ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической

работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н.Большаков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**Б1.В.02 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ (модуль):**

Б1.В.02.ДВ.01.01 ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Направление подготовки **44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) **Иностранный язык (английский язык)**

(год начала подготовки – 2022)

Санкт-Петербург

2022

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Индекс компетенции | Содержание компетенции (или ее части) | Индикаторы компетенций (код и содержание) |
| ПК-3 | способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса | ИПК 3.1 Знать: - особенности фонетических систем английского и русского языков; **-** особенности коммуникативного поведения при реализации образовательного процесса; - основные положения практической фонетики, составляющих основу теоретической и практической профессиональной подготовки специалиста;- специфику организации и функционирования английской звучащей речи; фонетические средства реализации различных типов дискурса для достижения определённых коммуникативных задач.ИПК 3.2 Уметь: - сопоставлять артикуляторные и акустические свойства родного и английского языка и использовать знания в педагогическом процессе при обучении произношению; - практически применять приобретённые знания в образовательном процессе; ИПК 3.3 Владеть: - навыками работы с научной литературой, навыками самостоятельного использования новейших аудио-, видео- и мультимедийных средств; - произносительными навыками для успешного осуществления коммуникации во всех видах речевой деятельности (навыками адекватного восприятия иноязычной речи, чтения и говорения на английском языке) в соответствии с современной орфоэпической нормой. |

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

 Цель дисциплины: овладение знаниями фонетической системы и основами произносительной нормы английского языка, а также правилами функционирования единиц фонетической системы в процессе устной коммуникации.

Задачи дисциплины:

- систематизировать основные сведения о конститутивных артикуляторно-перцептивных признаках английских гласных и согласных фонем и развить умения и навыки реализации и перцептивной дифференциации фонем, их основных комбинаторно-позиционных вариантов в связной речи;

- систематизировать основные сведения о типичных акцентно-ритмических структурах слова и фразы, о коммуникативно-значимых противопоставлениях высотно-мелодических моделей английской фразы и развить умения и навыки реализации и перцептивной идентификации мелодических моделей;

- систематизировать сведения о закономерностях высотно-мелодической просодической организации различных форм и типов устно-речевого дискурса и развить умения их перцептивной идентификации;

- научить сопоставлять артикуляторные и акустические свойства родного и английского языка;

- научить анализировать звуковые свойства родного и английского языка, использовать знания в педагогическом процессе;

- способствовать приобретению профессиональных умений и навыков обучения английскому произношению и коррекции произносительных ошибок;

- подготовить специалистов в области английского языка, свободно владеющих правильной английской речью.

Для успешного освоения дисциплины необходимы знания, умения и навыки в четырёх видах речевой деятельности на изучаемом иностранном языке в объеме программы общеобразовательной школы.

Данная дисциплина предшествует изучению дисциплин модуля «Предметно-содержательный» (Б1.О.06.02 Практический курс английского языка, Б1.О.06.03 Основы теории английского языка, Б1.О.06.04 Литература, история и культура англоязычных стран), «Профессиональная коммуникация» (Б1.В.02.ДВ.02.01 Межкультурные основы профессиональной коммуникации учителя, Б1.В.02.ДВ.02.02 Межкультурная коммуникация в полиэтнической образовательной среде) и прохождению производственных практик: педагогической практики, технологической (проектно-технологической) практики, научно-исследовательской работы и преддипломной практики, для успешного завершения которых требуется освоение указанных в п. 1 компетенций.

**3. Объем дисциплины и виды учебной работы:**

 Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов *(1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам).*

Очная форма обучения

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Трудоемкость в акад.час |
|  | Практическая подготовка |
| **Контактная работа (аудиторные занятия) (всего):** | 94 |
| в том числе: |  |
| Лекции | - | - |
| Лабораторные работы / Практические занятия (в т.ч. зачет) | 94/- | 8/- |
| **Самостоятельная работа (всего)** | 95 |
| **Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой, экзамен):** | 27 |
| контактная работа | 2,35 |
| самостоятельная работа по подготовке к экзамену | 24,65 |
| **Общая трудоемкость дисциплины (в час. /з.е.)** | 216/6 |

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

 При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей**).**

**4.1. Блоки (разделы) дисциплины.**

**1 семестр**

***Вводно-коррективный курс***

**Блок 1. Базовые понятия фонетики (общие теоретические сведения).** Строение речевого аппарата, артикуляция. Фонетическая база – совокупность произносительных тенденций языка. Аркуляционная и просодическая базы. Фонетические единицы. Звуки. Английский алфавит и названия букв. Начертание заглавных и прописных букв английского алфавита. Графическое обозначение звуков английского языка (транскрипция). Буквенно-звуковые соответствия.

**Блок 2. Классификация фонем.** Звуки речи. Общие физиологические критерии классификации звуков речи. Фонема. Фонологическая система. Смыслоразличительные и фонетические (нормативные) признаки фонемы.

**Блок 3. Классификация английских гласных.** Принципы классификации.

**Блок 4. Характеристика гласных звуков.** Фонологические и фонетические признаки английских гласных. Артикуляция каждого гласного в английском языке. Позиционная долгота гласных, дифтонгов. Сильная и слабая позиция гласных. Количественная и качественная редукция. Правила чтения гласных букв под ударением в различных положениях; Правила чтения гласных букв в неударном положении.

**Блок 5. Классификация английских согласных.** Принципы классификации.

**Блок 6. Характеристика согласных звуков.** Фонологические и фонетические признаки английских согласных. Аспирация. Позиционная долгота сонантов. Артикуляция каждого согласного в английском языке. Правила чтения согласных букв.

**Блок 7. Соединение фонем в потоке речи.** Ассимиляция. Аккомодация. Редукция. Элизия. Произносительная специфика языка как система фонологических и фонетических (нормативных) признаков, отличающих фонетику иностранного языка от родного. Понятие иноязычного акцента. Иноязычный акцент как фактор, определяющий отношение носителя языка к говорящему.

**Блок 8. Позиционная долгота гласных, дифтонгов, сонантов.** Фонетическая культура речи. Продуктивный аспект фонетической культуры речи как владение произносительной нормой литературного языка, коммуникативно-фонетическими вариантами (системами фонетических средств, отвечающими целям и условиям общения).

**Блок 9. Сильная и слабая позиция гласных.** Редукция.

**Блок 10. Ассимиляция.** Виды ассимиляции.

**2 семестр**

***Базовый курс***

**Блок 11. Ударение в словах (дву-и трёх сложные слова, многосложные слова)**. Главное и второстепенное ударение. Ударение в словах. Фонетическая характеристика словесного ударения в английском и русском языках. Место ударения в английском слове. Смыслоразличительные возможности словесного ударения в английском языке. Изменение места ударения под влиянием ритмической тенденции.

**Блок 12. Слог.** Слогообразование и слогоделение в английском языке. Типы слогов. Слогообразующие сонаты [l] [m] [n].Синтагма. Фраза. Текст.

**Блок 13. Интонация**. Синтагма как наименьшая смысловая единица. Деление предложения на синтагмы. Мелодика, громкость, темы, тембр, ритм. Коммуникативная роль интонации: отражение логического смысла и выражение эмоционально-волевых отношений.

**Блок 14. Коммуникативные типы предложений и интонационные модели. Тонограмма.** Утверждения. Общий альтернативный, специальный и разделительный вопросы. Повелительные предложения. Восклицания. Мелодия перечисления. Интонация предложений, содержащих несколько смысловых групп. Интонация конечных и неконечных смысловых групп. Графическое отображение интонации.

**Блок 15. Эмфатическая интонация.**

**Блок 16. Логическое ударение.**

**Блок 17. Интонация сложных предложений.**

**Блок 18. Интонация вводных частей предложений, обращений, слов автора при прямой речи.**

 **4.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов):**

 Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

 **4.3. Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах, обеспечивающих развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Практическая подготовка**

| **№ п/п** | **Наименование блока (раздела) дисциплины** | **Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах** | **Практическая подготовка** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Форма проведения занятия** | **Наименование видов занятий** |
|  | Блок 3. Классификация английских гласных. | Лабораторное занятие | Исследование |  |
|  | Блок 5. Классификация английских согласных. | Лабораторное занятие | Исследование |  |
|  | Блок 7. Соединение фонем в потоке речи. | Лабораторное занятие | Кейс-метод |  |
|  | Блок 10. Ассимиляция. | Лабораторное занятие | Мини-проект |  |
|  | Блок 11. Ударение в словах | Лабораторное занятие | Кейс-метод | Подготовить фрагмент урока с использованием кейс метода по теме |
|  | Блок 13. Интонация. | Лабораторное занятие | Мини-проект | Подготовить творческий проект в группах |
|  | Блок 14. Коммуникативные типы предложений. | Лабораторное занятие | Подготовка к фонетическому конкурсу | Подготовить выступление |

**5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

**5.1 Темы конспектов**

1. Понятие о фонетике как науке и учебной дисциплине.
2. Понятие о звуковом строе английского языка и его компонентах.
3. Органы речи и их функции в образовании звуков.
4. Понятие о фонеме. Принципы классификации английских гласных и согласных фонем.
5. Сопоставление фонемного состава английского и русского языков.
6. Понятие об орфоэпической норме английской речи.
7. Коартикуляция и аллофоническое варьирование гласных и согласных фонем в речи.
8. Правила звуко-буквенных соответствий в английском языке.
9. Просодические характеристики и интонация английской речи.
10. Слог как минимальная просодическая единица, носитель словесного и фразового ударения.
11. Слогообразующая функция сонантов в английском языке.
12. Словесное ударение. Понятие об акцентно-ритмической структуре слова. Акцентные типы слов в английском языке.
13. Фразовое ударение в английском языке. Типы и виды фразового ударения. Особенности дистрибуции полного и частичного ударения во фразе.
14. Лексико-грамматические предпосылки ударности различных лексико-грамматических классов слов.
15. Основы ритмической организации фразы.
16. Понятие об акцентно-ритмической группе как основной единице ритма.
17. Высотно-мелодические типы английской речи, их форма, структурные разновидности и основное значение.

Конспекты составляются на английском языке. Занятия ведутся на английском языке.

**5.2 Темы презентаций**

1. Фонемный состав русского и английского языков.
2. Интонация различных коммуникативных типов предложений.
3. Логическое ударение
4. Эмфатическая интонация
5. Интонация сложных предложений.

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости:**

**6.1. Текущий контроль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | № и наименование блока (раздела) дисциплины | Форма текущего контроля |
| 1 | Блок 1. Базовые понятия фонетики (общие теоретические сведения). | Проверка домашнего задания.Проверка конспектов учебной литературы.Доклад с компьютерной презентацией.Аудирование. |
| 2 | Блок 2. Классификация фонем. | Проверка домашнего задания. Проверка конспектов учебной литературы.Опрос терминологии. Проверка составленных таблиц основных типов гласных и согласных, учитывая правила их обозначения. Аудирование. |
| 3 | Блок 3. Классификация английских гласных | Проверка домашнего задания (исследовательская форма).Опрос терминологии.Воспроизведение диалогов “Sound Right” 1.2, 2.2 наизусть. Аудирование. |
| 4 | Блок 4. Характеристика гласных звуков. | Проверка составленной сравнительной таблицы артикуляционно - акустических характеристик гласных звуков изучаемого и русского языков. Выступление с докладом и компьютерной презентацией. Воспроизведение диалогов из лингафонного курса “Sound Right” 4.1, 5.2 наизусть. Аудирование. |
| 5 | Блок 5. Классификация английских согласных.  | Проверка домашнего задания (исследовательская форма).Опрос терминологии.Воспроизведение диалогов из лингафонного курса “SoundRight” 6.2, 10.1 наизусть. Аудирование. |
| 6 | Блок 6. Характеристика согласных звуков. | Проверка составленной сравнительной таблицы артикуляционно - акустических характеристик согласных звуков изучаемого и русского языков. Выступление с докладом и презентацией.Воспроизведение диалогов из лингафонного курса “Sound Right” 17.1, 22.1 наизусть. Аудирование. |
| 7 | Блок 7. Соединение фонем в потоке речи.  | Проверка домашнего задания.Опрос терминологии.Выполнение тестовых заданий.Транскрибирование.Воспроизведение диалогов из лингафонного курса “Sound Right” 26.1, 28.1 наизусть. Аудирование. |
| 8 | Блок 8. Позиционная долгота гласных, дифтонгов, сонантов.  | Проверка домашнего задания. Проверка конспектов учебной литературы.Выполнение тестовых заданий.Транскрибирование.Воспроизведение диалога из лингафонного курса “Sound Right” 31.1 наизусть. Аудирование. |
| 9 | Блок 9. Сильная и слабая позиция гласных.  | Проверка домашнего задания.Транскрибирование.Фонетический анализ предложений (текста). Воспроизведение диалога из лингафонного курса “Sound Right” 33.1 наизусть. Аудирование. |
| 10 | Блок 10. Ассимиляция. | Проверка домашнего задания (исследовательская форма).Транскрибирование.Выступление с мини-проектом.Фонетический анализ предложений (текста). Воспроизведение диалога из лингафонного курса “Sound Right” 34.2 наизусть. Аудирование. |
| 11 | Блок 11. Ударение в словах (дву-и трёх сложные слова, многосложные слова). | Проверка домашнего задания.Транскрибирование.Воспроизведение стихотворения “Leisure” by W. Davis наизусть. Аудирование. |
| 12 | Блок 12. Слог и слогоделение. | Проверка домашнего задания.Опрос терминологии. Проверка конспектов учебной литературы.Транскрибирование.Воспроизведение стихотворения “Twilight” by G. G. Byron наизусть. Аудирование. |
| 13 | Блок 13. Интонация. | Проверка домашнего задания. Проверка конспектов учебной литературы.Выступление с мини-проектом.Транскрибирование.Воспроизведение сонета “Sonnet 116” by W. Shakespeare наизусть. Аудирование. |
| 14 | Блок 14. Коммуникативные типы предложений и интонационные модели. | Проверка домашнего задания.Транскрибирование и интонирование текста. Фонетический анализ текста.Воспроизведение диалога из лингафонного курса “Meet the Parkers” – “Rex Got Lost” наизусть. Аудирование. |
| 15 | Блок 15. Эмфатическая интонация. | Проверка домашнего задания. Проверка конспектов учебной литературы.Транскрибирование и интонирование текста. Фонетический анализ текста.Воспроизведение диалога из лингафонного курса “Meet the Parkers” – “A Hardworking Boy” наизусть. Аудирование. |
| 16 | Блок 16. Логическое ударение. | Проверка домашнего задания.Проверка конспектов учебной литературы.Выступление с докладом и презентацией.Транскрибирование и интонирование текста. Фонетический анализ текста. Воспроизведение диалога из лингафонного курса “Meet the Parkers” – “Mending an Electric Iron” наизусть.Аудирование. |
| 17 | Блок 17. Интонация сложных предложений. | Проверка домашнего задания.Проверка конспектов учебной литературы.Выступление с докладом и презентацией.Транскрибирование и интонирование текста. Фонетический анализ текста.Аудирование. |
| 18 | Блок 18. Интонация вводных частей предложений, обращений, слов автора при прямой речи. | Проверка домашнего задания. Проверка конспектов учебной литературы.Выступление с докладом и презентацией.Транскрибирование и интонирование текста. Фонетический анализ текста. Воспроизведение диалога из лингафонного курса “Meet the Parkers” – “A Forgetful Husband” наизусть. Аудирование. |

**7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

| **№ п/п** | **Наименование** | **Авторы** | **Место издания** | **Год издания** | **Наличие** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Печатные издания | ЭБС (адрес в сети Интернет) |
| 1. | Английская фонетика. От звука к слову: учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения. | Ершова О.В., | М.: Издательство «Флинта» | 2016 |  | http://biblioclub.ru/index.php?page=book\_red&id=83206&sr=1  |
| 2. | Основы теории: фонетика английского языка: учебное -методическое пособие | Несветайлова И.В. | Москва; Берлин: Издательство «Директ-Медиа» | 2020 |  | https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572448  |

1. **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**
2. Национальная электронная библиотека «НЭБ». – Режим доступа: [http://нэб.рф/](http://www.biblioclub.ru/)
3. Научная электронная библиотека «eLibrary». – Режим доступа: [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>
5. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: [http://www.biblioclub.ru/](http://www.knigafund.ru/)
6. Российская государственная библиотека. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>
7. Энциклопедия «Британника». – Режим доступа: <http://global.britannica.com/>
8. Ресурсный онлайн-центр Департамента экзаменов по английскому языку Кембриджского университета. – Режим доступа: <https://www.cambridgeenglish.org/teaching-english/>

**9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ:**

 В ходе осуществления образовательного процесса используются следующие информационные технологии:

- средства визуального отображения и представления информации (LibreOffice) для создания визуальных презентаций как преподавателем (при проведении занятий) так и обучаемым при подготовке докладов для семинарского занятия;

- средства телекоммуникационного общения (электронная почта и т.п.) преподавателя и обучаемого;

-  использование обучаемым возможностей информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» при осуществлении самостоятельной работы.

**9.1. Требования к программному обеспечению учебного процесса**

 Для успешного освоения дисциплины, обучающийся использует следующие программные средства:

* Windows 10 x64
* MicrosoftOffice 2016
* LibreOffice
* Firefox
* GIMP

**9.2. Информационно-справочные системы (при необходимости):**

Не используются

**10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

 Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий.

 Для изучения дисциплины используется следующее оборудование: аудитория, укомплектованная мебелью для обучающихся и преподавателя, доской, ПК с выходом в интернет, мультимедийным проектором и экраном.

 Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами (ПК с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронно-информационно-образовательную среду организации).