ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.02 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ:**

**Б1.В.02.ДВ.01.02 ОСНОВЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ**

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) **Иностранный язык (немецкий язык)**

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-3 | Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса | ИПК 3.1 Знать: особенности фонетического строя немецкого языка и способы их применения в образовательном процессе.ИПК 3.2 Уметь: применять имеющиеся знания по особенностям фонетического строя немецкого языка в профессиональной коммуникации при реализации учебного процесса.ИПК 1.3 Владеть: навыком анализа речевого материала при реализации образовательного процесса.  |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины:

- коррекция произношения обучающихся;

- формирование у них профессиональных навыков и умений;

- формирование у обучающихся устойчивых артикуляционных и ритмико-интонационных навыков;

- создание прочной основы для дальнейшей работы по совершенствованию немецкого произношения;

- развитие навыков интонационной выразительности при презентации устной речи.

Задачи курса:

- познакомить обучающихся с артикуляционной базой немецкого языка и с особенностями функционирования органов речи при артикуляции немецких гласных и согласных фонем;

- сформировать у обучающихся навыки немецкого нормативного произношения и его фоностилистические варианты с учетом будущей профессиональной ориентации обучающихся;

- сформировать у обучающихся навыки интонирования основных коммуникативных типов предложений (нисходящий, восходящий, резко-нисходящий типы мелодии, мелодия незавершенности) и навыки интонирования сложных фраз на основе расширения используемых в речи интонационных типов;

- выработать у обучающихся навыки транскрибирования и фонетического анализа текстов с целью обучения правильному чтению и пониманию текстов разной степени сложности;

- ознакомить обучающихся с эмоционально-выразительными средствами речи (эмфазами и др. элементами фоностилистики) и выработать навыки самостоятельной интерпретации художественных текстов повышенной трудности;

- развить навыки презентации подготовленной и спонтанной устной речи (темп речи, громкость, техника речи, интонационная выразительность);

- сформировать основы профессиональных навыков и умений, необходимых обучающимся для их будущей работы, для работы над произношением учащихся.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
|  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 94 |
| в том числе: |  |
| Лекции |  |
| Лабораторные занятия / Практические занятия (в т.ч. зачет\*) | 94/- | 8/- |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 95 |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой / экзамен):** | 27 |
| контактная работа | 2,35 |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 24,65 |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 216/6 |

**4. Содержание дисциплины**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**4.1. Блоки (разделы) дисциплины.**

**1 курс (1 семестр)**

**БЛОК 1. Artikulation**

**1. Der Sprechapparat**

**2. Vokale und Konsonanten**

- die allgemeine Charakteristik der Vokale

- die allgemeine Charakteristik der Konsonanten

**3. Das deutsche Vokalsystem**

- Klassifikation der deutschen und der russischen Vokale

- Viereck der deutschen Vokale

- Dreieck der russischen Vokale

- die deutschen Vokale im Vergleich zu den russischen

- die Artikulation der deutschen Vokale im Einzelnen

**4. Das deutsche Konsonantensystem**

- Klassifikation der deutschen und der russischen Konsonanten

- die deutschen Konsonanten im Vergleich zu den russischen

- die Artikulation der deutschen Konsonanten im Einzelnen

**5. Die Silben im Deutschen**

- offene, geschlossene, positionell geschlossene Silben

- phonetische Silbentrennung

- Ausnahmen: lange und kurze Vokale

**6. Wortbetonung**

- Arten der Wortbetonung

- die Wortbetonung im Deutschen und Russischen

- Akzentuierungsarten

- die unbetonten Suffixe

- die unbetonten Präfixe

Wortbetonung in zusammengesetzten Wörtern

- verbale Ableitungen mit betonten Präfixen

- die Wörter mit den Präfixen durch-, hinter-, über-, um-, unter-, wieder-, wider-

- die Wörter mit der Vorsilbe un-Zusammensetzungen mit der Hauptbetonung auf dem zweiten Element

Betonung in Fremdwörtern

- Fremdwörter mit betonten einsilbigen Suffixen

- Fremdwörter mit betonten zweisilbigen Suffixen

- Betonung in Fremdwörtern mit Suffixen –ik, -ie, -iv, -ier, -um

- Fremdwörter mit schwankender Betonung

**7. Modifikation der Sprachlaute im Redestrom**

-Koartikulation

- Arten der Assimilation

- Arten der Akkommodation

- Assimilation und Akkommodation im Deutschen und im Russischen

Modifikation der Sprachlaute im Redestrom: Reduktion (Wiederholung)

- quantitative und qualitative Lautschwächungen

Modifikation der Sprachlaute im Redestrom: Alternation (Wiederholung)

- der phonetische Lautwechsel

- der historische Lautwechsel: Umlaut, Brechung, Ablaut

Modifikation der Sprachlaute im Redestrom: Gemination (Wiederholung)

- Verdoppelung der Konsonanten an Morphem- oder Wortgrenzen;

- Gemination im Russischen und im Deutschen

Modifikation der Sprachlaute im Redestrom: Auslautgesetz (Wiederholung)

- der Konsonantenwechsel im Wort- und Stammauslaut im Deutschen und im Russischen

**Блок 2. Deutsche Intonation ihre Komponenten**

**1. Pausen**

Gliederung in Syntagmen

- Pausenarten (Luftpause, Halbschluss, Vollschluss);

- Anfangs-, Mittel- und Endsyntagmen

**2. Satzbetonung**

- Hauptbetonung, Nebenbetonung, Schwa

- Thema, Rhema

- Akzentgruppe (Proklitika, Enklitika)

- Vorlauf, Syntagmagipfel (Binnenlauf), Nachlauf

-neutrale und emphatische Betonung

**3. Melodie**

- drei Arten der Tonführung (terminale / fallende, interrogative / steigende, progrediente / schwebende)

**4. Intonation der einzelnen Satzarten**

- Aussagesätze

- Sätze mit Anrede

- Sätze mit direkter Rede

-Sätze mit gleichartigen Satzgliedern

-Ausrufesätze

- Aufforderungssätze (Befehl, Einladung, Bitte)

- Entscheidungsfrage

- Ergänzungsfrage

- Nachfrage

- Alternativfrage

- Bestätigungsfrage

**4.2 Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовые работы рабочим учебным планом не предусмотрены.

**4.3 Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | **Практическая подготовка** |
| **Наименование видов занятий****Форма проведения занятия** |
| **Блок № 1.  Artikulation** |
|  | **Das deutsche Vokalsystem** | лабораторное занятие | Выполнение практического задания, обсуждение в группе | Проанализировать предложенный преподавателем фрагмент урока для развития фонетических навыков  |
|  | **Das deutsche Konsonantensystem**  | лабораторное занятие | Выполнение практического задания, обсуждение в группе | Подготовить заданием на знание согласных звуков на интерактивной платформе |
|  | **Wortbetonung** | лабораторное занятие | Выполнение практического задания, обсуждение в группе | Подготовить заданием на употребление суффиксов и префиксов на интерактивной платформе |
|  | **Modifikation der Sprachlaute im Redestrom:** | лабораторное занятие | Выполнение практического задания, обсуждение в группе | Подготовить фрагмент урока для развития фонетических навыков |
| **Блок № 2.  Intonation** |
|  | **Pausen** | лабораторное занятие | Выполнение практического задания, обсуждение в группе | Проанализировать предложенный преподавателем фрагмент урока для развития фонетических навыков |
|  | **Satzbetonung**  | лабораторное занятие | Выполнение практического задания, обсуждение в группе | Подготовить заданием на использование ударения в предложениях на интерактивной платформе |
|  | **Melodie** | лабораторное занятие | Выполнение практического задания, обсуждение в группе | Подготовить задание для отработки интонации в положительных, отрицательных и вопросительных предложениях |
|  | **Intonation der einzelnen Satzarten** | лабораторное занятие | Выполнение практического задания, обсуждение в группе | Подготовить задание для отработки интонации в отдельных типах предложений |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

 В качестве самостоятельной работы обучающимся предлагается выполнять практические задания.

**1 семестр**

 Der Sprechapparat

Изучение теоретического материала, конспектирование учебной литературы.

Artikulationsbasis

Изучение теоретического материала, конспектирование учебной литературы.

Работа с аудиозаписями.

 Vokale und Konsonanten

Конспектирование учебной литературы.

Работа с аудиозаписями.

Транскрибирование и орфографическое написание транскрибированных слов.

Заучивание стихотворений, скороговорок

 Das deutsche Vokalsystem

Изучение теоретического материала, конспектирование учебной литературы.

Работа с аудиозаписями.

Транскрибирование и орфографическое написание транскрибированных слов: интонирование.

Заучивание стихотворений, скороговорок

 Das deutsche Konsonantensystem

Работа с аудиозаписями.

Транскрибирование и орфографическое написание транскрибированных слов, интонирование.

 Die Silben im Deutschen

Изучение теоретического материала, конспектирование учебной литературы.

Работа с аудиозаписями.

Транскрибирование и интонирование.

 Wortbetonung

Конспектирование учебной литературы.

Работа с аудиозаписями.

 Wortbetonung in zusammengesetzten Wörtern

Транскрибирование.

Работа с аудиозаписями.

Подготовка презентации.

 Betonung in Fremdwörtern

Транскрибирование.

Работа с аудиозаписями.

Modifikation der Sprachlaute im Redestrom: Assimilation (Wiederholung)

Работа с аудиозаписями.

Транскрибирование.

 Pausen; Gliederung in Syntagmen

Работа с аудиозаписями.

Транскрибирование и интонирование.

 Satzbetonung (Satzakzent)

Работа с аудиозаписями.

 Melodie

Транскрибирование и интонирование.

Работа с аудиозаписями.

 Intonation der einzelnen Satzarten

Работа с аудиозаписями.

Транскрибирование и интонирование.

Заучивание диалогов

 Intonation der einzelnen Satzarten

Работа с аудиозаписями.

Транскрибирование и интонирование.

Работа с аудиозаписями.

Заучивание диалогов

 Intonation der Fragesätze

Транскрибирование и интонирование.

Работа с аудиозаписями.

Подготовка к конкурсу чтецов.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | № блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Der Sprechapparat | устный опрос теоретического материала |
| 2 | Artikulationsbasis | устный опрос теоретического материала, контроль фонетического чтения упражнений |
| 3 | Das deutsche Vokalsystem | Устный опрос теоретического материалаКонтроль заданий на транскрибирование слов и на орфографическое написание транскрибированных словФонетический диктантКонтроль фонетического чтения упражнений, слов с необозначенной долготой и краткостью гласногоКонтроль воспроизведения скороговорок, пословиц и поговорокПрезентация стихотворений, диалоговКонтроль характеристики предложенного звука |
| 4 | Das deutsche Konsonantensystem | Устный опростеоретического материала Контроль заданий на транскрибированиеслов и интонационную разметку предложенийКонтроль фонетического чтения упражненийКонтроль характеристики предложенного звукаПроверочная работаКонтроль воспроизведения скороговорок, пословиц и поговорокПрезентация стихотворений, диалогов, учебных текстов |
| 5 | Die Silben im Deutschen | Устный опрос теоретического материала, Контроль заданий на транскрибирование и интонационную разметку предложенийФонетический диктантКонтроль фонетического чтения упражнений, слов с необозначенной долготой и краткостью гласногоКонтроль характеристики предложенного звукаПрезентация стихотворений, диалогов, учебных текстов  |
| 6 | Wortbetonung | Проверка конспектов учебной литературыУстный опрос теоретического материалаКонтроль заданий на транскрибирование и интонационную разметку предложенийПрезентация стихотворений  |
| 7 | Wortbetonung: die unbetonten Suffixe, die unbetonten Präfixe | Устный опрос теоретического материала, Контроль заданий на транскрибирование фонетических единиц, их орфографическое написание и интонационную разметку предложенийКонтроль фонетического анализа словаПрезентация стихотворенийКонтроль чтения и пересказа текстов различных жанровых разновидностей |
| 8 | Wortbetonung in zusammengesetzten Wörtern | Устный опрос теоретического материалаКонтроль заданий на транскрибирование фонетических единиц и их орфографическое написание Фонетический диктантКонтроль чтения текстов различных жанровых разновидностейПрезентация  |
| 9 | Betonung in Fremdwörtern  | Устный опрос теоретического материалаКонтроль заданий на транскрибирование фонетических единиц, их орфографическое написание и интонационную разметку предложенийКонтроль фонетического анализа словаКонтроль воспроизведения скороговорок, пословиц и поговорокКонтроль чтения и пересказа текстов различных жанровых разновидностей |
| 10 | Modifikation der Sprachlaute in Redestrom: Assimilation | Устный опростеоретического материалаКонтроль заданий на транскрибирование фонетических единиц, их орфографическое написание и интонационную разметку предложенийКонтроль фонетического анализа словаПрезентация стихотворенийКонтроль чтения текстов различных жанровых разновидностей |
| 11 | Modifikation der Sprachlaute in Redestrom: Reduktion | Устный опрос теоретического материалаКонтроль заданий на транскрибирование фонетических единиц и их орфографическое написание Фонетический диктантКонтроль воспроизведения скороговорок, пословиц и поговорокКонтроль чтения и пересказа текстов различных жанровых разновидностей |
| 12 | Modifikation der Sprachlaute in Redestrom: Alternation | Устный опрос теоретического материалаКонтроль заданий на транскрибирование фонетических единиц, их орфографическое написание и интонационную разметку предложений Презентация стихотворенийКонтроль чтения и воспроизведения ситуативных диалогов и монологов |
| 13 | Modifikation der Sprachlaute in Redestrom: Gemination | Контроль заданий на транскрибирование фонетических единиц и интонационную разметку предложенийКонтроль воспроизведения скороговорок, пословиц и поговорокКонтроль чтения и пересказа текстов различных жанровых разновидностей |
| 14 | Modifikation der Sprachlaute in Redestrom: Auslautgesetz | Устный опрос теоретического материалаКонтроль заданий на транскрибирование фонетических единиц и интонационную разметку предложенийПрезентация стихотворенийКонтроль чтения и воспроизведения ситуативных диалогов и монологов |
| 15 | PausenGliederung in Syntagmen | Устный опрос теоретического материалаКонтроль заданий на транскрибирование фонетических единиц, их орфографическое написание и интонационную разметку предложенийКонтроль чтения предложений в транскрипцииПрезентация стихотворенийКонтроль чтения и воспроизведения ситуативных диалогов и монологов |
| 16 | Satzbetonung (Satzakzent) | Устный опрос теоретического материалаКонтроль заданий на транскрибирование фонетических единиц, их орфографическое написание и интонационную разметку предложенийФонетический диктантКонтроль чтения предложений и мини-текстов в транскрипцииПрезентация стихотворений |
| 17 | Melodie | Устный опрос теоретического материалаКонтроль заданий на транскрибирование фонетических единиц, их орфографическое написание и интонационную разметку предложенийКонтроль чтения предложений и мини-текстов в транскрипцииПрезентация стихотворенийКонтроль чтения и воспроизведения ситуативных диалогов и монологов |
| 18 | Intonation der einzelnen Satzarten: Aussagesätze, Sätze mit Anrede, Sätze mit direkter Rede | Устный опрос теоретического материалаКонтроль заданий на транскрибирование фонетических единиц, их орфографическое написание и интонационную разметку предложенийКонтроль чтения предложений и мини-текстов в транскрипцииПрезентация стихотворенийКонтроль чтения и пересказа текстов различных жанровых разновидностей |
| 19 | Intonation der einzelnen Satzarten: Sätze mit gleichartigen Satzgliedern,Ausrufesätze,Aufforderungssätze (Befehl, Einladung, Bitte) | Устный опрос теоретического материалаКонтроль заданий на транскрибирование фонетических единиц, их орфографическое написание и интонационную разметку мини-текстов Контроль чтения предложений и мини-текстов в транскрипцииПрезентация стихотворенийКонтроль чтения и воспроизведения ситуативных диалогов и монологов |
| 20 | Intonation der Fragesätze  | Устный опрос теоретического материалаКонтроль заданий на транскрибирование фонетических единиц, их орфографическое написание и интонационную разметку мини-текстовКонтроль чтения предложений и мини-текстов в транскрипцииКонтроль фонетического анализа текста |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие |
| Печатные издания | ЭБС, адрес в сети Интернет |
| 1.  | Практический курс первого иностранного языка (немецкий язык). Практическая фонетика : учебно-методическое пособие для обучающихся направления 45.03.02 Лингвистика, очной формы обучения: практикум | Кантышева Н. Г. , Соловьева И. В. | Тюмень: Тюменский государственный университет | 2018 |  | https://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=572757 |
| 2 | Введение в практическую фонетику немецкого языка: учебное пособие  | Бибин О.А. | СПб.: Союз | 2005 | + |  |
| 3 | Теория и практика по фонетике немецкого языка: учебное пособие  | Богомазова Т.С., Подольская Л.А. | Москва: Лист Нью | 2004 | + |  |
| 4 | Вводный фонетический курс немецкого языка: учебное пособие  | Шишкова Л.В., Бибин О.А. | СПб.: Союз | 2005 | + |  |

**8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>
2. Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: [http://www.rsl.ru](http://www.rsl.ru/)
4. Всероссийская библиотека иностранной литературы. – Режим доступа: <http://www.libfl.ru/>
5. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки. – Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>
7. Виртуальная библиотека справочной лингвистической литературы. – Режим доступа: <http://www.slovari.ru>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

 В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;

-  использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

 Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

 Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

 Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

 Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).