ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.02 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (МОДУЛЬ):**

##### Б1.В.02.ДВ.01.02 ОСНОВЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) **Английский язык и немецкий язык**

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компе-тенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-3 | Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса | ИПК-3.1 Знать: способы работы с текстом, нормы произношения и построения грамматически правильных высказываний на иностранном языке.  ИПК-3.2 Уметь: отбирать и применять адекватные учебной ситуации способы работы с текстом, соблюдать нормы произношения и построения грамматически правильных высказываний на иностранном языке при реализации образовательного процесса.  ИПК-3.3 Владеть: навыком работы с текстом на иностранном языке с соблюдением норм произношения и построения грамматически верных высказываний на иностранном языке при реализации образовательного процесса. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: сформировать достаточный уровень языковых навыков и речевых умений для осуществления устной и письменной коммуникации на иностранном языке в профессиональной и учебной деятельности.

Задачи дисциплины:

* формирование и совершенствование навыков чтения и говорения на основе англоязычных текстов;
* развитие умения решать различные коммуникативные задачи на иностранном языке в учебной и профессиональной деятельности посредством обращения к текстам на изучаемом языке;
* формирование мотивационных установок для дальнейшего саморазвития и самообразования;
* формирование необходимого уровня речевой культуры и речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях на основе изучаемого материала.

Для успешного освоения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные в результате изучения дисциплин коммуникативного и предметно-содержательного модулей образовательной программы.

Данная дисциплина предшествует изучению дисциплин по выбору модуля «Профессиональная деятельность учителя иностранного языка», таких как Б1.В.02.ДВ.02.01 «Межкультурные основы профессиональной коммуникации учителя», Б1.В.02.ДВ.02.02 «Межкультурная коммуникация в полиэтнической образовательной среде», а также дисциплины модуля «Проблемы современной германистики» -Б1.В.03.ДВ.04.02 «Профессиональная коммуникация на английском языке», прохождению производственных практик: педагогической практики (английский язык), технологической (проектно-технологической) практики, выполнению научно-исследовательской работы и преддипломной практики, для успешного завершения которых требуется освоение указанных в п. 1 компетенций.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад. час. | |  |
|  |  | Практическая подготовка |  |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 84 | |
| в том числе: |  | |
| Лекции | - | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | 84/- | 10/- |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 69 | |
| **Вид промежуточной аттестации (экзамен):** | 27 | |
| контактная работа | 2,35 | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 24,65 | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 180/5 | |

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей**).**

**4.1. Блоки (разделы) дисциплины.**

|  |  |
| --- | --- |
| № темы | Наименование блока (темы) |
| Блок № 1. Alice’s Adventures in Wonderland | |
| 1 | Down the Rabbit-Hole. |
| 2 | Advice from a Caterpillar. |
| 3 | A Mad Tea Party. |
| 4 | The Queen’s Croquet-Ground. |
| 5 | Alice’s Evidence. |
| 6 | Videoclass: Alice’s Adventures in Wonderland. |
| Блок № 2. The Happy Prince and Other Stories | |
| 7 | The Happy Prince. |
| 8 | The Nightingale and the Rose. |
| 9 | The Selfish Giant. |
| 10 | The Devoted Friend. |

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | **Практическая подготовка** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
|  | Тема 1. Down the Rabbit-Hole. | лабораторное занятие | Работа в группах, дискуссия. | Подготовить пересказ по теме |
|  | Тема 2. Advice from a Caterpillar. | лабораторное занятие | Работа в группах, дискуссия. | Подготовить пересказ по теме |
|  | Тема 3. A Mad Tea Party. | лабораторное занятие | Творческое задание, дискуссия. | Подготовить пересказ по теме |
|  | Тема 4. The Queen’s Croquet-Ground. | лабораторное занятие | Творческое задание, дискуссия. | Подготовить пересказ по теме |
|  | Тема 5. Alice’s Evidence. | лабораторное занятие | Работа в группах, дискуссия. | Подготовить пересказ по теме |
|  | Тема 6. Videoclass: Alice’s Adventures in Wonderland. | лабораторное занятие | Обсуждение видеофильма | Подготовить проект по сказке |
|  | Тема 7. The Happy Prince. | лабораторное занятие | Работа в группах, дискуссия, творческое задание. | Подготовить презентацию и пересказ по теме |
|  | Тема 8. The Nightingale and the Rose. | лабораторное занятие | Работа в группах, дискуссия, творческое задание. | Подготовить презентацию и пересказ по теме |
|  | Тема 9. The Selfish Giant. | лабораторное занятие | Работа в группах, дискуссия, творческое задание. | Подготовить презентацию и пересказ по теме |
|  | Тема 10. The Devoted Friend. | лабораторное занятие | Работа в группах, дискуссия, творческое задание. | Подготовить презентацию и пересказ по теме |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1 Подготовка к лабораторным работам** подразумевает чтение и перевод текстов, выполнение лексико-грамматических упражнений, прослушивание текстов. К текстам прилагаются аудио- и видеоматериалы для аудирования и просмотра**.** Подготовка подразумевает развитие способности самостоятельно ориентироваться в задании, отбирать необходимый материал, определять объём подготовки, соответствующий требованиям задания.

**5.2 Темы и вопросы для дискуссий**

**Блок № 1. Alice’s Adventures in Wonderland**

***Вопросы для подготовки к дискуссии: Down the Rabbit Hole***

1. What did Alice feel sitting beside her sister on the bank?

2. What was unusual about the Rabbit which ran close by her?

3. Where did Alice find herself?

4. What did Alice find through the keyhole?

5. What made her grow smaller?

6. What made her grow large again?

7. What did the Rabbit look like?

8. Why was Alice shrinking rapidly?

9. Whom did Alice see in the pool she had made with her tears?

10. How did the creatures get dry again?

11. What made a sensation?

***Вопросы для подготовки к дискуссии: Advice from a Caterpillar***

1. What was the Rabbit looking for when Alice saw him?

2. Who did he take Alice for?

3. What did he order her to do?

4. What did the Rabbit's house look like?

5. What happened to Alice after she drank half the bottle?

6. How large was Alice then?

7. What did the Rabbit call to help him?

8. How did the lizard try to get in?

9. How did they attack Alice?

10. What made Alice grow small again?

11. What did the Caterpillar look like?

12. Why did Alice want to be large?

13. What happened when Alice nibbled a little of the right-hand bit? of the left-hand bit?

14. How did she grow her right size again?

***Вопросы для подготовки к дискуссии: A Mad Tea Party***

1. What did the Footman look like?

2. What did the Fish Footman hand over?

3. Why was there no use in knocking on the door?

4. Whom did Alice see in the kitchen?

5. Why was everybody sneezing?

6. What did the baby turn into when Alice began to nurse it?

7. What was unusual about the Cheshire Cat?

8. What were the Mach Hare and the Hatter doing?

9. What did they offer Alice?

10. What was wrong with the Hatter's watch?

11. Why could not Alice stay with them any longer?

***Вопросы для подготовки к дискуссии: The Queen's Croquet-Ground***

1. Where did Alice find herself when she left the Mad Hatter and the March Hare?

2. What made Alice shrink to go through the doorway?

3. Why were the gardeners painting the roses red?

4. Who did the procession consist of?

5. What was curious about the game?

6. Who was Alice talking to?

7. Why did the Queen order to fetch the Duchess from prison?

8. What happened to the players after an hour?

9. Whom did they come upon on the shore?

10. Who did the Queen want to introduce Alice to?

11. Why did the Queen never execute anybody?

**Блок № 2. The Happy Prince and Other Stories**

***Вопросы для подготовки к дискуссии: The Happy Prince***

I. Answer the questions:

1. Who was the Swallow in love with? Why did the other birds find this attachment strange?

2. How did the Swallow explain the change in his attitude to the Reed?

3. Where did the Swallow decide to spend the night when h arrived at the city? Why did he say that the climate in the north of Europe was dreadful?

4. Where did the statue stand?

5. What did the Happy Prince look like?

6. What made the Happy Prince cry?

7. What did he blame himself for?

8. Why did the Prince ask the Swallow to stay with him one night longer?

9. What did the Swallow see in the city?

10. Whom did they help? How?

11. Why did the Swallow decide to stay with the Prince always?

12. What did the Prince ask the Swallow ask Lire's wallow-to do for him now that he was blind?

13. Why did the Mayor and the Town Councilors decide to pull down the statue of the Happy Prince?

14. Why were the dead Swallow and the heart of the Prince taken into the garden of Paradise?

II. Questions for discussion:

1. What genre does this story belong to? What other genres do you know?

2. Are fairy-tales only meant for children?

3. What’s fantastic about this story? What seems to be true to life?

4. Who are the main principle characters? Who are the minor characters?

5. What are the characters like?

6. What human qualities do the animals and objects have in this tale?

7. Which of the characters would you describe as sympathetic and which as unsympathetic?

8. Can a person be happy if he doesn’t know what suffering and misery are?

9. Can we judge a person only by his or her appearance?

10. Do you think the ending of the tale good or bad?

***Вопросы для подготовки к дискуссии: The Nightingale and the Rose***

I. Who said the following words? Under what circumstances?

1. I have never seen any rose like it in all my life.

2. Give me a red rose, and I will sing you my sweetest song.

3. He is weeping for a red rose.

4. Everybody knows that jewels cost far more than flowers.

5. I have read all that the wise men have written and I know all the secrets of philosophy.

6. There is a way, but it is so terrible that I dare not tell it to you.

7. Night after night I’ve sung of him though I didn’t know him.

8. She is all style without any sincerity. She would not sacrifice herself for others.

9. Love is wiser than Philosophy, though he is wise, and mightier than Power, though he is mighty.

10. She will dance so lightly that her feet will not touch the floor.

11. Death is a great price to pay for a red rose.

II. Answer the following questions:

1. Who was the student in love with?

2. Why was the student in sorrow?

3. Why did the Nightingale call die Student a true lover?

4. What was the price for a red rose?

5. What do you think: why did the Nightingale decide to sacrifice her life?

6. What kind of woman was the student’s lover?

7. Did she appreciate the gift? Why did she prefer the Chamberlain’s nephew to the student?

8. What did the Student say about Love, comparing it to Logic, when he was so bitterly disappointed?

9. Do you think it was a vain sacrifice?

***Вопросы для подготовки к дискуссии: The Selfish Giant***

I. Answer the questions.

1. Who did the garden belong to?

2. What did the garden look like?

3. Why was the Giant angry with the children?

4. What did he put the notice-board up to?

5. What happened to the garden?

6. Did the Giant feel sorry for what he had done?

7. What made his heart melt?

8. Whom did the Giant miss most of all?

9. When did he see the small boy again?

10. Who was the boy?

II. Questions for discussion.

1. What genre does this story belong to? (a fairytale, a fable, a fable)

2. Who are the main characters of the story? Who seem to be the minor characters?

3. What do you imagine the Giant looked like?

4. What is the Giant like at the beginning of the story? At the end of the story? Has he changed?

5. What happens at the end of the story?

6. What’s the message of the story?

***Вопросы для подготовки к дискуссии: The Devoted Friend***

I. Who said the following words? Under what circumstances?

1. One certainly suffers a lot for being generous.

2. I’m sorry, but I’m really very busy today. I’ve got a lot of work in my garden.

3. There’s no good in my going to see little Hans as long as the snow lasts.

4. I will set to work at my bam today.

5. It is my new lantern, and it would be a great loss to me if anything happened to it.

6. If poor Hans is in trouble, I will give him half of my porridge and show him white rabbits.

7. I’m going to bring them into the market and sell them to the Burgomaster’s daughter, and buy back my wheelbarrow with the money.

8. It is so pleasant to hear you talk about friendship.

9. Flour is one thing and friendship is another, and they should not be confused.

II. Answer the following questions:

1. What was Hans distinguished for?

2. Whom did Hans consider to be his best friend? Why?

3. What kind of man was the Miller?

4. How did the Miller treat Hans? Prove that.

5. Which was the hardest season for little Hans? Why? What did he have to sell during that particular winter?

6. Why was little Hans extremely lonely in winter? How did the Miller explain to his wife why he never went to see little Hans in winter? What was the real reason?

7. The Miller’s youngest son did not share his father’s view. What did he suggest? What was the boy ready to do for little Hans?

8. When did the Miller find it was time to go and see little Hans? How did his wife react to his decision?

9. What did the Miller promise to give Hans? The Miller gave two reasons for his readiness to help little Hans. Which are these two reasons?

10. How did Hans' want to use the plank of wood, which he had? What did the Miller want that plank of wood for?

11. What jobs did the Miller want Hans to do in return for the broken wheelbarrow, which he never got?

12. What kind of man was Hans? How did he perish? Did he deserve it?

13. What is real friendship? How can you prove that the Miller’s idea of real friendship worked only one way?

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

| №  п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| --- | --- | --- |
| 1 | Темы 1-10 | Выполнение упражнений по тексту |
| 2 | Темы 1-10 | Пересказ текста |
| 3 | Темы 1-6 | Лексико-грамматический тест |
| 4 | Темы 7-10 | Лексико-грамматический тест |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| печатные изда-ния | ЭБС (адрес в сети Интернет) |
| 1. | English for Philology Students=Английский язык для студентов-филологов: учебное пособие, Ч. 1. | Медведева Е. В., Савельева И. В. | Кемерово: Кемеровский гос. ун-т | 2017 |  | https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481558 |
| 2. | English for Philology Students=Английский язык для студентов-филологов: учебное пособие, Ч. 2. | Гринвальд О.Н., Медведева Е.В., Савельева И.В. | Кемерово: Кемеровский гос. ун-т | 2016 |  | https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481534 |
| 3. | Home Reading: Lewis Carroll “Alice’s Adventures in Wonderland”: сборник задач и упражнений | Потапова Н.В. | Кемерово: Кемеровский гос. ун-т | 2019 |  | http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=574111 |
| 4. | A Study Guide to Alice’s Adventures in Wonderland by Lewis Carroll : учебное пособие по аналитическому чтению | Шустилова Т.А. | М.: «Флинта» | 2019 |  | http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=607448 |

1. **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. Национальная электронная библиотека («НЭБ»). – Режим доступа: http://нэб.рф/

2. Научная электронная библиотека eLibrary. – Режим доступа: https://elibrary.ru

3. Научная электронная библиотека «Киберленинка». – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/

5. Видеохостинг «Ю-туб». – Режим доступа: https://www.youtube.com/

6. Образовательный портал Open Culture. – Режим доступа: http://www.openculture.com/

7. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Кругосвет». – Режим доступа: http://www.krugosvet.ru/

8. Образовательный портал ThoughtCo (раздел «Языки»). – Режим доступа: https://www.thoughtco.com/esl-4133095

9. Энциклопедия «Британника». – Режим доступа: http://global.britannica.com/

10. Ресурсный онлайн-центр Департамента экзаменов по английскому языку Кембриджского университета. – Режим доступа: https://www.cambridgeenglish.org/teaching-english/

11. Портал британской вещательной корпорации «Би-би-си», раздел «Обучение». – Режим доступа: https://www.bbc.co.uk/programmes/genres/learning

12. Ресурсный онлайн-центр учебных материалов Британского Совета (раздел «Английский язык для основных целей»). – Режим доступа: http://learnenglish.britishcouncil.org/general-english

13. Ресурсный онлайн-центр «Макмиллан эдюкейшн». – Режим доступа: https://www.macmillaneducationeverywhere.com/

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;

-  использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).