементы. Толерантность в межкультурной коммуникации. Культурная компетенция и ее основные компоненты. Уровни межкультурной компетенции и способы ее совершенствования. |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | **Практическая подготовка** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
| 1. | Возникновение и развитие межкультурной коммуникации. Культура и культурное многообразие мира. | Практическое занятие | решение профессиональных задач, дискуссия | Составить библиографический список литературы по теме.  Выбрать один из источников из списка литературы и законспектировать раздел, соответствующий теме лекции. |
| 2. | Культурная идентичность. Освоение культуры | Практическое занятие | решение профессиональных задач, дискуссия | Доработать конспект лекций по теме.  Составить план-конспект ответа на вопросы задания.  Прочитать и законспектировать две указанные научные статьи. |
| 3. | Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации. | Практическое занятие | решение профессиональных задач, коллоквиум (с использованием компьютерных презентаций). | Доработать конспект лекций по теме.  Составить план-конспект ответа на вопросы задания.  Подготовить презентацию по одной из указанных тем.  Определить и аргументировать личную точку зрения по вопросу «Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации». |
| 4. | Тема 4. Культура и коммуникация. Культура и язык. Результаты межкультурной коммуникации. | Практическое занятие | решение профессиональных задач, дискуссия | Доработать конспект лекций по теме.  Составить план-конспект ответа на вопросы задания.  Найти в словарях педагогических терминов 5-7 определений понятий «Культура и коммуникация», «культура и язык», выбрать наиболее точное/полное определение и аргументировать выбор. |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1 Темы для творческой самостоятельной работы** (устного доклада) формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2 Темы конспектов**

1. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации.
2. Обыденное и научное понимание культуры. Локальные культуры.
3. Культура и поведение. Детерминанты поведения в процессе коммуникации. Эмпатия и ее роль.
4. Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризм. Культурная, этническая и личная идентичность.
5. Культурный релятивизм.
6. Изменения культуры в эпоху глобализации.

**5.3. Список тем для презентаций:**

1. Актуальность проблем МКК в современных условиях.
2. Основные компоненты культуры.
3. Социализация и инкультурация, их виды и формы.
4. Культура и поведение.
5. Понятие культурной идентичности. Проблема «чужеродности культуры». Проблема «свой – чужой» при контакте с представителями другой культуры.
6. Природа и функции стереотипов. Значение стереотипов в межкультурной коммуникации.
7. Предрассудки. Коррекция и изменение предрассудков.
8. Структура коммуникативного акта. Виды коммуникации.
9. Взаимосвязь языка и культуры. Гипотеза Сепира-Уорфа.
10. Картина мира и языковая картина мира.
11. Эффективная коммуникация и ее элементы.
12. Толерантность в межкультурной коммуникации.
13. Культурная компетенция и ее основные компоненты.
14. Межкультурная коммуникация в условиях глобализации.

**5.4 Статьи для реферирования**

1. Посохова Н.В. Особенности межкультурного отношения в современном мире. // Общество: философия, история, культура. – Краснодар: ООО ИД «Хорс», 2011. - № 1-2. – С. 130-133.

2. Анохина В.В. Формирование межкультурной коммуникативной компетенции в рамках рекреационной деятельности (по материалам заседаний английского клуба). // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 9. Исследования молодых ученых. – Волгоград: Волгоградский государственный университет, 2011. – № 9. – С. 50-54.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

| №  п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| --- | --- | --- |
| 1 | Темы № 1-4 | Проверка конспектов по содержанию курса |
| 3 | Тема № 2 | Проверка конспектов статей для реферирования |
| 2 | Темы № 1-4 | Тестовые задания |
| 4 | Темы № 1-4 | Устное сообщение-доклад с презентацией |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **Авторы** | **Место издания** | **Год издания** | **Наличие** | |
| **Печат-ные издания** | **в ЭБС, адрес в сети Интернет** |
| 1. | Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической парадигме: учебное пособие | Зинченко В.Г. и др. | М.: «Флинта» | 2021 |  | http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=79344 |
| 2. | Основы межкультурной коммуникации: государственные и национально-культурные символы: учебное пособие | Борботько Л.А. и др. | М.: «Флинта» | 2019 |  | http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=607471 |
| 3. | Национальные особенности межкультурной коммуникации: теория и практика: учебное пособие | Багана Ж. и др. | М.: «Флинта» | 2020 |  | http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=603170 |
| 4. | Культура общения: теория и практика коммуникаций: учебное пособие для учащихся высших учебных завед. | Яшин Б.Л. | Москва, Берлин: «Директ-медиа» | 2019 |  | http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=575193 |
| 5. | Культурология: учебник для вузов | Соловьев В.М. | Москва, Берлин: «Директ-медиа» | 2019 |  | http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=561243 |

1. **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**
2. Национальная электронная библиотека «НЭБ». – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)
3. Научная электронная библиотека «eLibrary». – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>
5. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)
6. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>
7. Портал онлайн-словарей «Академик». – Режим доступа: https://dic.academic.ru/
8. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Кругосвет». – Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru/>
9. Каталог онлайн-лекции на портале спецпроекта «Постнаука». – Режим доступа: https://postnauka.ru/
10. Официальный сайт Института языкознания РАН. – Режим доступа: http://iling-ran.ru/

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;

-  использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).