

Куда  
уходит  
детство?



Стр. 3

Родительское  
отчуждение



Стр. 7

Студсовет  
обновляет  
руководство



Стр. 9

# УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



ГАЗЕТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

№4(95) АПРЕЛЬ 2023 ГОДА

## С Днём Победы!

*Дорогие коллеги, преподаватели, студенты! Примите мои искренние поздравления с Днём Победы! Сегодня вся страна встречает 78-ю годовщину победы в Великой Отечественной войне. Мы вспоминаем о подвиге героев с благодарностью. Низкий поклон ветеранам за твердость духа, храбрость и волю к победе! Наш долг — увековечить имена защитников Родины, сохранить то, ради чего они боролись. Война принесла в каждую семью столько невыносимых страданий, горя и слез, что забыть об этом невозможно. Мы должны защитить нашу память и не допустить фальсификации истории. В ЛГУ имени А.С. Пушкина бережно передают правду о войне. Сотрудники, преподаватели и студенты университета активно участвуют во всероссийских акциях, конференциях, посвященных памяти героев войны, создают реконструкции сражений и готовят выставки. Волонтеры Победы нашего университета помогают ветеранам в домашних делах, в организации шествия «Бессмертный полк», акций «Диктант Победы» и «Георгиевская ленточка».*

*В День Победы я желаю вам спокойствия и крепкого здоровья. Пусть каждый день приносит только радостные новости. Желаю не знать горестей и бед, жить в мире, согласии и благополучии! Заканчиваю поздравление словами Маршала Советского Союза Георгия Константиновича Жукова: «Время не имеет власти над величием всего, что мы пережили в войну, а народ, переживший однажды большие испытания, будет и впредь черпать силы в этой победе». Будем достойны великого подвига!*

*С праздником!*

*Григорий Викторович Двас,  
ректор ЛГУ имени А.С. Пушкина*



# По модели ООН

Игра, в которой можно попытаться изменить мир к лучшему

**С** 31 марта по 1 апреля в Нижнем Новгороде на базе НЛГУ им. Н. А. Добролюбова проходила ролевая игра «Модель ООН». Одной из участниц проекта стала студентка 1-го курса факультета истории и социальных наук Татьяна Шлыкова.

«Модель ООН» — это игра, в которой каждый может примерить на себя роль представителя целой страны. Участники воспроизводят работу органов ООН, обсуждают актуальные мировые проблемы, стоящие на повестке дня комитетов, и в конце принимают резолюцию, в которой предлагают свое решение поставленных задач, учитывая интересы других делегатов. Цель игры — развитие навыков ораторского искусства, делового общения, лидерства, умения находить компромисс.

Мы попросили Татьяну рассказать о ее впечатлениях и о том, кому стоит попробовать себя в «Модели ООН».

**— Когда ты узнала о проекте и почему решила принять участие?**

— Я узнала о «Моделях ООН» в девятом классе, и с того момента регулярно участвую. На данный момент я выбираю только сильные «Модели ООН», так как уже имею большой опыт в этой сфере. В этот раз я поучаствовала в NNIMUN (Нижегородская Международная Модель ООН).

**— Что требовалось для участия?**

— Необходимо было заполнить заявку на участие в группе «ВКонтакте». В заявке требовалось указать свои личные данные и сформулировать тезисы. Тезисы — это отражение мировой и собственной позиции по какому-либо вопросу, поставленному «Моделью ООН». На выбор даются комитет и повестка. Передо мной стояла задача отразить позицию по повестке «Угроза международной безопасности от Афганистана». В тезисах прописывают: преамбулу, пакты и резолюции ООН, пункты будущей резолюции и заключение. В некоторых случаях проводят дополнительное собеседование в онлайн-формате. Тезисы — это, пожалуй, самое сложное в заявке, однако существуют «счастливые» дни, а также полноценные «Модели ООН», где они не требуются. Я не рекомендую оттягивать с заполнением заявки в ожидании таких дней, так как их может и не быть.

**— Расскажи о нижегородской «Модели ООН». Какая атмосфера царила на игре?**

— Игра проходила очно, и я советую всем выбирать именно такой формат. Сначала всем объясняют правила, основное из них — нет слова «Я», есть только «Мы», так как делегат представляет страну и выступает от ее имени. Далее делегаты по очереди представляют позицию государства, другие представители задают вопросы и вносят процедурные предложения.

После изложения всех позиций страны формируют коалиции и проходят кворум на количество. Затем пишутся резолюции и проводятся прения в их защиту. Страны с правом вето могут всегда оспорить и закрыть вопрос по чужой резолюции. Это самая активная часть, на ней коалиции борются за право принятия своего документа. Как только одну резолюцию принимают, игра считается закрытой. Еще есть процедуры открытия и закрытия «Модели ООН», на них выступают организаторы и почетные гости. У нас это была делегация Абхазии, дипломаты МИД Абхазии, представители Китая, Киргизии и ЮАР. Мне удалось познакомиться с представителями Городской Думы Нижнего Новгорода, студентами из других стран и дипломатами из министерства иностранных дел Российской Федерации.

**— Получилось занять какое-нибудь место? Что тебе дало участие в «Модели ООН»?**

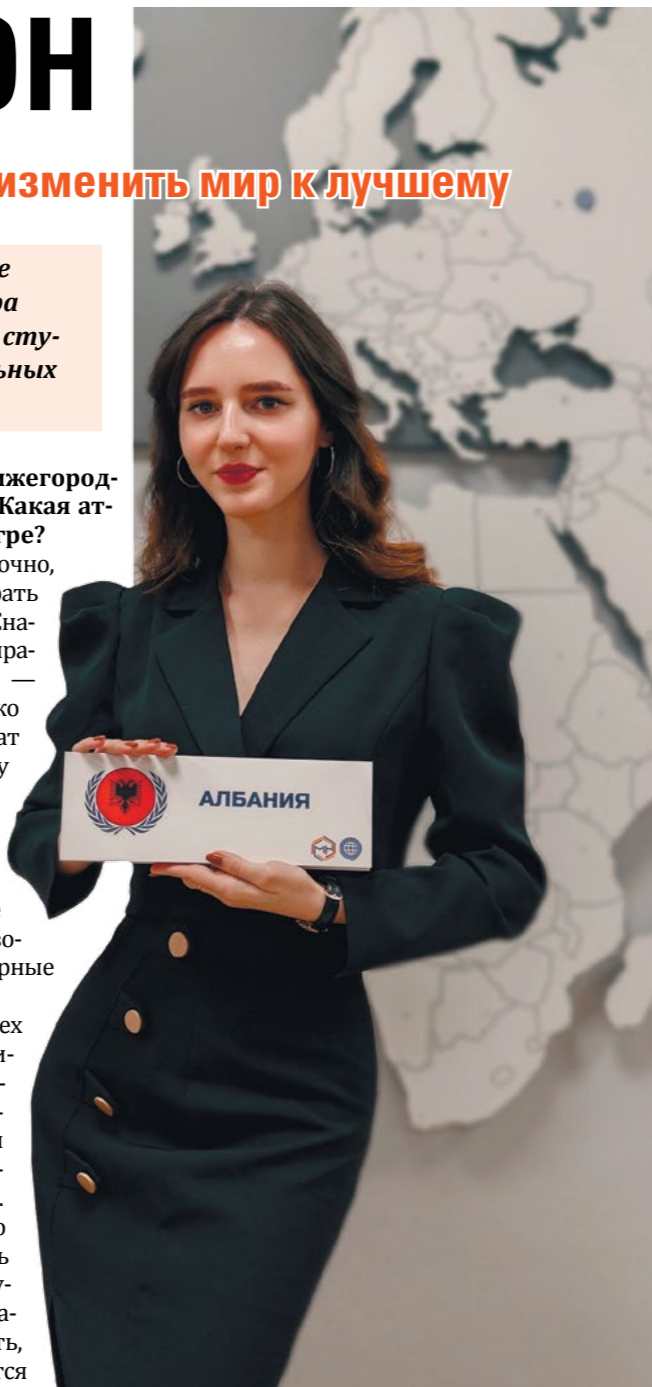
— В «Моделях ООН» нет мест, все работает командой на результат. Модель дает ценный опыт, сюда

не идут за наградой в виде грамоты или кубка. Это возможность приобрести полезные знакомства, попробовать себя в роли дипломата.

**— Кому бы ты порекомендовала принять участие в этом проекте?**

— Если вы интересуетесь политикой и международными отношениями, неравнодушны к глобальным мировым проблемам, если есть желание приобрести навыки международного сотрудничества, вам определенно стоит поучаствовать. Вы сможете расширить свой кругозор, улучшить знания иностранных языков и познакомиться с различными культурами.

Арина Громова,  
студентка 3-го курса  
филологического ф-та



# Куда уходит детство?



НАУЧНАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**С** 6 по 8 апреля в ЛГУ имени А.С. Пушкина проходила XII Международная научная конференция «Семья и детство в повседневной жизни: история и современность». Конференция была организована факультетом истории и социальных наук нашего университета при поддержке Российского научного фонда.

Целью мероприятия стало обсуждение результатов научно-исследовательской деятельности ученых (историков, социологов, этнологов, антропологов, филологов, философов) в области проблем семьи и детства в повседневности.

В заседании приняли участие более 140 участников из Российской Федерации, Казахстана, Узбекистана, Бельгии, Греции и Эстонии. Кроме того, на конференции были представлены более 50 организаций.

Участников приветствовал ректор ЛГУ имени А.С. Пушкина Григорий Викторович Двас. Он выразил благодарность организаторам и выступил с докладом на тему «Не очень востребованные источники по истории повседневности детей и семей». Григорий Викторович подчеркнул важность фотографии как источника



информации о сослови, традициях и обычаях семьи и призвал сохранять памятные моменты на снимках.

Одним из организаторов конференции является Валентина Александровна Веремченко, доктор исторических наук, профессор ЛГУ имени А.С. Пушкина.

— Это наша 12 международная конференция, — рассказала она. — Семья и детство — главная тема сегодняшнего мероприятия. Это то, что объединяет каждого из нас и прослеживается на протяжении всей истории. Как и для наших предков, семья — самое сильное и одновременно уязвимое место для человека. Семья — линия, которая идет от наших предков к нашему будущему.

Валентина Александровна выступила с докладом о гигиене питания в дошкольных столичных дворянских семьях России. «Диететика — оружие образованной женщины» — главный лозунг матерей конца XIX — начала XX века. Под диететикой подразумевали науку о правильном питании, которая должна была обеспечить мать всеми необходимыми знаниями о ребенке. О правильном питании беспокоилось государство, которое создавало организации для выдачи бесплатной необходимой продукции. Матери всегда уделяли особое внимание питанию своих детей, и спикер подчеркнула актуальность поднятой темы в настоящее время.

Работа конференции была организована в форме тематических секций «Власть и общество», «Семья в повседневной жизни», «Детство в научной среде: преимущество или потеря», «Общественное воспитание»,

«Семейное воспитание. Личность в истории повседневности», а также круглых столов «Проблемы историко-культурного и историографии истории повседневности», «Повседневность в экстремальных условиях», «Экономика, гигиена, здоровье и санитария в повседневной жизни населения», «Материальная и духовная культура Средневековья: к 800-летию битвы на Калке». Конференция проводилась также в онлайн-формате. Работа секций «Региональная повседневность» и «Исторический нарратив семейной и детской повседневной жизни» была организована дистанционно.

Среди поднимаемых проблем докладчиков основными стали вопросы внутрисемейных отношений, санитарно-гигиенического состояния детской повседневности, воспитательные практики, детское девиантное поведение, детство в условиях экстремальных вызовов и историография проблем повседневности.

Перед участниками и гостями выступили члены Клуба исторической реконструкции «XIII век» ЛГУ имени А.С. Пушкина. Они продемонстрировали сражение дружины Александра Невского со шведскими завоевателями. По итогам конференции был подготовлен сборник материалов, в который вошли статьи участников, посвященные актуальным проблемам и перспективным направлениям в изучении истории семьи и детства в повседневной жизни.

Злата Асадчая,  
студентка 2-го курса  
филологического ф-та.  
Фото Елизаветы Емельяновой

# В преддверии сезона ЧГК

## Как прошли тренировочные игры в Ломоносовском филиале?

**13** апреля в Ломоносовском филиале ЛГУ прошли тренировочные игры викторины «Что? Где? Когда?». Студенты не только «размялись» перед грядущим игровым сезоном, но и боролись за звания лучшей команды.

Участие в турнире приняли и сборные команды из основного корпуса вуза. До пандемии коронавируса в ЛГУ регулярно проводились игры ЧГК. Сейчас организаторы намерены возобновить соревнования, но прежде нужно вернуть команды в форму. До конца года планируются еще две тренировочные игры, с начала следующего семестра — масштабные турниры.

О подробностях мероприятия мы попросили рассказать **Наталью Николаевну БОГЕМСКУЮ**, доцента кафедры истории и одного из организаторов:

— **Расскажите, какие команды играли?**

— Ломоносовский институт представляли команды разных направлений: «Начальное образование», «Социальная педагогика», «Психология», «Русский язык и литература». Из Пушкина приехали команды журналистов и сборная нескольких направлений.

— **Как подбирались пакеты вопросов?**

— Мы проводили тренировочные игры в преддверии основного сезона, поэтому среди участников были команды, которые совсем недавно начали пробовать свои силы в «Что? Где? Когда?». Пакеты заданий выбирались таким образом, чтобы не было вопросов, на которые точно никто не ответит. Хочется, чтобы у новичков появился интерес играть дальше: были добавлены шуточные вопросы и вопросы на логику.

— **Как, по вашему мнению, можно популяризировать интеллектуальные игры?**

— Интерес к любым интеллектуальным играм развивается благодаря азарту. Первый раз человеку нужно прийти, попробовать, заразиться азартом, а дальше уже процесс пойдет. Можно привлекать чем-то интересным, поэтому мы добавляем разные



виды вопросов: видеоопросы, «черный ящик» и другие.

— **Какие планы на следующий год?**

— В этом году проходят только тренировочные игры. С 1 сентября начнутся турниры, по одному в первом и втором семестрах. Команда, которая занимает в рейтинге года верхнюю строчку, получает переходящий кубок, грамоты и приз. В качестве подарка мы выбрали экскурсию по территории Ленинградской области. Это интересно, а главное — помогает расширить кругозор, что немаловажно для участия в интеллектуальных играх. С сентября будем активно привлекать ребят из наших филиалов в Выборге и Луге. После того, как игры состоятся, будем выходить на межвузовский уровень. Я знаю, что в других университетах ребята тоже играют в ЧГК, игра популярная и любимая многими.

— **Как попасть в команду?**

— Просто проявить желание! Допускаются смешанные команды, не важны факультет, направление, курс, филиал или возраст. Самый главный критерий для нас — желание!

Студенты получают большое удовольствие от подобного времяпрепровождения и духа соперничества. Чтобы лучше почувствовать атмосферу, мы пообщались с одним из участников, **Денисом ГРОМЦОВЫМ**, студентом 2-го курса филологического факультета, капитаном команды «Лебедь, рак и Щукина»:



— Я всегда любил смотреть интеллектуальные игры по телевизору. Очень рад, что в вузе появилась возможность самому принять в них участие. Мне нравятся вопросы в «Что? Где? Когда?». Начиная с того, как грамотно они составлены, заканчивая неожиданными ответами. Нравится, что в интеллектуальные игры играет команда, это способствует сплочению коллектива и его дальнейшему функционированию как единого макроорганизма. Я считаю, что университетские игры «Что? Где? Когда?» полезны и студентам, и преподавателям. Студенты думают и ошибаются наравне с преподавателями, а преподаватели думают и ошибаются наравне со студентами.

Алина Толстихина,  
студентка 2-го курса  
филологического ф-та.  
Фото автора

# Нейронная сеть В ПОМОЩЬ СТУДЕНТАМ



НОВЫЕ  
ТЕХНОЛОГИИ

**В** последние годы такое явление, как «нейронная сеть», вошло в жизнь миллионов людей. То, что десять лет назад описывалось только в научно-фантастических книгах, сегодня активно используется представителями разных профессий. Помощники, наделенные искусственным интеллектом, быстро учатся и могут стать причиной сокращения, по некоторым прогнозам, 300 миллионов работников по всему миру. Могут ли нейронные сети помочь студентам в процессе получения знаний? Пропадут ли сотни профессий? Мы попросили ответить на эти вопросы инженера по информационной безопасности нашего университета **Владислава Ветошева**.



— **Что такое нейронная сеть?**

— Нейронная сеть — это программа, основанная на математической модели, которая напоминает работу человеческого мозга. Она состоит из множества взаимосвязанных «нейронов», каждый из которых обрабатывает информацию и передает ее дальше.

— **Какие функции может выполнять нейронная сеть?**

— Нейросеть может выполнять множество функций, в том числе она помогает решать различные задачи, такие как распознавание изображений, голоса или текста, прогнозирование, классификация информации, оптимизация процессов, контроль ошибок и более осознанный поиск информации.

— **Способен ли искусственный интеллект помочь студентам в обучении?**

— Несомненно, искусственный интеллект способен помочь студентам в обучении, если его использование осознанно и целенаправленно. Новые технологии машинного обучения уже меняют принцип поиска и обработки информации, что позволяет получать развернутые ответы на вопросы и автоматизированно проверять ошибки. Таким образом, значительно сокращается время выполнения задачи и поиск необходимой информации.

— **Какое будущее у нейронных сетей?**

— Нейросети имеют огромный потенциал. Будущее, несомненно, за технологиями в сфере искусственного интеллекта. Современные исследования и разработки в этой области пока-



зывают, что нейросети способны найти применение в различных сферах нашей жизни. Вот некоторые примеры.

**Робототехника:** здесь нейросети уже используются для разработки машинного зрения и распознавания речи, и все больше роботов становятся способными действовать на основе собственного «опыта».

**Транспорт:** искусственный интеллект используется в автономных автомобилях для анализа сигналов с датчиков, обработки информации с камер и сенсоров, принятия решения о передвижении в пространстве.

**Игры и развлечения:** создание динамических игровых противников, улучшение производительности игр.

— **Откуда появилось мнение, что искусственный интеллект может оставить миллионы людей без работы?**

— На этот вопрос исчерпывающе отвечает изображение, которое вы видите слева. Его создавал дизайнер на протяжении нескольких часов? Нет, оно было сгенерировано за 16 секунд при помощи нейронной сети MidJourney. Эта нейросеть способна сгенерировать любое изображение по текстовому запросу. С одной стороны, на наших глазах происходит процесс, в результате которого дизайнеры и художники могут остаться без работы. С другой стороны, умелые творческие люди смогут использовать возможности искусственного интеллекта в своих целях. Несмотря на все свои достоинства, искусственный интеллект не умеет придумывать самостоятельно. Для любого действия нужна команда со стороны пользователя. Без нее процесс не сможет начаться. Поэтому по-настоящему креативные представители рода человеческого не дадут нейронному искусству затмить человеческое.

Пользоваться плодами научного прогресса можно уже сейчас. В открытом доступе работают сотни нейронных сетей. Например, существует искусственный интеллект Bearly AI.

Он способен сделать краткий пересказ любого текста, придумать аргумент в споре и просто пообщаться с вами (<https://bearly.ai>). Нейросеть может помочь людям, работающим со звуком. При записи на звуковой дорожке могут возникать дефекты. Для исправления качества звука придумали нейронную сеть. Ее название — Clean Voice. Искусственный интеллект автоматически прослушивает аудиодорожку и убирает из нее все шумы, дефекты и другие лишние звуки (<https://cleanvoice.ai>).

Прогресс не стоит на месте. Наша задача: следить за развитием прогресса, пользоваться его плодами. Возможно, что через несколько десятков лет мы увидим, насколько искусственный интеллект опередил нас. Или как мы быстро отстали от его развития.

Данила Борисов,  
студент 2-го курса  
филологического ф-та  
Фото: нейронная сеть MidJourney

# Наследники мушкетеров



## СПОРТ

**С** 27 по 31 марта на базе НГУ имени П.Ф. Лесгафта прошли студенческие соревнования по фехтованию. Ребята из нашего университета в очередной раз достойно отпарировали все удары соперников и защитили честь вуза. Майя Понкратова, студентка 1-го курса факультета физической культуры, обладательница серебряной медали, и Павел Ушатов, студент 4-го курса факультета физической культуры, бронзовый призер соревнований, с удовольствием ответили на наши вопросы о выборе вида спорта, итогах соревнований и о многом другом.

### МАЙЯ ПОНКРАТОВА

— Как ты начала заниматься фехтованием?

— В этот спорт я пришла в 8 лет. Узнала о фехтовании на уроке по окружающему миру, когда ребята делились рассказами о своих хобби.

— Какие сложности существуют в этом виде спорта?

— Самая главная — отсутствие понимания, чего ожидать от соперника. Необходимо успеть принять верное решение за доли секунды. Ты должен предугадать, что хочет сделать соперник, и обмануть его.

— Расскажи подробнее о подготовке к соревнованиям.

— В индивидуальных занятиях с тренером исправляем ошибки, отработываем моменты боя, которые могут возникнуть на соревнованиях. Обычно мы больше времени уделяем технике и скорости выполнения укола, защит, передвижения. Накануне соревнований стараемся сильно не нагружаться, поэтому проводим где-то до пяти боев, но стараемся в них фехтовать без ошибок.

— Как бы ты оценила свое выступление по 10-балльной шкале?

— Я бы поставила 7 баллов. В финальном бою отдала всю инициативу сопернице. Я знала, что мне надо было делать, но долго не могла собраться морально и физически.

— Чего, на твой взгляд, не хватило до победы?

— Наверное, спокойствия и собранности. В начале турнира чувствовала волнение, которое проявлялось в скованности движений. Из-за этого могла проиграть бой и не попасть в призеры соревнований.

— В каких соревнованиях в ближайшем будущем ты планируешь принять участие?

— 19 апреля в составе сборной Ленинградской области я улетаю на чемпионат России во Владикавказ.

— Как твои близкие относятся к твоим занятиям фехтованием?

— Мои родители поддерживают меня, потому что сами когда-то были спортсменами. Мои друзья тоже положительно относятся к фехтованию. Они удивляются, что я могу пойти на тренировку в любом состоянии, как бы плохо мне не было.

### ПАВЕЛ УШАТОВ:

— Как ты узнал об этом виде спорта?

— Наверно, как и многие, увидел фехтование по телевизору, после этого сказал маме, что хочу заниматься.

— Какие у фехтовальщиков чаще всего случаются травмы?

— Чаще всего возникают проблемы со спиной. Это происходит из-за особенности стойки.



— Как ты оцениваешь свое выступление на соревнованиях, прошедших в НГУ им. П.Ф. Лесгафта?

— Я мог выиграть бой за финал, но сделал глупейшие ошибки, поэтому проиграл. За три секунды до конца основного времени я пропустил укол, не успел разорвать дистанцию грамотно и пропустил укол на приоритете.

— Что именно ты бы изменил в своем выступлении, если бы была такая возможность?

— В начале боя я проигрывал пять уколов и только потом разобрался, что надо было делать. Если бы вначале все грамотно сделал, то бой прошел бы намного легче.

— Расскажи подробнее о графике тренировок в канун соревнований.

— Тренировки проходят два раза в день, с тренером отработываем различные приемы. Анализируем, что надо убрать, а что прибавить.

— Сложно ли сочетать занятия спортом и учебу?

— Да, до сих пор с долгами мучаюсь, но преподаватели идут навстречу, дают время на исправление.

— Какой совет ты дал бы ребятам-спортсменам?

— Много работать и никогда не сдаваться, даже если очень сложно.

Ксения Седоусова,  
студентка 2-го курса  
филологического ф-та

# Родительское отчуждение

## Как сохранить отношения в непростой ситуации?

**Е**жегодно 25 апреля проводится международный день борьбы с отчуждением родителя. У него есть и другое название — День пузырей любви, в этот день запускают в небо шарик или мыльные пузыри, так называемые «пузыри любви», символизирующие любовь родителя, который не может повидаться со своим ребенком.



Феномен родительского отчуждения — это синдром, при котором ребенок испытывает чувство сильной неприязни или даже ненависти к одному из родителей, являющееся полностью или частично необоснованным. Чаще всего родительское отчуждение является следствием развода. Отчуждение родителя — это крайне негативное и глубоко травмирующее явление, причем не только для ребенка, но и для отчуждаемого родителя.

Мы поговорили с заведующим психологической службой нашего университета Иваном Дмитриевичем Головешкиным и обсудили проблему родительского отчуждения в разном возрасте.

— Что делать подростку, оказавшемуся в ситуации, когда, например, мама после развода запрещает общаться с отцом?

— Любой подросток будет тяжело переживать развод и запрет на общение со вторым родителем. Конечно, он может переключиться на общение с друзьями, но внутренне он все равно будет очень сильно волноваться.

С ребенком нужно разговаривать, объяснять причину, следствия, возможные варианты дальнейшего развития событий после развода и без запрета на общение. Если муж с женой не нашли общий язык и приняли решение расстаться, то детско-родительские отношения от этого не должны страдать.

В такой ситуации подростку важно сохранить спокойствие и попытаться поговорить с родителями, объяснив им всю важность и ценность родительской любви и заботы обоих. Если



поговорить не удалось, то сегодня есть огромное количество телефонов доверия, куда можно обратиться за помощью или просто выговориться, чтобы эмоционально снять напряжение.

— Какие последствия могут возникнуть в будущем у человека, который столкнулся в детстве с родительским отчуждением?

— Вполне вероятно для того, чтобы восполнить недостаток внимания со стороны родителей, взрослый человек будет всеми способами стараться компенсировать его, то есть быть нужным для других. Человек готов на все, лишь бы получить хотя бы каплю подтверждения того, что он нужен, что его любят, соответственно, в будущем он станет «жертвой» и будет терпеть деструктивные отношения.

— Как правильно проработать эту психологическую проблему? Можете дать рекомендации?

— Нужно развивать эмоциональный интеллект, тренировать чувство эмпатии, учиться понимать и проявлять эмоции. Вопрос низкой самооценки тоже поддается тренировке за счет психологической работы, можно повысить уверенность в собственных силах, способностях, в своих достоинствах и снизить тревожность по поводу своих недостатков.

Самая простая рекомендация — это обращение к специалисту, для того

чтобы как минимум определить, насколько ситуация дискомфортна.

— Что нужно делать, чтобы больше людей стали обращать внимание на эту проблему?

— Нужно не только предлагать говорить на эту тему родителям, но и обсуждать эти вопросы с молодежью, в частности, с представителями студенчества. Молодые люди как будущие родители, обсудив со специалистами тему родительства, смогут понять, спрогнозировать и попробовать воплотить в жизнь идеи, которые обсуждались на уровне теоретических дискуссий. Таким образом, когда у молодых людей появятся собственные дети, они смогут более открыто, более грамотно отнестись к своему родителю и к своим детям.

Жизнь любого человека во многом зависит от того, насколько хорош был его контакт с родителями в детстве. Именно родители прежде всего помогают ребенку стать полноценным членом общества, воспитывают в нем нравственные принципы, передают жизненный опыт, оказывают воздействие на формирование его характера, влияют на уровень его образования и на все последующее развитие.

Анастасия Лукьянченко,  
студентка 3-го курса  
филологического ф-та

# «Меня слышно?»

В ЛГУ проходит конкурс подкастов, приуроченный ко Дню радио

**З**аписать подкаст сегодня может любой человек, у которого есть микрофон и интересная тема для обсуждения. Студенты ЛГУ им. А.С. Пушкина могут проявить свой талант и поучаствовать в конкурсе подкастов от Медиацентра. Победители станут известны накануне Дня радио — в России и странах бывшего СССР он отмечается 7 мая.

7 мая 1895 года Александр Попов представил прибор, позволявший передавать электрические импульсы на большие расстояния — до нескольких сотен метров. Позже с помощью этого изобретения получилось передать сообщение, используя азбуку Морзе. И только через 14 лет, в 1909 году, была запатентована технология, позволявшая транслировать в эфир человеческий голос. Так родилось радио и стало главным спутником человечества на протяжении всего двадцатого века.

Изобретателями радио в разных странах мира называют разных людей. В России и на постсоветском пространстве это Александр Попов, в США — Никола Тесла, в большинстве европейских стран — Гульельмо Маркони. Дело в том, что в конце девятнадцатого века сразу несколько ученых работали над изобретением радио одновременно в разных точках мира независимо друг от друга. Изобретение способа передачи информации на большие расстояния было лишь вопросом времени, потому что необходимые для этого технологии уже существовали. Узнать наверняка, кто из ученых изобрел радио первым, уже невозможно, 7 мая — это своеобразная дань памяти труду Александра Попова.

Радио начало распространяться стремительно. Оно не просто играло важную роль для человечества в двадцатом веке — радио стало причиной многих исторических событий. Например, Эйфелева башня изначально была построена как временное сооружение для Всемирной выставки, проходившей в Париже в 1889 году.



Ее должны были разобрать через двадцать лет, но изобретение радио изменило судьбу башни. На ней установили антенны для радиосигнала и отменили планы по демонтажу. Так Эйфелева башня осталась в Париже и стала символом Франции.

Но и сейчас радио продолжает жить. По данным исследования Российской академии радиовещания, в 2022 году в России радио регулярно слушали больше ста миллионов человек. Большинство включают радио в машине, но многие слушают его через радиоприемники, смартфоны, интернет и даже телевизор. Радио остается многомиллиардной индустрией со своими правилами и традициями.

В ЛГУ им. А.С. Пушкина есть своя радиостудия. Эфиры оттуда не ведутся, но студенты могут записать здесь любую программу — чаще всего это, конечно, подкасты. В апреле радиостудией пользуются чаще, чем обычно: студенты активно записывают работы для конкурса подкастов, который проводит Медиацентр. Мы поговорили с несколькими участниками конкурса об их подкастах, о призах и шансах на победу.

**Дарья ЗИНОВЬЕВА, студентка 2-го курса филологического факультета:**

— Я участвую в номинации «Студент и преподаватель». У меня будет

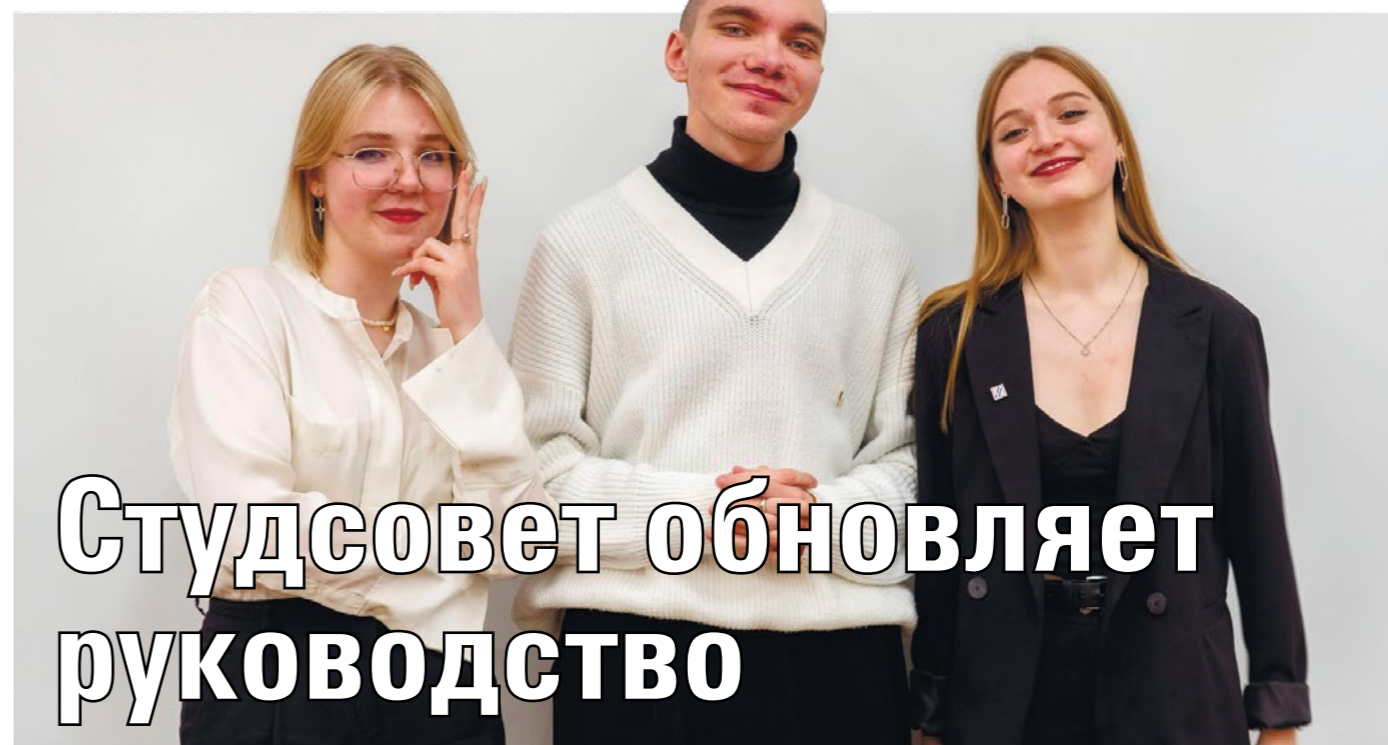
подкаст с Анастасией Сергеевной Харченко, старшим преподавателем кафедры рекламы и общественных коммуникаций. Хочу обсудить с ней тему этики преподавателя, взаимоотношений между студентом и преподавателем. Думаю, в качестве призов дадут что-то с символикой ЛГУ — шопперы или бутылки.

**Алина МУХАМЕДЗЯНОВА, студентка 1-го курса филологического факультета:**

— Мы участвуем вдвоем с Денисом Наседкиным. Вместе учимся на направлении «Журналистика», поэтому подкаст тоже решили делать вместе и не звать гостя — справимся сами. Подкаст будет в номинации «Студент и досуг», поговорим о том, как молодежь может провести свое свободное время и как проводит его на самом деле. Я не сомневаюсь, что мы сможем дать полезную информацию и думаю, что нам по силам выиграть, ведь у нас уже есть опыт в записи подкастов.

Победителей конкурса объявят после 30 апреля. Мы попробовали узнать у сотрудников Медиацентра, какие призы ждут победителей, но организаторы конкурса решили сохранить интригу до конца.

Алёна Хоменко,  
студентка 1-го курса  
филологического факультета



**20** марта в студенческом совете ЛГУ прошли выборы. Новым председателем организации стал студент 2-го курса факультета иностранных языков Даниил Пелогейко.

Предыдущим председателем студсовета была Елена Полякова. Она была главой студенческого актива почти год.

— То, каким стал студенческий совет за это время, — заслуга всей команды, — говорит Елена. — Мы успели сделать немало: создали студенческий совет в Павловском филиале, проходили обучение на лидеров совета, одерживали победы на конкурсах, организовали буккросинг, устроили встречу с ректором, работали над нормативной базой. Однако быть председателем студсовета — это изматывающая и отнимающая много времени работа. От лидера всегда требуется быть идейным вдохновителем для ребят. Нужно очень много вкладывать сил и энергии в это дело, но обратную связь ты не всегда можешь получить. Поэтому я немного потеряла интерес к этой работе, но бросать студсовет не хотелось. Выход нашлся: я решила стать главой нормативного отдела, а пост председателя передать другому человеку.

Выборы в студенческий совет проходят раз в год. Ребята могут избираться на несколько должностей: председатель, заместитель пред-

седателя и секретарь студсовета. Все участники имеют равные возможности выступать со своими программами, выбирать новых членов и быть избранными. В этом году пост председателя студенческого совета занял Даниил Пелогейко. Мы встретились с Даниилом и задали ему несколько вопросов.

**— Как давно ты состоишь в студенческом совете? И почему решил стать членом этой организации?**

— Член студсовета я стал полтора года назад — в октябре 2021 года. Это достаточно большой срок, но у нас в команде есть люди, которые намного дольше меня состоят в организации. Что касается вопроса «почему?», то я просто почувствовал, что мне сюда надо. Мне не хотелось в течение четырех лет просто учиться в университете и никак себя не реализовывать. Я решил попробовать свои силы в чем-то еще помимо учебы. У меня всегда были творческие и организаторские способности, лидерские качества. Но мне никак не удавалось найти место, где я мог бы применить все свои умения. И вот на первом курсе я решил стать членом студенческого совета нашего университета, который отлично помогает мне реализовывать свои способности.

**— Как и почему ты решил участвовать в выборах председателя студсовета?**

— В этом году на должность председателя у нас было пять кандидатур. Это достаточно большое число. Выборы у нас были закрытые, только участники организации могли выбирать

и быть избранными. На удивление все прошло спокойно, без форс-мажора. В течение четырех часов каждый кандидат представлял свою программу, а затем начался этап голосования. Лично у меня идея стать председателем появилась сразу же, как я пришел в студсовет. В марте 2022 года на выборах мне не хватило, наверное, храбрости и смелости попробовать свои силы. Тогда я подал заявку на должность заместителя председателя и занял этот пост. Целый год я набирался опыта в разных сферах, и вот сейчас, наконец, решил попробовать.

**— Какие планы у обновленного студсовета на ближайшее время?**

— Сейчас мы будем работать над тем, чтобы поднимать нашу репутацию, наш имидж. Потому что внутри вуза чувствуется, что многие студенты относятся к студсовету достаточно скептически. Еще мы будем поднимать уровень гласности, потому что для многих студенческий совет — какая-то закрытая организация, в которой буквально «10 очень важных людей в костюмах». Это распространенный стереотип, с которым мы будем бороться. Будем улучшать «внутреннюю кухню» совета, нам требуются некоторые изменения. Есть направления, где у нас достаточно явные пробелы, нужно их устранять. Ну и напоследок, в оставшееся время учебного года (весна—лето) традиционно будут проводиться такие встречи, как творческий вечер, выезд на природу, вечер настольных игр.

Юрий Карамышев,  
студент 3-го курса  
филологического факультета

# Спасти жизнь — просто!

**Е**жегодно 20 апреля в нашей стране отмечается Национальный день донора. Мы решили взять интервью у Елены Поляковой, студентки 3-го курса факультета иностранных языков, которая входит в регистр доноров костного мозга и является амбассадором данной формы донорства.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
**ДЕНЬ  
ДОНОРА**

— Елена, почему именно донорство костного мозга, а не крови?

— О донорстве крови я знала с 14 лет. Как только услышала об этом, сразу же захотела сдать. Но, к сожалению, в нашей стране донором можно стать только с 18 лет. Четыре года я ждала этого с большим нетерпением. В первый же день, когда мне исполнилось 18, я пошла сдавать кровь. Но тут меня ждало разочарование. Мне сказали, что у меня Kell+ (это один из параметров, который наравне с резус-фактором и группой крови имеет значение для донорства). Мою кровь нельзя переливать людям, у которых Kell-, а таких большинство.

Я была разочарована и расстроена. Моя кровь нужна, но очень редко. Я могу полноценно сдавать ее только для науки. Так вышло, что за все время я сдала кровь всего три раза. Я не чувствую, что спасаю, я чувствую, что помогаю. Но однажды к нам в вуз приехал Виктор Владимирович Андронов — популяризатор донорства костного мозга по Санкт-Петербургу и ЛО, который подробно рассказал об этом направлении. Оказалось, что это так просто и легко, а самое главное — важно! Я загорелась идеей! Сразу же вступила в Карельский регистр доноров костного мозга. Чтобы вступить, надо сдать совсем немного крови из вены и ждать, когда понадобится помощь. Я еще никому не подошла генетически.

— А как так вышло, что ты стала амбассадором донорства костного мозга?

— Где-то через полгода после вступления в Карельский регистр доноров костного мозга мне предложили написать заявку на грант. Я выбрала эту тему, мой проект называется «Выезд амбассадоров донорства костного мозга». Я выиграла на реализацию 300 тысяч от ФГАИС «Молодежь России». Цель нашего проекта — создать субкультуру, которая будет развивать донорство костного мозга. Мы с моей



командой решили сделать выезд, для которого отобрали 30 молодых ребят. Он проходил 21–23 апреля, и все грантовые деньги мы потратили на него. Участники смогли прослушать немало лекций от разных спикеров. Например, от Александра Пуляка (это студент Высшей школы экономики, председатель некоммерческой организации «Студенческое научное общество»). Еще ребята поучаствовали в различных интерактивах и встретились с представителями фондов, реципиентами и донорами. Также у нас был свой мерч. Выезд проходил на территории лагеря и был бесплатным. Мне очень нравится наш проект! Я надеюсь, что все задуманное получится реализовать.

— У тебя есть еще какие-то цели в области донорства?

— Донорство крови более развито, чем донорство костного мозга, и для России это очень большая проблема. У нас в регистре состоит меньше процента людей! При этом, чтобы большому человеку подошел какой-то донор из базы, нужно проверить не менее ста тысяч людей. А у нас всего в базе состоит около 200 тысяч человек. То есть найти генетически подходящего донора в нашем регистре очень тяжело.

До 2022 года у нас вообще не было единого регистра. В общем, моя цель — развитие и распространение донорства костного мозга, а также решение всех вытекающих проблем. Для этого я и занимаюсь своим проектом.

Донорство для меня не первостепенная задача. Оно стоит после семьи, близких и учебы. Но я очень хочу помогать людям. Я осознаю, что необходимо развивать именно российский регистр, чтобы каждый смог получить помощь. Разница большая. Многим людям это не по средствам. Мне важно, чтобы своевременную помощь получил каждый.

— Что ты можешь сказать ребятам, которые хотят стать донорами, но боятся?

— Вступить в регистр очень легко, но это не значит, что вас сразу же «вызовут». Вы можете понадобиться прямо сегодня, а можете через несколько лет. Есть шанс, что ваш «генетический близнец» никогда не окажется в беде и вы не понадобитесь. Но, если вас вызовут, вы сможете буквально спасти жизнь.

*Анастасия Гаркуша,  
студентка 1-го курса  
филологического ф-та.  
Фото Нины Муравьевой*



# Будущее за дизайном!

**В**ся графика, которую мы видим каждый день, — работа дизайнеров: визуал компаний, рекламные баннеры на улице, этикетки на продуктах в магазине, сайты. В этой профессии невозможно стоять на месте — всегда приходится учиться новому. В честь Всемирного дня графического дизайна, отмечаемого 27 апреля, мы решили поговорить с доцентом кафедры культурологии и искусства Анатолием Александровичем Скакуном.



— Как вы пришли к профессии графического дизайнера?

— Этот путь был не таким долгим. Сначала я выучился на преподавателя изобразительного искусства, после стал повышать квалификацию — изучал графический дизайн и дизайн в целом.

— Какие плюсы и минусы есть в работе графического дизайнера?

— Самый главный плюс заключается в том, что графический дизайн — творческая профессия. В ней важно иметь особое мышление, так как приходится искать определенные решения, например, при работе с заказчиком. Когда клиент дает текстовое задание, нам необходимо найти его визуальное графическое исполнение. Сложности возникают,

когда заказчик сам не знает, чего хочет. В этом случае ты делаешь все сам и объясняешь ему, что именно этот вариант подходит для работы больше всего, либо ищешь другие решения совместно с ним, привлекая какие-либо ресурсы.

— Какими личными достижениями вы бы хотели поделиться с нашими читателями?

— Из последних достижений — участие в конкурсе логотипов «Золотая блоха» в Туле, который проходил в конце 2022 года. Я занял третье место и думаю, что это довольно неплохой результат.

— Как вы считаете, сфера графического дизайна актуальна в наше время?

— Данная сфера была и остается актуальной. К тому же, она появилась совсем недавно. На самом деле, нам еще есть над чем работать и куда стремиться. Также появляются новые инструменты, связанные, например, с искусственным интеллектом. Это позволяет дизайнерам развивать и себя, и данную область творчества.

— В сфере графического дизайна довольно сильная конкуренция, как выделиться из толпы и стать лучшим?

— Это сложно. Конкуренция и впрямь большая. Существует большое число известных и крупных дизайн-студий. Конкурировать с ними очень тяжело. Развивать профессиональные навыки помогают только крепкое базовое дизайн-образование и постоянная практика. Цитирую Льюиса Кэрролла: «Нужно бежать

со всех ног, чтобы только оставаться на месте, а чтобы куда-то попасть, надо бежать как минимум вдвое быстрее!»

— Искусственный интеллект не лишит дизайнеров работы?

— Когда появился фотоаппарат, люди говорили, что живопись умрет. Но до сих пор существуют и то, и другое. То же самое и с искусственным интеллектом.

— Что важно учитывать при работе с заказчиком?

— Есть определенные этапы, через которые нужно обязательно провести заказчика: техническое задание, бриф, интервьюирование. У меня был заказчик, который говорил: «Сделай так, чтобы было прикольно». В этом случае надо сразу расставлять все точки над «i», так как непонятно, что он вообще хочет. Как правило, начинающий дизайнер работает бесплатно либо за небольшую сумму, и часто получается так, что по этой цене он будет работать больше, нежели от него требуется. Поэтому необходимо сразу обговорить все задачи.

— Какой совет вы дадите начинающим дизайнерам?

— Начинающим дизайнерам не хватает насмотренности, желания и усидчивости для постижения новых знаний. Это именно то, что нужно постоянно в себе развивать.

*Екатерина Закутайло,  
студентка 3-го курса  
филологического ф-та.  
На снимке: выставка работ  
студентов направления  
«Графический дизайн»*

# Фильм, фильм, фильм!

**4** апреля мировое кино-сообщество отметило 91 год со дня рождения Андрея Тарковского.

Мы поговорили с Анастасией Лобановой — руководителем киноклуба ЛГУ «Зритель всегда прав» о деятельности клуба, российских режиссерах и отечественном кино.

— Расскажи, как появилась идея создать киноклуб.

— Я училась на кинокритика в Санкт-Петербургской школе нового кино. Там я начала смотреть фильмы по-новому. Мне захотелось показывать их и рассказывать о кинематографе как об искусстве — с точки зрения истории и теории кино. Эта идея понравилась моим друзьям, так и появился наш киноклуб.

— Как выбираются ленты для показа?

— По-разному. Обычно есть тема сезона, под которую подбираются фильмы. Например, у нас был европейский сезон и сезон сериалов. Иногда зрители просят что-то конкретное, как, например, картины Тарковского или фильмы про любовь. Но это всегда особенные, значимые фильмы, которые должен увидеть каждый.

— Что интересно зрителям, исходя из опыта вашего киноклуба?

— Невозможно однозначно ответить на этот вопрос. На каждом сеансе собираются разные зрители. Конечно, есть постоянные участники, которые приходят именно в киноклуб, а не на конкретный фильм. Большой популярностью пользуется то, что на слуху, что популярно в принципе.

— Какой вклад, на твой взгляд, Тарковский внес в отечественный и мировой кинематограф?

— Он настоящий гений, подлинный режиссер. Сам факт того, что мы вспоминаем о человеке спустя столько лет после его смерти, уже говорит о том, что он большой и значимый человек.



Он самородок — это гениальность, которой нельзя научиться, передать. Она просто есть, как есть в Пушкине и Лермонтове, — они уникальны в своем роде, как и Тарковский. Он придумал свой киноязык, свое обращение к миру, свое восприятие. Его фильмы, которых, к сожалению, мало (всего семь картин), — колоссальные работы по своему значению. То, что они есть у нас, конечно, очень большое счастье.

Всемирную славу получили только два российских режиссера — Тарковский и Эйзенштейн.

— Как обстоят дела с кинематографом в России сейчас?

— Сегодня российский кинематограф процветает. То молодое поколение режиссеров, которое растет и пока что снимает свои короткие дебютные фильмы, дает большую надежду. У них свежий взгляд на кино и на искусство. Я смотрю с оптимизмом на будущее российского кино, просто нужно немного времени, чтобы эти авторы подросли.

— Есть ли сейчас в России режиссеры, которых можно было бы сравнить с Тарковским?

— Я не сторонница подобных сравнений, потому что тогда мы будем вынуждены признать, что в искусстве

есть рейтинг и что можно сравнить вклад Тарковского и, например, Куросавы. А это невозможно. Это два отдельных великих автора, которых нужно изучать и смотреть отдельно. Никто не хочет, чтобы его с кем-то сравнивали, видели в режиссере не автора, а лишь копию кого-то. Сравнение с кем-то скорее будет принижением, а не комплиментом. Даже если мы сравниваем с Тарковским

— Нужен ли талант, чтобы стать достойным режиссером, или это больше про насмотренность и «навык»?

— Я считаю, что всему можно научиться. Быть режиссером — значит видеть кино в реальности, уметь говорить на киноязыке и общаться с миром с помощью кадров и монтажа.

Это особенный взгляд на мир, некоторые получают его как дар с рождения, другие долго и упорно развивают в течение всей жизни.

Талант важен, но его одного может не хватить, чтобы стать подлинным режиссером.

*Дарья Мамаева,  
студентка 3-го курса  
филологического ф-та*

