ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.О.06 ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ (модуль):**

##### Б1.О.06.04 ЛИТЕРАТУРА, ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАН

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) **Иностранный язык (английский язык)**

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции  (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИУК 5.1 Знать: необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.  ИУК 5.2 Уметь: воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.  ИУК 5.3 Владеть: навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. |
| ПК-3 | Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса | ИПК 3.1 Знать: основные исторические периоды становления англосаксонской цивилизации и культуры.  ИПК 3.2 Уметь: оперировать фактами из истории становления англосаксонской цивилизации и культуры при организации обучения иностранному языку.  ИПК 3.3 Владеть: навыком системного описания и представления исторических событий и культурных явлений англосаксонского общества в процессе обучения иностранному языку. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Цель дисциплины: формирование страноведческой, лингвострановедческой и литературоведческой компетентности учащегося, развитие творческой языковой деятельности, способности самостоятельно анализировать страноведческую литературу и высказывать собственные суждения по широкому кругу культурно значимых вопросов.

Задачи дисциплины:

- сформировать системные знания об истории стран изучаемого языка, этапах политического, экономического, социального и культурного развития англоязычных стран;

- сформировать знания иноязычной культуры;

- привить уважительное отношение к чужой культуре;

- познакомить с историей становления и развития англо-американской литературы как части мирового литературного процесса;

- совершенствовать практическую подготовку студентов по английскому языку за счет расширения словарного запаса страноведческой тематики;

- научить анализу и обсуждению страноведческих и литературных текстов, ведению дискуссии по материалу тематики курса;

- укрепить межпредметные связи цикла гуманитарных дисциплин;

- сформировать мотивацию к самостоятельному исследованию обозначенных вопросов и поиску научного решения существующих проблем;

- сформировать мировоззрение учащегося и расширить его кругозор;

- стимулировать чувство ответственности за распространение и передачу своих знаний и взглядов в рамках дальнейшей профессиональной деятельности.

Для успешного освоения дисциплины учащиеся должны владеть знаниями об истории, культуре и литературе англоязычных стран в объеме программы общеобразовательной школы.

Данная дисциплина является сопутствующей дисциплине «Практический курс английского языка» (Б1.О.06.02) предметно-содержательного модуля учебного плана и предшествует изучению дисциплин «Межкультурные основы профессиональной коммуникации учителя» (Б1.В.02.ДВ.02.01), «Межкультурная коммуникация в полиэтнической образовательной среде» (Б1.В.02.ДВ.02.02) модуля Б1.В.02 «Профессиональная коммуникация», а также прохождению производственных практик: технологической (проектно-технологической), научно-исследовательской работы и преддипломной практики, для успешного завершения которых требуется освоение указанных в п. 1 компетенций.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад. час. | | |
|  | | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 88 | | |
| в том числе: |  | | |
| Лекции | 44 | | |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | -/44 | -/14 | |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 74 | | |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой, экзамен):** | 54 | | |
| контактная работа | 2,35 | | |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 51,65 | | |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 216/6 | | |

**4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей**).**

**4.1. Блоки (разделы) дисциплины.**

**Раздел 1. История Великобритании (семестр № 3).**

Тема № 1. Неолитическая культура на территории Британии.

Тема № 2. Распространение христианства.

Тема № 3. Король Альфред Великий.

Тема № 4. Нормандское завоевание.

Тема № 5. Династия Плантагенетов.

Тема № 6. Столетняя война.

Тема № 7. Англия конца Cредневековья.

Тема № 8. Династия Стюартов.

Тема № 9. Промышленная революция в Англии.

Тема № 10. Великобритания XX века: распад Британской империи.

**Раздел 2. Современная Великобритания (семестр № 4).**

Тема № 11. Географическое положение и состав территории.

Тема № 12. Население Великобритании: численность, этнический состав, национальные и языковые различия.

Тема № 13. Административно-территориальное устройство.

Тема № 14. Государственный строй.

Тема № 15. Система образования.

Тема № 16. Традиции и обычаи.

**Раздел 3. Литературное наследие англо-саксонской культуры (семестр № 5).**

Тема № 17. Английская литература средних веков.

Тема № 18. Средневековый рыцарский роман: происхождение и развитие.

Тема № 19. Шотландские и английские народные баллады.

Тема № 20. Английская литература XIV в.: «Предвозрождение».

Тема № 21. Литература эпохи Возрождения.

Тема № 22. Творчество У. Шекспира.

Тема № 23. Английская литература периода английской буржуазной революции и реставрации.

Тема № 24. Английская литература раннего Просвещения.

Тема № 25. Литература позднего Просвещения.

Тема № 26. Семейно-бытовой роман.

Тема № 27. Английский сентиментализм.

Тема № 28. Предромантизм.

Тема № 29. Английская литература периода романтизма.

Тема № 30. Критический реализм в английской литературе XIX в.

Тема № 31. Викторианская литература.

Тема № 32. Английская литература на рубеже веков (XIX-XX вв.).

Тема № 33. Неоромантизм. Эстетизм.

Тема № 34. Английская литература 1917-1945 гг. Модернизм. Реализм.

Тема № 35. Послевоенная литература Англии (ХХ век).

**4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

**4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | | **Практическая подготовка** |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
|  | Тема № 1. Неолитическая культура на территории Британии. | лекция | лекция-визуализация |  |
|  | Тема № 4. Нормандское завоевание. Становление феодальной системы | практическое занятие | круглый стол (дискуссия) | Разработать занятия электива в рамках предмета «Иностранный язык» по теме |
|  | Тема № 7. Англия конца Cредневековья. «Золотой век» Елизаветы. | лекция | лекция-визуализация |  |
|  | Тема № 9. Англия середины XIX в.: промышленная революция. Королева Виктория и её потомки | лекция | лекция-визуализация |  |
| практическое занятие | круглый стол (дискуссия) | Разработать занятия электива в рамках предмета «Иностранный язык» по теме |
|  | Тема № 11. Географическое положение и состав территории | лекция | лекция-визуализация |  |
|  | Тема № 12. Население Великобритании | лекция | лекция-визуализация |  |
| практическое занятие | круглый стол (дискуссия) | Разработать занятия электива в рамках предмета «Иностранный язык» по теме |
|  | Тема № 13. Административно-территориальное устройство | лекция | лекция-визуализация |  |
| практическое занятие | круглый стол (дискуссия) | Разработать занятия электива в рамках предмета «Иностранный язык» по теме |
|  | Тема № 14. Государственный строй | лекция | лекция-визуализация |  |
|  | Тема № 15. Система образования | практическое занятие | круглый стол (дискуссия) | Разработать занятия электива в рамках предмета «Иностранный язык» по теме |
|  | Тема № 16. Традиции и обычаи | практическое занятие | круглый стол (дискуссия) | Разработать занятия электива в рамках предмета «Иностранный язык» по теме |
|  | Тема № 22. Творчество У. Шекспира | практическое занятие | круглый стол (дискуссия) | Разработать занятия электива в рамках предмета «Иностранный язык» по теме |
|  | Тема № 25. Литература позднего Просвещения. | практическое занятие | круглый стол (дискуссия) | Разработать занятия электива в рамках предмета «Иностранный язык» по теме |
|  | Тема № 34. Английская литература 1917-1945 гг. Модернизм. Реализм. | практическое занятие | круглый стол (дискуссия) | Разработать занятия электива в рамках предмета «Иностранный язык» по теме |
|  | Тема № 35. Послевоенная литература Англии (ХХ век). | практическое занятие | круглый стол (дискуссия) | Представить разработанный и помещенный на интерактивную платформу элективный курс по теме: «Литература, культура, история и искусство англоязычных стран». |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1. Темы для творческой самостоятельной работы обучающегося**

Темы для творческой самостоятельной работы формулируются обучающимся самостоятельно, исходя из перечня тем занятий текущего семестра.

**5.2.** **Темы для сообщений-презентаций на русском языке**

1. Неолитическая культура на территории Британии.

2. Кельтские племена.

3. Римская цивилизация в Британии.

4. Англо-саксонское завоевание.

5. Скандинавское завоевание Англии.

6. Англия при потомках короля Альфреда.

7. Битва при Гастингсе.

8. Король Вильгельм I.

9. Становление феодальной системы.

10. Созыв первого парламента с представителями общин.

11. Начало Столетней войны с Францией.

12. Восстание Уота Тайлера при Ричарде II.

13. Ричард II – последний из Плантагенетов.

14. Англия при Генрихе VIII.

15. Реформация и образование англиканской церкви во главе с монархом

16. Кровавая Мери.

17. Правление Эдуарда VI.

18. «Золотой век» Елизаветы.

19. Оливер Кромвель и его роль в революции.

20. Республика при правлении Кромвеля.

21. Восстановление монархии.

22. «Славная революция».

23. Колониальные владения, их роль в экономике.

24. Промышленная революция XVIII – XIX вв., её социальные последствия.

25. Распад Британской империи.

26. Виндзорская династия.

27. Содружество наций и зависимые территории Соединенного королевства.

28. Современная иммиграция из развивающихся стран и стран Содружества наций, возникновение расовых проблем.

29. Характеристика Англии (географическое положение, природные условия, промышленность, города, порты, национальные отличия, язык, культурные традиции).

30. Характеристика Уэльса (географическое положение, природные условия, промышленность, города, порты, национальные отличия, язык, культурные традиции).

31. Характеристика Шотландии (географическое положение, природные условия, промышленность, города, порты, национальные отличия, язык, культурные традиции).

32. Характеристика Северной Ирландии (географическое положение, природные условия, промышленность, города, порты, национальные отличия, язык, культурные традиции).

33. Правительство и кабинет министров.

34. Избирательная система Великобритании.

35. Ведущие политические партии современной Англии, их классовый состав и роль в управлении страной.

36. Политическая карта и административное деление.

37. Старейшие университеты Великобритании.

38. «Кирпичные» и «новые» университеты.

39. Лондонский и провинциальные университеты.

40. Высшие технические колледжи.

41. Национальные обычаи Уэльса. Характерные черты быта.

42. Национальные обычаи Шотландии. Характерные черты быта.

43. Национальные обычаи Ирландии. Характерные черты быта.

**5.3 Темы для сообщений-презентаций на английском языке**

1. The dawn of the English culture. The Roman invasion. The Invasion of the Germanic tribes.

2. Sir Th. Malory and the cycle “Le Morte d’Artur”.

3. The Prerenaissance in England. G. Chaucer and “The Canterbury Tales”.

4. Folk Songs and Ballads. Robin Hood ballads.

5. The Renaissance in England. Th. More and his “Utopia”.

6. Ch. Marlowe and his drama.

7. Shakespeare’s comedies. The first period. “The Twelfth Night”, “Much Ado about Nothing”, “Romeo and Juliet”.

8. Shakespeare’s tragedies. The second period. “King Lear”, “Macbeth”, “Hamlet”.

9. Shakespeare’s sonnets.

10. The literature of the English Revolution and Restoration Periods. J. Milton and his activity. “Paradise Lost”, “Paradise Regained”.

11. The age of Dryden.

12. The English Journalism.

13. Enlightenment in England. Alexander Pope.

14. D. Defoe and his travelogue “Robinson Crusoe”.

15. J. Swift and his satire.”Gulliver’s Travels”.

16. H. Fielding and “The History of Tom Jones, a foundling».

17. The Cavalier Poets.

18. Preromanticism. W. Blake. “Songs of Innocence”, “Songs of Experience”.

19. L. Sterne. “Tristram Shandy”, “Sentimental Journey”.

20. R. Burns and his poetry.

21. Gothic Novels. A. Radcliffe, H. Walpole, M.Shelley.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

| №  п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| --- | --- | --- |
| 1 | Блок № 1-35 | Проверка конспектов по содержанию курса |
| 2 | Блок № 1-35 | Тестовые задания |
| 3 | Блок № 1-35 | Устное сообщение-презентация |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Авторы | Место издания | Год издания | Наличие | |
| печатные издания | ЭБС (адрес в сети Интернет) |
| 1. | История зарубежной литературы XIX века: реализм: учебное пособие | Турышева О.Н. | М.: «Флинта» | 2016 |  | <http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=482473> |
| 2. | Англоязычные страны в современном мире: учеб. пос. | Морозова О.Н., Гилясев Ю.В. | СПб: ЛГУ им. А.С. Пушкина | 2017 | + |  |
| 3. | English Language and Literature: the Stages of Parallel Progress: учебное пособие для студентов 2 курса | Манжелеевская Е.В. | Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный фед. ун-т | 2018 |  | <http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=561183> |
| 4. | Великобритания: уч. пособие по страноведению | Голицынский Ю.Б. | СПб: КАРО | 2008 | + |  |
| 5. | Шотландия и Англия в первой половине XV в.: высокая политика и региональные амбиции | Игнатьев С.В. | Москва: Алетейя | 2017 |  | <http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=74673> |
| 6. | Лингвострановедение Англии = English Cultural Studies: учебное пособие | Михайлов Н.Н. | М.: ИЦ «Академия» | 2003 | + |  |
| 7. | Spotlight on English-speaking countries. –4-е изд. | Timanovskaya N. | Тула: Автограф | 2000 | + |  |
| 8. | Язык и культура Великобритании, США, Канады, Австралии, Новой Зеландии: учебное пособие для студ., обуч. по спец. иностранный язык, дисциплина "Лингвострановедение и страноведение" | Ощепкова В.В. | М. : "Изд-во ГЛОССА-ПРЕСС" ; СПб. : Изд-во "КАРО" | 2004 | + |  |
| 9. | О Британии кратко | Ощепкова В.В. | Москва-СПб: Ин. яз.; ОНИКС | 2001 | + |  |
| 10. | Язык и культура Великобритании, США, Канады, Австралии, Новой Зеландии: учебное пособие для студ., обуч. по спец. иностранный язык, дисциплина "Лингвострановедение и страноведение" | Ощепкова В.В. | М.: «Изд-во ГЛОССА-ПРЕСС»; СПб.: Изд-во «КАРО» | 2004 | + |  |
| 11. | Уэльс. История нации: Книга по страноведению на англ. языке | Росс Д. | СПб: КАРО, New Lanark: Geddes&Grosset | 2006 | + |  |
| 12. | Ирландия. История нации: Книга по страноведению на англ. языке | Росс Д. | СПб: КАРО, New Lanark: Geddes&Grosset | 2006 | + |  |
| 13. | Шотландия. История нации: Книга по страноведению на англ. языке | Росс Д. | СПб: КАРО, New Lanark: Geddes&Grosset | 2006 | + |  |
| 14. | История и культура Великобритании: практикум | Семёнова Е.М. | СПб: ЛГУ им. А.С. Пушкина | 2009 | + |  |
| 15. | Deep Are The Roots: A Concise History of Britain | Guryeva Yu.F. | Обнинск: Титул | 2000 | + |  |
| 16. | История, география и культура стран изучаемого языка. (English-speaking World): учебно-методический комплекс | Заболотный В.М. | М.: ЕАОИ | 2011 |  | <http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=90623> |
| 17. | История и культура англоязычных стран [Электронный ресурс]: учебное пособие | Лежнина Г.В. | Кемерово | 2011 |  | <http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=232764> |

1. **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**
   * + 1. Национальная электронная библиотека «НЭБ». – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)
       2. Научная электронная библиотека «eLibrary». – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)
       3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>
       4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)
       5. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>
       6. Образовательный портал Open Culture. – Режим доступа: http://www.openculture.com/
       7. Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Кругосвет». – Режим доступа: <http://www.krugosvet.ru/>
       8. Образовательный портал About Education. – Режим доступа: <http://www.about.com/education/>
       9. Энциклопедия «Британника». – Режим доступа: <http://global.britannica.com/>
       10. Ресурсный онлайн-центр Департамента экзаменов по английскому языку Кембриджского университета. – Режим доступа: <https://www.cambridgeenglish.org/teaching-english/>
       11. Портал британской вещательной корпорации «Би-би-си», раздел «История». – Режим доступа: https://www.bbc.co.uk/history

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;

-  использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).