

Комитет общего профессионального образования Ленинградской области
Государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования Ленинградской области

**ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени А.С. Пушкина**

Утверждаю

Проректор
По образовательной деятельности

С.В. Прокопенков

«14» апреля 2023 г.



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

по дисциплине

Литература (собеседование)

Санкт-Петербург
2023 г.

Программа вступительного испытания по литературе

Пояснительная записка

Форма проведения

Требования к знаниям и умениям по литературе

Содержание

Примерные задания и вопросы

Рекомендуемая литература

Пояснительная записка

Программа вступительных испытаний «Литература» предназначена для абитуриентов, поступающих, согласно особенностям правил приёма главы XIV. Об особенностях приема на обучение в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области, на очную, очно-заочную и заочную формы обучения.

Целью вступительного испытания по литературе является выявление знаний и умений поступающего по данной дисциплине и их оценка.

Форма проведения

Вступительные испытания проводятся в форме собеседования, с применением дистанционных образовательных технологий.

Требования к знаниям и умениям по литературе

Знать:

- произведения русской литературы;
- основные теоретические сведения:
 - литературные роды и жанры;
 - художественный образ и средства его создания;
 - различать образ автора, рассказчика и повествователя;
 - тема, идея, сюжет и композиция;
 - литературный направления и течения.

Уметь:

- определять жанрово-родовые признаки произведения,
- раскрывать особенности сюжета и композиции произведения,
- дать обоснованный ответ на вопрос о принадлежности произведения к литературному направлению / течению и культурно-исторической периоду.

Содержание

- А.С. Грибоедов. Горе от ума.
А.С. Пушкин. Евгений Онегин. Капитанская дочка.
М.Ю. Лермонтов. Мцыри. Герой нашего времени.
Н.В. Гоголь. Ревизор. Шинель. Мертвые души.
А.Н. Островский. Гроза.
И.С. Тургенев. Отцы и дети.
М.Е. Салтыков-Щедрин. Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил. Дикая помещик. Премудрый пескарь.
Л.Н. Толстой. После бала. Война и мир.
Ф.М. Достоевский. Преступление и наказание.
А.П. Чехов. Смерть чиновника. Хамелеон. Человек в футляре. Ионыч. Вишневый сад.
Поэзия XIX века: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов.
М. Горький. Старуха Изергиль. На дне.
И.А. Бунин. Господин из Сан-Франциско. Темные аллеи.
А.И. Куприн. Гранатовый браслет.
М.А. Булгаков. Собачье сердце. Мастер и Маргарита.
М.А. Шолохов. Судьба человека.
Поэзия XX века: А.А. Блок, С.А. Есенин, В.В. Маяковский, А.А. Ахматова, Б.Л. Пастернак.

Примерные задания и вопросы

На собеседовании могут прозвучать вопросы, как по содержанию произведения, так и по его интерпретации. Например:

- назовите главных героев романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»;
- почему Хлестакова принимают за ревизора;
- как вы понимаете эпиграф к «Капитанской дочке» А.С. Пушкина;
- где происходит действие романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»;
- определите род и жанр «Вишневого сада» А.П. Чехова и т.п.

Русская поэзия представлена отдельными именами, вопросы и задания могут быть сформулированы таким образом: назовите основные темы и образы лирики Лермонтова (Есенина, Ахматовой и т.д.). Знание стихотворений наизусть будет преимуществом.

Рекомендуемая литература

- Качурин М. Г. Русская литература XIX века: 10 класс: В 2-х частях. – М.: Просвещение, 1999.
Маранцман В. Г. Литература. 11 класс. – М.: Просвещение, 2009.

Сухих И.Н. Литература. 11 класс. Учебник в 2-х частях / И.Н. Сухих. – М.: Академия, 2011.

Чернец Л. Школьный словарь литературоведческих терминов / Л. Чернец, В. Семенов, В. Скиба. – М.: Просвещение, 2013.